

Bases de participación para las coordinaciones de simposios temáticos
XI Congreso Nacional de Arqueología, Edición Bicentenario
06 al 10 de noviembre de 2024
Región de Lambayeque

1. Sobre el evento

El XI Congreso Nacional de Arqueología (XI CNA), Edición Bicentenario, se llevará a cabo del 06 al 10 de noviembre del 2024, de manera presencial, en Lambayeque. Contará con la presentación de ponencias magistrales, simposios temáticos y macrorregionales, conversatorios, exposición de pósteres académicos, feria del libro, feria de iniciativas y talleres especializados.

2. Sobre el simposio temático

El simposio temático es una mesa que consta de una secuencia de tres a cuatro ponencias sobre un tópico enmarcado en uno de los ejes temáticos del XI CNA. Luego de las ponencias, habrá una ronda de preguntas. Está permitido el uso de diapositivas que serán proyectadas durante la exposición.

El XI CNA contará con cinco ejes temáticos:

- Eje temático 1: Diversidad cultural
Este eje tiene la finalidad de mostrar las diversas formas de protección y promoción de la diversidad cultural, priorizando los derechos colectivos de los pueblos indígenas u originarios, del pueblo afroperuano y de diversos grupos migrantes, a través de la arqueología.
- Eje temático 2: Reactivación económica
Este eje tiene la finalidad de reflexionar sobre experiencias de medidas de reactivación económica en el Sector Cultura desde la arqueología.
- Eje temático 3: Proyectos de infraestructura, servicios y la modernización de la gestión pública
Este eje tiene la finalidad de dar a conocer las oportunidades entre la práctica arqueológica, y los proyectos de infraestructura, servicios y la modernización de la gestión pública para una mejor calidad de vida.
- Eje temático 4: Valoración del patrimonio cultural
Este eje tiene la finalidad de promover la valoración del patrimonio cultural, a través de su uso social, la memoria histórica del país y la generación de conocimiento interdisciplinario tanto teórico como metodológico.
- Eje temático 5: Prácticas educativas patrimoniales creativas, museísticas y formación cultural
Abordar el estado de la situación de los logros entre prácticas educativas patrimoniales creativas, museísticas y formación cultural que contribuyan al desarrollo de la identidad a partir de la arqueología.

3. Sobre la metodología

Los simposios temáticos se realizarán de manera presencial y contarán con un máximo de cuatro ponentes por mesa. Cada simposio durará entre 80 y 100 minutos.

Los(as) profesionales interesados(as) en coordinar un simposio temático deberán remitir el título de la mesa, una sumilla, tras lo cual recibirán un correo de confirmación.

Posteriormente, evaluarán las postulaciones de ponencias para el simposio. El(la) coordinador(a) será moderador(a) de la mesa liderada. La coordinación de un simposio temático puede constar de uno o dos especialistas en Arqueología o disciplinas afines, con experiencia verificable. El(la) coordinador(a) articulará con el equipo organizador del XI CNA para un adecuado desarrollo de la mesa. La organización del XI CNA se guarda el derecho de aceptar las propuestas luego de su evaluación.

El 04 de septiembre se publicará la lista de los simposios temáticos seleccionados.

4. Sobre la inscripción al evento

La inscripción para la coordinación de simposios temáticos se realizará únicamente a través del siguiente enlace: <https://forms.gle/FWECbBDvyCtwpBEp8>, en el que se colocará la información de contacto y la sumilla del simposio. La fecha máxima de inscripción es el 01 de septiembre.

Solamente quienes reciban la confirmación de participación mediante correo electrónico deberán enviar, a más tardar el 17 de septiembre, un enlace de *wetransfer* o *drive* al correo congresoarqueologia@cultura.gob.pe que contenga la siguiente información:

- Una fotografía en alta calidad relacionada al tema del simposio. Deberá estar en formato JPG o PNG, ser de tamaño mínimo de 1920x1280px y contar con una resolución mínima de 72 dpi.
- Autorización de uso de voz e imagen en favor del Ministerio de Cultura y compromiso de participación firmado por cada autor o autora de la ponencia. Esto es imprescindible para confirmar la participación en el XI CNA.
- Una fotografía de cada coordinador(a). Deberá estar en formato JPG o PNG, ser de tamaño mínimo de 1920x1280 px y contar con una resolución mínima de 150 dpi. Las personas deben mirar el frente, no utilizar lentes de sol y ubicarse en el centro.

5. Antes del simposio

Sobre las características que se deben considerar al revisar las presentaciones de los ponentes:

- La presentación puede ser en *power point*, *canva* o *prezi*.
- Toda la presentación deberá estar en fondo blanco.
- No se incluirá el logo del Ministerio de Cultura a menos que sea un proyecto institucional.
- Todas las imágenes deberán contar con los créditos correspondientes.
- Se recomienda utilizar la menor cantidad de texto posible a fin de hacer la presentación más dinámica.
- Se recomienda usar un tamaño de letra no menor a 20.
- Se recomienda tener un máximo de 20 diapositivas por cada presentación.

6. Durante el simposio

Los(as) coordinadores(as) deberán estar presentes por lo menos 15 (quince) minutos antes del inicio del simposio. La mesa será dirigida por un moderador o moderadora, quien se encargará de realizar las preguntas y desarrollar los comentarios finales.

7. Sobre las Actas del XI CNA

Todas las ponencias del evento serán publicadas en las Actas del XI Congreso Nacional de Arqueología, si así lo desean, que se presentarán en el marco del XII Congreso Nacional de Arqueología en el 2025. Solamente se permitirá un artículo por ponencia presentada.

8. Sobre las constancias de participación

Al mes de realizado el evento, se remitirá la constancia de participación por correo electrónico. La constancia será exclusivamente digital.

9. Cronograma

Fecha	Actividad
01/09/2024	Fecha máxima de inscripción y envío de sumillas de los simposios temáticos
04/09/2024	Fecha máxima de confirmación de participación
24/09/2024	Fecha máxima de envío de información sobre las ponencias participantes, formato de autorización de uso de voz e imagen y compromiso de participación firmado por cada autor o autora, fotografía de la ponencia y reseña y fotografía de cada autor o autora.
06/11/2024 - 10/11/2024	Desarrollo del XI Congreso Nacional de Arqueología
18/11/2024 – 24/12/2024	Envío de las constancias digitales