SEÑOR CAMANEJO CON INFLUENCIA WARI

Mirtha Cruzado Paredes, Alicia Fernández Huamán, Tania Ávalos Jara y Rosa Muñoz Amaya / mirtha_cruzado@hotmail.com / FUSIÓN ARQUEOLÓGICA EIRL

INTRODUCCIÓN

El sitio arqueológico La Pampa localizado en margen sur del valle Camaná en la región Arequipa, al sur del Perú, reportó a un gobernante con un modo de vida activa y violenta.

Figura 1. Ubicación del Cementerio La Pampa / FUSIÓN ARQUEOLÓGICA EIRL

OBJETIVOS

Logramos recuperar el 100% de las evidencias arqueológicas, determinando la cronología y corología, descripción y correlación de las mismas, analizando técnica y científicamente los restos culturales recuperados para su respectiva publicación y difusión a nivel nacional e internacional.

Figura 2. Análisis de material cultural realizado por el equipo de FUSIÓN ARQUEOLÓGICA EIRL

METODOLOGÍA

Todo el material documentado fue analizado con métodos convencionales, radiografías de la osamenta humana y exámenes rigurosos en laboratorios especializados como los Isotopos estables (Arqueobios) y Radio Carbono 14 (Beta Analytic), con conservación y montaje.

RESULTADOS

Este hallazgo, resultó único en contexto arqueológico documentado a la fecha en el Perú, estratigráficamente, en asociación y recurrencia con una rica y variada parafernalia de origen local con un alto grado de desarrollo económico y relaciones socio productivas a nivel inter regional. Luego, los Waris conquistaron a los camanejos cambiando los tipos de tumbas e imponiendo ofrendas de tejidos finos como las gorras de cuatro puntas.

Figura 3. Contexto funerario de la Cámara 2 / FUSIÓN ARQUEOLÓGICA EIRL

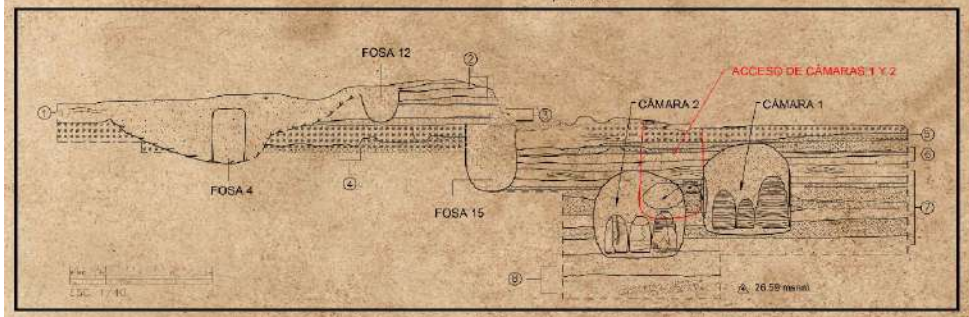

Figura 4. Perfil maestro Oeste - Este del Cementerio La Pampa / FUSIÓN ARQUEOLÓGICA EIRL

Figura 5. Fardo funerario del señor camanejo / FUSIÓN ARQUEOLÓGICA EIRL

Figura 6. Representación gráfica del señor camanejo / FUSIÓN ARQUEOLÓGICA EIRL

DISCUSIÓN

El Horizonte Medio ha sido definido estilísticamente por Menzel (1964,1968) y Thacher (1977), también hipotetizan como un posible estado Isbell y Schreiber (1978), un imperio por Lumbreras (1985) y finalmente, Ochatoma (2015) en los estudios del sitio arqueológico de Vegachayuq Moqo determina tres fases. Nuestra investigación revela dos fases del Período Horizonte Medio, el primero corresponde a la fase temprana (ca. 600 - 800 d.C.) con entierros de origen local. En la segunda, fase tardía (ca. 800 - 1150 d.C.), los Wari conquistan a el fin de extender su dominio político imponiendo re entierros múltiples en cámaras subterráneas con ofrendas de tejidos extraordinarios.

CONCLUSIÓN

Este dignatario, presenta un ajuar corporal con objetos valiosos de metales (una máscara de metal en plata y cobre con pequeñas láminas circulares de plata, cobre y oro; un instrumento laminado en cobre y oro con hilos enrollados), penachos de plumas (amarillas y azul), un gorro tubular y trenzas de cabello humano. Y por su importancia dentro de su comunidad fue re enterrado junto a cinco féminas cuyas edades oscilan de 17 a 40 años, quienes también fueron personajes asociados a vasijas y textiles como fajas, vinchas, penachos y tocados de estilo Camaná, demostrando su historia de vida de origen local durante el Horizonte Medio Temprano.

Al expandirse el imperio Wari hacia el sur durante el Horizonte Medio Tardío, respetaron las costumbres locales y a la vez impusieron cambios drásticos en el patrón de entierro extendiendo su dominio político.

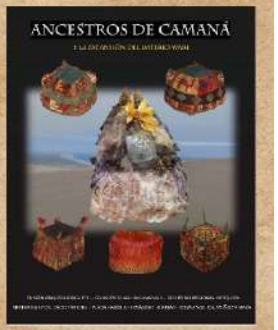

Figura 7. Libro de difusión a partir del rescate arqueológico / FUSIÓN ARQUEOLÓGICA EIRL.

BIBLIORAFÍA: