

LA RECONSTRUCCIÓN TRIDIMENSIONAL COMPUTARIZADA (RTC) en la interpretación del patrimonio arqueológico edificado

AUTOR: Arql. Lizardo Tavera Vega / lizardotavera@gmail.com

RESUMEN: La interpretación busca transmitir temas especializados a públicos no especializados relacionando un tema con una experiencia vivencial.

La reconstrucción tridimensional computarizada (RTC) busca mostrar al monumento arqueológico con el aspecto que tenía originalmente revelando al visitante imágenes y formas de vida del pasado que lo inciten a reflexionar sobre su presente.

LA INTERPRETACIÓN

Matodología TORA:

- Temática con una idea central clara.
- Organizada con un guión lógico.
- Relevante y con significado personal.
- Amena y atractiva.

Metodología ABCD:

Los textos interpretativos deben ser:



METODOLOGÍA DE LA RECONSTRUCCIÓN TRIDIMENSIONAL COMPUTARIZADA (RTC)

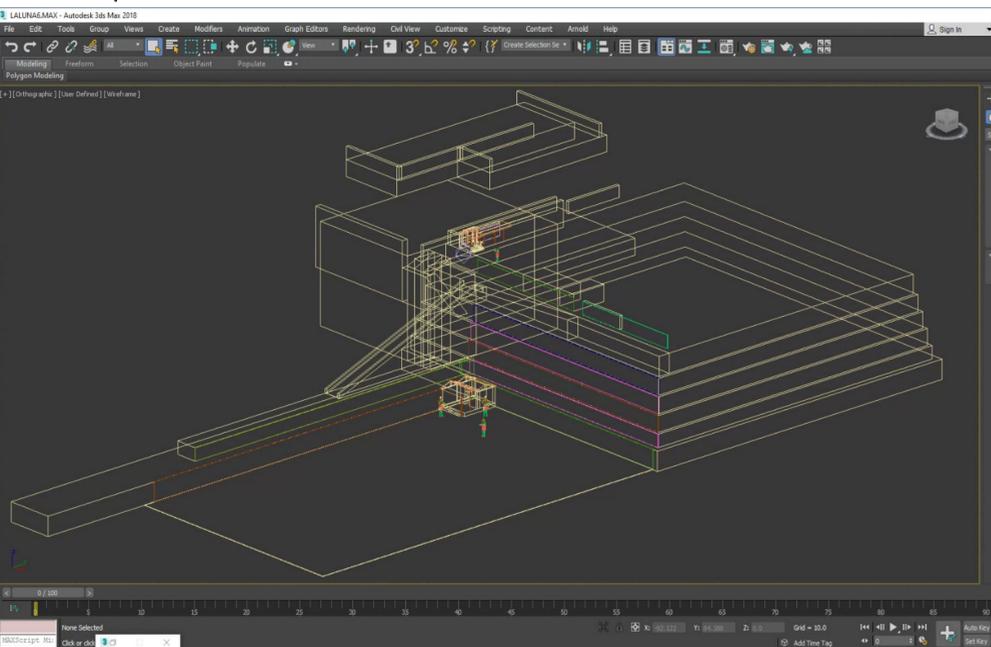
Recolección de datos: Planos publicados, fotografías antiguas, datos de excavaciones.



Registro digital del monumento: Escaneo en 3D y registro fotográfico.



Modelamiento digital del monumento usando un software especializado.



Aplicación de los modelos digitales en la interpretación.



¿Para qué elaborar una reconstrucción tridimensional computarizada?

- Se puede recostruir un monumeto si tener que intervenirlo o alterarlo físicamente.
- La recostrucción virtual muestra al monumento en su forma original facilitando su comprensión e interpretación.
- El soporte digital es versátil y puede ser usado en diversos soportes y tecnologías como la realidad virtual o realidad aumentada.

HUACAS DEL PERÚ: www.huacasdelperu.com