

Bases de participación para ponencias en conversatorios
XI Congreso Nacional de Arqueología - Edición Bicentenario
06 al 10 de noviembre de 2024
Región de Lambayeque

1. Sobre el evento

El XI Congreso Nacional de Arqueología (XI CNA), Edición Bicentenario, se llevará a cabo del 06 al 10 de noviembre del 2024, de manera presencial, en Lambayeque. Contará con la presentación de ponencias magistrales, simposios temáticos, conversatorios, exposición de pósteres académicos, feria de iniciativas y talleres especializados.

2. Sobre presentaciones en conversatorios

La participación como panelista o conferencista se realizará de manera presencial y hará parte de un conversatorio aprobado por el XI CNA. En esta modalidad, no está permitido el uso de diapositivas.

El XI CNA contará con cinco ejes temáticos:

- Eje temático 1: Diversidad cultural
Este eje tiene la finalidad de mostrar las diversas formas de protección y promoción de la diversidad cultural, priorizando los derechos colectivos de los pueblos indígenas u originarios, del pueblo afroperuano y de diversos grupos migrantes, a través de la arqueología.
- Eje temático 2: Reactivación económica
Este eje tiene la finalidad de reflexionar sobre experiencias de medidas de reactivación económica en el Sector Cultura desde la arqueología.
- Eje temático 3: Proyectos de infraestructura, servicios y la modernización de la gestión pública
Este eje tiene la finalidad de dar a conocer las oportunidades entre la práctica arqueológica, y los proyectos de infraestructura, servicios y la modernización de la gestión pública para una mejor calidad de vida.
- Eje temático 4: Valoración del patrimonio cultural
Este eje tiene la finalidad de promover la valoración del patrimonio cultural, a través de su uso social, la memoria histórica del país y la generación de conocimiento interdisciplinario tanto teórico como metodológico.
- Eje temático 5: Prácticas educativas patrimoniales creativas, museísticas y formación cultural
Abordar el estado de la situación de los logros entre prácticas educativas patrimoniales creativas, museísticas y formación cultural que contribuyan al desarrollo de la identidad a partir de la arqueología.

Dentro de los cinco ejes, se ha aceptado el siguiente listado de conversatorios:

Conversatorios aprobados para el XI Congreso Nacional de Arqueología - Edición Bicentenario					
N°	Nombres y apellidos - coordinador(a) 01	Nombres y apellidos - coordinador(a) 02	Nombres y apellidos - coordinador(a) 03	Nombre del simposio temático o conversatorio	Eje temático
1	Edgar Bracamonte Lévano	Lisbeth Pamela Maco Suárez	Mishelle Risco Portocarrero	Perspectivas arqueológicas en Lambayeque desde la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo	Eje temático 4: Valoración del patrimonio cultural
2	Jair Obed Rodríguez Bustamante	-	-	Etnoarqueología de la costa norte del área andina central	Eje temático 4: Valoración del patrimonio cultural
3	Francisca Marieta Cossio Hernández	-	-	Responsabilidad Social del Estado en la gestión del Patrimonio Cultural	Eje temático 4: Valoración del patrimonio cultural
4	Amelia Maritza Sánchez Mosquera	-	-	El rol de la diplomacia cultural en el tráfico ilícito y manejo de colecciones públicas	Eje temático 4: Valoración del patrimonio cultural

Para ver el detalle de cada conversatorio, revisa el Libro de resúmenes en el siguiente enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/18w8njwm57iu8H73m477j3lhFNAjjqyY8?usp=drive_link

3. Sobre la metodología

La participación se realizará de manera presencial y deberá ser parte de un conversatorio aprobado por el XI CNA. Las postulaciones serán evaluadas entre los coordinadores de conversatorios y el equipo organizador del XI CNA.

El conversatorio no excederá los 110 minutos y estará a cargo de los coordinadores de cada conversatorio, quienes plantearán las preguntas que guiarán el mismo. Cada conversatorio estará conformado por un máximo de cuatro panelistas, salvo excepciones a discreción del equipo organizador.

Las personas interesadas en participar como panelista en los conversatorios deberán proporcionar un resumen que no exceda de 300 palabras. Este deberá contener la justificación sobre cómo su presencia y experiencia contribuirá en la discusión sobre la temática planteada. Sobre la base de estos criterios, el comité organizador se guarda el derecho de aceptar o no aceptar la intervención.

Es un requisito indispensable que todas las personas que intervengan envíen un formato firmado de autorización de uso de voz e imagen, así como el compromiso de participación. Se irá comunicando las propuestas de panelistas aceptadas vía correo electrónico, teniendo como plazo máximo para tal fin el día 01 de octubre del 2024.

4. Sobre la inscripción al evento

La inscripción para panelistas o conferencistas dentro de un conversatorio se realizará únicamente a través del siguiente enlace: <https://forms.gle/emyAp3W1re7WAKSb9>, en el que se colocará la información de contacto y la sumilla; asimismo, se deberá adjuntar la autorización de uso de voz e imagen en favor del Ministerio de Cultura y compromiso de participación firmado por cada postulante al conversatorio. Todo lo anterior es imprescindible para confirmar la participación en el XI CNA. La fecha máxima de inscripción es el 24 de septiembre del 2024.

Solamente quienes reciban la confirmación de participación mediante correo electrónico deberán enviar, a más tardar el 08 de octubre, un enlace de **wetransfer o drive** al correo congresoarqueologia@cultura.gob.pe que contenga la siguiente información:

- Una fotografía de cada panelista. Deberá estar en formato JPG o PNG, ser de tamaño mínimo de 1920x1280 px y contar con una resolución mínima de 150 dpi. Las personas deben mirar el frente, no utilizar lentes de sol y ubicarse en el centro.

5. Durante el conversatorio

Los(as) coordinadores(as) y participantes deberán estar presentes por lo menos 15 (quince) minutos antes del inicio del conversatorio. El conversatorio será dirigido por un moderador o moderadora, quien se encargará de realizar las preguntas y desarrollar los comentarios finales.

6. Sobre las constancias de participación

Al mes de realizado el evento, se remitirá la constancia de participación por correo electrónico. La constancia será exclusivamente digital.

7. Cronograma

Fecha	Actividad
24/09/2024	Fecha máxima de inscripción, envío de sumillas y envío formato de autorización de uso de voz e imagen y compromiso de participación firmado por cada autor o autora
01/10/2024	Fecha máxima de confirmación de participación
08/10/2024	Fecha máxima de envío de fotografía de cada autor o autora.
06/11/2024 - 10/11/2024	Desarrollo del XI Congreso Nacional de Arqueología
18/11/2024 – 24/12/2024	Envío de las constancias digitales