

Bases de participación para las coordinaciones de pósteres académicos
XI Congreso Nacional de Arqueología - Edición Bicentenario
06 al 10 de noviembre de 2024
Región de Lambayeque

1. Sobre el evento

El XI Congreso Nacional de Arqueología (XI CNA), Edición Bicentenario, se llevará a cabo del 06 al 10 de noviembre del 2024, de manera presencial, en Lambayeque. Contará con la presentación de ponencias magistrales, simposios temáticos, conversatorios, exposición de pósteres académicos, feria de iniciativas y talleres especializados.

2. Sobre los pósteres académicos

Los pósteres son una representación visual del resumen de un trabajo de investigación. Se suele aplicar de manera más eficiente para la publicación de análisis cuantitativos o cualitativos. La presentación será referente a un tópico enmarcado en uno de los ejes temáticos del XI CNA.

El XI CNA contará con cinco ejes temáticos:

- Eje temático 1: Diversidad cultural
Este eje tiene la finalidad de mostrar las diversas formas de protección y promoción de la diversidad cultural, priorizando los derechos colectivos de los pueblos indígenas u originarios, del pueblo afroperuano y de diversos grupos migrantes, a través de la arqueología.
- Eje temático 2: Reactivación económica
Este eje tiene la finalidad de reflexionar sobre experiencias de medidas de reactivación económica en el Sector Cultura desde la arqueología.
- Eje temático 3: Proyectos de infraestructura, servicios y la modernización de la gestión pública
Este eje tiene la finalidad de dar a conocer las oportunidades entre la práctica arqueológica, y los proyectos de infraestructura, servicios y la modernización de la gestión pública para una mejor calidad de vida.
- Eje temático 4: Valoración del patrimonio cultural
Este eje tiene la finalidad de promover la valoración del patrimonio cultural, a través de su uso social, la memoria histórica del país y la generación de conocimiento interdisciplinario tanto teórico como metodológico.
- Eje temático 5: Prácticas educativas patrimoniales creativas, museísticas y formación cultural
Abordar el estado de la situación de los logros entre prácticas educativas patrimoniales creativas, museísticas y formación cultural que contribuyan al desarrollo de la identidad a partir de la arqueología.

3. Sobre las características del poster académico

Cada póster académico debe guardar coherencia y unidad interna, además de contar con imágenes y tablas adecuadas y legibles. Se considerarán las siguientes características:

- Medidas: 84 cm de alto x 59,4 cm de ancho (horizontal).

- Calidad de impresión: mínimo 72 dpi (para la página web) y 300 dpi (para la versión impresa).
- Peso máximo: 15 Mb (para la página web).
- En tanto los posters son una representación visual del resumen de un trabajo de investigación, deberá contar con las siguientes partes:
 - Encabezado: se presentará el título de la presentación, el nombre de las y los autores, un correo electrónico de contacto y, de ser el caso, la institución que corresponda.
 - Desarrollo: la estructura mínima incluirá una introducción, objetivos, metodología, resultados, discusión, conclusiones y bibliografía.
- No se incluirá el logo del Ministerio de Cultura a menos que sea un proyecto institucional.
- Todas las imágenes deberán contar con los créditos correspondientes.
- Se recomienda utilizar la menor cantidad de texto posible a fin de hacer la presentación más dinámica.
- Se recomienda tener en cuenta que el público visualizará los videos desde una computadora o dispositivo móvil (tablet o celular), por lo que la letra del texto utilizado en la presentación deberá ser por lo menos de tamaño 20.

4. Sobre la inscripción al evento

La inscripción para pósteres académicos se realizará únicamente a través del siguiente enlace: <https://forms.gle/pgWEQHysSipwsEQ9>, en el que se colocará la información de contacto y la sumilla del póster; asimismo, se deberá adjuntar la autorización de uso de imagen en favor del Ministerio de Cultura y compromiso de participación firmado por cada autor o autora del póster. Todo lo anterior es imprescindible para confirmar la participación en el XI CNA. La fecha máxima de inscripción es el 24 de septiembre del 2024.

El resumen deberá tener un máximo de 300 palabras y contener la siguiente estructura mínima: (1) introducción o estado de la cuestión; (2) objetivo de la ponencia; (3) metodología; (4) base teórica; (5) resultados; y (6) conclusiones.

Solamente quienes reciban la confirmación de participación mediante correo electrónico deberán enviar, a más tardar el 24 de septiembre, un enlace de **wetransfer o drive** al correo congresoarqueologia@cultura.gob.pe que contenga la siguiente información:

- Una fotografía de cada ponente. Deberá estar en formato JPG o PNG, ser de tamaño mínimo de 1920x1280 px y contar con una resolución mínima de 150 dpi. Las personas deben mirar el frente, no utilizar lentes de sol y ubicarse en el centro.

5. Durante la presentación del póster

Los pósteres académicos contarán con un espacio presencial para su exposición entre el 06 y 10 de noviembre de 2024. La fecha para la presentación presencial de pósteres académicos será comunicada mediante correo electrónico hasta el 08 de octubre del 2024.

En paralelo, se podrá acceder de manera permanente en la página web del Congreso Nacional de Arqueología, desde donde podrán ser descargados en *pdf*.

6. Sobre las constancias de participación

Al mes de realizado el evento, se remitirá la constancia de participación por correo electrónico. La constancia será exclusivamente digital.

7. Cronograma

Fecha	Actividad
24/09/2024	Fecha máxima de inscripción, envío de sumillas de póster, y envío formato de autorización de uso de voz e imagen y compromiso de participación firmado por cada autor o autora.
01/10/2024	Fecha máxima de confirmación de participación
08/10/2024	Fecha máxima de envío de fotografía de cada autor o autora.
06/11/2024 - 10/11/2024	Desarrollo del XI Congreso Nacional de Arqueología
18/11/2024 – 24/12/2024	Envío de las constancias digitales