BUQUES DE LA ERA DEL GUANO BAJO EL MAR DE PISCO

María Astrid Suárez Oyola
msuarez@cultura.gob.pe
Ministerio de Cultura

Abiud Román Pizá Chávez
abiud_piza@inah.gob.mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia MX

Yuri Hooker Mantilla
yuhooker@gmail.com
Laboratorio Biología Marina UPCH

PERÚ | Ministerio de Cultura

INTRODUCCIÓN

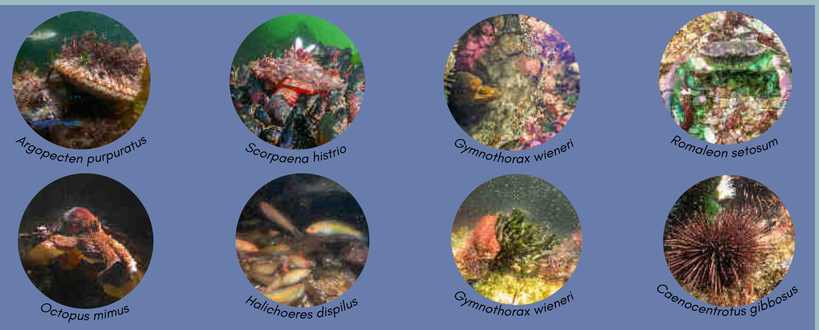
Desde 1840 las islas fueron objeto de extracción de guano a gran escala, este período conocido como la "era del guano" se produjo hasta el agotamiento de las vetas y la competencia con nuevos fertilizantes. El guano de las islas Chincha fue el de mejor calidad y, por ello el depósito de mayor explotación.



Vista aérea de los islotes Chincha. Fuente: Sernanp

OBJETIVOS

- Identificar bienes culturales inmuebles sumergidos en cercanías de las islas Chincha.
- Aportar en la construcción del "Inventario nacional de bienes litorales, marítimos y subacuáticos" del Ministerio de Cultura.



METODOLOGÍA

- Entrevistas a pescadores, buceadores y guardaislas.
- Investigación en archivos históricos y bibliografía especializada.
- Prospecciones subacuáticas empleando equipos de buceo, materiales de registro arqueológico y GPS diferencial para su respectiva georreferenciación.





Prospección subacuática y vista de la georreferenciación del buque histórico Chincha Sur.
Fuente: Ministerio de Cultura. (A. Suárez y J. Paitán)

RESULTADOS

Identificación de 4 bienes culturales inmuebles sumergidos en las cercanías de las islas Chincha Sur y Norte.


Sitio subacuático Chincha Norte

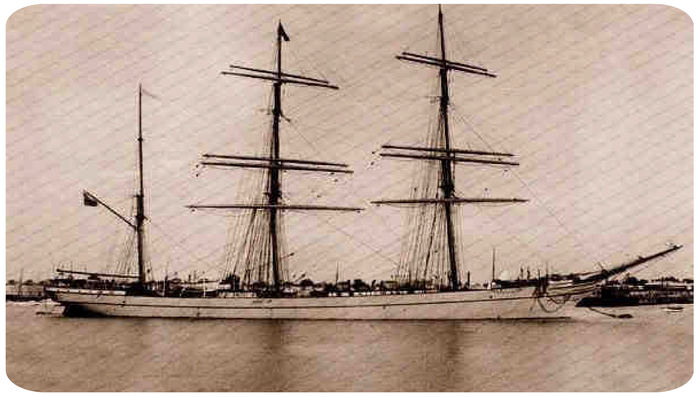

Buque histórico Chincha Norte


Buque histórico Chincha Norte 2


Buque histórico Chincha Sur

Fuente: Ministerio de Cultura. (Y. Hooker)

CONCLUSIONES



Carguero peruano Leónida. Fuente: https://www.clydeships.co.uk/

Los vestigios de buques y bienes muebles sumergidos por sus características y cercanía a las islas sugieren que serían de la época de decadencia del guano. Además, se presume que el buque histórico Chincha Norte, por sus elementos diagnósticos correspondería con el carguero peruano "Leonida" que en su último viaje transportaba guano para la Compañía Administradora del Guano.

Los buques metálicos se convirtieron en importantes arrecifes artificiales y son relevantes para la pesca artesanal por la abundancia de vida marina. Actualmente, dichos buques fueron declarados patrimonio cultural de la nación y forman parte de la sectorización de las islas Chincha que integran la Reserva Nacional Sistema de Islas, Islotes y Puntas Guaneras.

Bibliografía

Basadre, Jorge. 1968. Historia de la República del Perú. Editorial Universitaria, Lima, Perú. Informe final, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Ministerio de Cultura, pp. 11.

Marina de Guerra del Perú. 2020. Atlas Islas e Islotes del Mar Peruano. Editado por la Marina de Guerra del Perú, Lima, Perú.

Méndez G., Cecilia. 1987. Los trabajadores guaneros del Perú, 1840-1879. Impresor: Miguel Pinto, Lima, Perú.