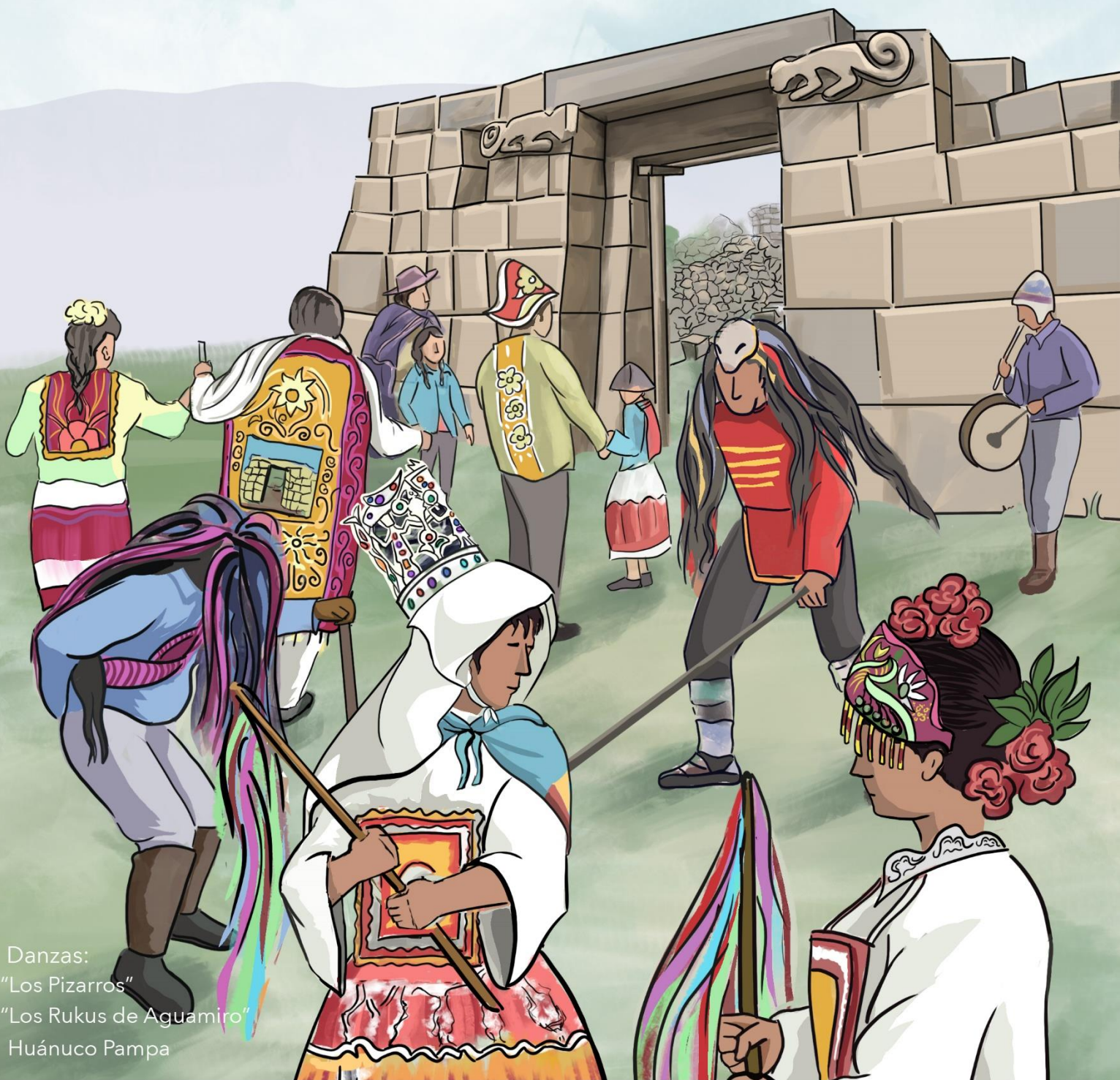


CNA

IX Congreso Nacional de Arqueología

22 al 27 de agosto Edición semipresencial

PROGRAMA



Danzas:
"Los Pizarros"
"Los Rukus de Aguamiro"
Huánuco Pampa



PERÚ

Ministerio de Cultura



Siempre
con el pueblo



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

Lunes 22 de agosto de 2022

Actividades virtuales

<p>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24.Tv: https://www.facebook.com/cultura24.tv y de la página web de cultura 24.Tv: https://www.cultura24.tv/</p>
<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m. CHARLA Sistemas de gestión de CIRA y PMA: simplificación y dinamismo en el desarrollo de los trámites Mario Rentería, Karla Alarcón y Rogger Mejía - Dirección de Certificaciones</p>
<p>4:00 p. m. a 5:00 p. m. CHARLA Intervenciones arqueológicas y su contribución a la arqueología peruana Magaly Pinedo Salas, Juan Carlos de la Torre Zevallos y Enrique Bellido Cerda - Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas</p>
<p>5:00 p. m. a 6:00 p. m. CHARLA Arqueología y Sociedad, viviendo sobre el pasado Martín Córdova Herrera - Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal</p>

Actividades presenciales en el videowall del Ministerio de Cultura

<p>7:00 p. m. a 7:45 p. m. INAUGURACIÓN</p> <p>Palabras del Director General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, señor Yuri Castro Chirinos Palabras de Cecilia Camargo, Coordinadora de Patrimonio Cultural de Cálidda Palabras de la representante del Instituto Francés de Estudios Andinos, señora Catherine Lara Palabras del Primer Secretario de la Embajada de Italia, señor Parolo Tonini Palabras del Embajador de México, señor Pablo Monroy Conesa Palabras de la Viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, señora Janie Gómez Guerrero</p>
<p>7:45 p. m. a 9:15 p. m. PONENCIA INAUGURAL</p> <p>La arquitectura ortogonal inka y española en los siglos XVI y XVII Miguel Cornejo Guerrero</p>

Actividades disponibles después de la inauguración:

<p>EXPOSICIÓN DE POSTERS ACADÉMICOS Versión presencial: Sala Paracas Versión virtual: https://congresoarqueologia.cultura.gob.pe/</p> <p>¿Tejedores después de la muerte?: instrumentos de uso textil en contextos funerarios Chancay. Sitio Arqueológico Sacachispas, Huaral Chelsie Kaori Tako Quiroz</p> <p>Chawin Punta, Goñicutac, Huarautambo, la arqueología de las alturas de Pasco Nelly Antonella Rivera Tames</p> <p>Evidencias arqueológicas de la zona monumental de Trujillo: una aproximación preliminar desde la cultura material Jerry Solano, Juan Castañeda, Nathalie Monzón, Deysi Catalán y Marilyn Rengifo</p> <p>Wasichara, un asentamiento de pastores en el valle de Luren, Lucanas-Ayacucho Telassim Zaira Palomino Gutierrez</p> <p>Aproximaciones de la secuencia cultural del sitio arqueológico Sacachispas a través de un análisis de cerámica, en el valle bajo de Chancay Rosa Luz Milla Salazar</p> <p>PIHA Batalla de Miraflores, Reducto N°5, 15 de enero de 1881 Augusto Escarcena, Wiston Amiliátegui y Oscar Ferreyra</p> <p>PIHA Batalla de Miraflores, Reducto N°5, Unidad de Excavación 2 Augusto Escarcena, Winston Amiliátegui y Oscar Ferreyra</p> <p>El Reducto N° 5: Transformación a través de los años</p>

José Carlos Juárez, Winston Amiliátegui y Oscar Ferreyra

Cerro La Bandera: conociendo un sitio del Intermedio Tardío de Ica

Juan Shizuo Higuchi Shiraisi, Juan José Conde Roque, Jesús Eduardo Aranguren Ccencho y Diego Néstor Salvatierra Condori

Arquitectura y distribución espacial del asentamiento arqueológico Yaros, distrito de Lampián, Huaral-Lima

Yesenia Quispe Isuiza

Introduciendo un HBIM para la huaca Arco Iris

Francisco James León Trujillo, Frank Kevin Neri Caipo, Carlos Antonio Espinoza Brugman, Francesca Colosi y Roberto Orazi

Creación de la colección arqueobotánica de referencia 'Dwight T. Wallace' del Museo de Historia Natural UNMSM

Nicole Ramirez Flores, Luisa Hinojosa García y Joaquina Albán

FERIA DEL LIBRO

Accede a publicaciones sobre Ciencias Sociales y Humanidades con un descuento mínimo desde 10% de las siguientes instituciones:

Venta presencial en el Ministerio de Cultura

Avqi Ediciones

Editorial Los Pinos E.I.R.L. "Boletín de Lima"

El Mitayoq

Fondo de Cultura Económica (FCE)

Instituto Peruano Estudios Arqueológicos (IPEA)

Librería Cultura Peruana

Zona Arqueológica Caral

Venta virtual a través de: <https://congresoarqueologia.cultura.gob.pe/>

El Mitayoq

Fondo de Cultura Económica (FCE)

Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú

Instituto de Estudios Peruanos (IEP)

Instituto Peruano Estudios Arqueológicos (IPEA)

Editorial del Instituto Colombiano de Antropología e Historia -ICANH (Colombia): venta y publicaciones de descarga gratuita

Editorial UNAL – Universidad Nacional de Colombia (Colombia)

SB Editorial (Argentina)

Zona Arqueológica Caral

FERIA DE INICIATIVAS

Versión presencial: Hall de la Sala Paracas

Versión virtual: <https://congresoarqueologia.cultura.gob.pe/>

Conoce a los colectivos que realizan actividades con la ciudadanía en torno a la gestión de uno o más sitios arqueológicos:

Amigos de las Huacas de La Victoria - Lima

Asociación Cultura Intacta – Lima

Asociación Cultural Pachamama - Lima

Asociación Pro Defensa Bandurria -Paráiso - Lima

BiciOrgullo.pe – Lima

Colectivo Ciudadano Kutimusunchis – Cusco

Cuida tu Huaca (Proyecto Arqueológico Los Olivos -PLO) –Lima

Dirección de Participación Ciudadana (DPAC) - Lima

Guardianes del Chinchaysuyo – Ayacucho, Huancavelica e Ica

Huaycán Turístico - Lima

Identidad Cultural de Coayllo -Lima

Instituto de Investigación del Patrimonio Cultural de Chíncha (INIPACCH) – Ica

Semillero "Investigación y Progreso" – Ica

Martes 23 de agosto de 2022

Actividades virtuales

<p>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24.Tv https://www.facebook.com/cultura24.tv</p>	<p>Transmisión en vivo a través de la página web de cultura 24.Tv https://www.cultura24.tv/</p>
<p>9:00 a. m. a 11:00 a. m. SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA NORTE I Moderación: Carlos Elera Arévalo</p> <p>Yacimientos domésticos precerámicos en el valle de Chicama: resultados preliminares Teresa Rosales Tham, Tom D. Dillehay y Víctor Vásquez Sánchez</p> <p>Programa Arqueológico Chicama 2022: nuevas prospecciones y excavaciones Henry Tantaleán, Carito Tavera, Mauricio Gastello, Inés Uribe y Xciomara Riva</p> <p>Proyecto de investigación arqueológica en Puerto Malabrigo: prospección y excavaciones de los sitios arqueológicos Cerro Malabrigo 10 y Monte Seco Miguel A. Pardo Gonzales, Carlos E. Salvatierra Henostroza, Andres Salvatierra Henostroza</p> <p>Un templo al pie del mar: Templo Malabrigo Carito Tavera Medina, Henry Tantaleán, Mauricio Gastello, Xciomara Riva e Inés Uribe</p>	<p>9:00 a. m. a 11:00 a. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE – INVOLUCRANDO AL SECTOR PÚBLICO Coordinación: Dirección de Gestión de Monumentos Moderación: Antonio Gamonal Medina</p> <p>Mecanismos para el desarrollo de acciones con miras a la gestión de los monumentos arqueológicos prehispánicos Edines Pebe Ynoquio</p> <p>Instrumentos y estrategias para la coordinación y gestión de los monumentos arqueológicos prehispánicos Augusto Martín Neyra Carrillo</p> <p>Inversión pública en monumentos arqueológicos prehispánicos Giovanna Bravo Castillo</p> <p>Experiencias y logros obtenidos Antonio Gamonal Medina</p>
<p>11:00 a. m. a 1:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL VALLE DE ICA Coordinación: George Chauca Iparraguirre Moderación: Juan Carlos de la Torre Zevallos</p> <p>La fortaleza de Tajahuana: escenario ceremonial paracas George Chauca Iparraguirre, César Hammer Durand Palomino y Sarah A. Massey</p> <p>Tajahuana, un paisaje ritual Paracas en el valle medio de Ica Sarah A. Massey, George Edward Chauca Iparraguirre y César Hammer Durand Palomino</p> <p>Cuando los suelos hablan: geoarqueología de Samaca H-8, valle bajo de Ica Lady Santana Quispe, Charles French y David Beresford-Jones</p> <p>Paisaje y territorio en el valle de Ica: el caso de Cerro Pico Carls William Chuquihuaccha Huancahuari y Yhosselyn Domenic Sthephany Rufasto Carrasco</p>	<p>11:00 a. m. a 1:00 p. m. SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA CENTRAL I Moderación: Rommel Ángeles Falcón</p> <p>Aproximación al conocimiento sobre el Sistema Social de la Civilización Caral para generar reflexiones en la actualidad Ruth Shady Solís, Marco Machacuay Romero, Aldemar Crispín Balta, Pedro Novoa Bellota, Carlos Leyva Arroyo y Edna Quispe Loayza</p> <p>Excavación en el sitio monumental de Pativilca 1 (1,700 – 1,500 a. C.) Luis Miranda Muñoz y Lukasz Majchrzak</p> <p>Las figurinas de textil Chancay: aproximaciones a su significado desde una análisis iconográfico y arqueológico Susana Béjar García</p>
<p>2:00 p. m. a 4:00 p. m. SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA NORTE Moderación: Ricardo Chirinos</p> <p>Resultados de la primera temporada: proyecto de investigación arqueológica “Orígenes de la arquitectura monumental en los Andes” (PIARTE): Tumshukayko, Shanllacoto, Inkawaín y Paclacoto Carolina Orsini, Elisa Benozzi y Samuel Querevalú</p> <p>Una nueva serie de galerías en Chavín de Huántar: nuevas luces sobre la organización y arquitectura subterránea John W. Rick</p> <p>Arquitectura ceremonial del Horizonte Medio en Huarirraga Joseph Bernabe Romero e Ivan Popayan Mendoza</p>	<p>2:00 p. m. a 4:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO LAMBAYEQUE Coordinación: Carlos Osore Mendives Moderación: Robyn Cutright</p> <p>Temporalidad en el sector Norte del Complejo Úcupe-EI Pueblo, valle bajo de Zaña Gustavo Zumarán Neciosup, Bryan Díaz Llanos, Carlos Osore Mendives, Moisés Requena Córdova, Grecia Carranza Zapata, Emil Delgado Campos</p> <p>Temporalidad en Cerro la Guitarra: una aproximación a la secuencia constructiva durante el periodo Intermedio Tardío Bryan Díaz Llanos, Carlos Osore Mendives y Gustavo Zumarán Neciosup</p> <p>Cerámica doméstica en Cerro la Guitarra: una mirada desde la evidencia arqueológica del sector 6</p>

	<p>Medali Vásquez García, Guadalupe de los Ángeles Custodio Ñiquen, Carlos Osoros Mendives, Bryan Díaz Llanos y Gustavo Zumarán Neciosup</p> <p>Producción textil durante la Ocupación Chimú en Cerro La Guitarra Ana Seclén Leonardo, Carlos Osoros Mendives, Bryan Díaz Llanos, Gustavo Zumarán Neciosup, Jhean Sanchez Zeña, Frank Rodríguez Sosa, Andy Nuñez Requejo, Geanfranco Díaz López, Zarái Huamán Campos</p> <p>El PIAVCAL y la comunidad Grecia Carranza Zapata, Carlos Osoros Mendives, Bryan Díaz Llanos, Gustavo Zumarán Neciosup, Geanfranco Díaz López, Moisés Requena Córdova, Guadalupe de los Ángeles Custodio Ñiquen, y Jennifer Yturria Leyva</p>
<p>4:30 p. m. a 6:30 p. m.</p> <p>SIMPOSIO TEMÁTICO: PRIMEROS PASOS Y RECIENTES INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL VALLE DEL MANTARO Coordinación: Irvin Navarro Moderador: Irvin Navarro</p> <p>Un acercamiento a la obra arqueológica de Federico Gálvez Durand en el valle del Mantaro, Junín Manuel F. Perales Munguía</p> <p>Proyecto de rescate arqueológico del sitio de Auquishmarca, nuevas evidencias del Horizonte Medio en Junín Dannal Aramburú Venegas</p> <p>Producción de textiles, festines y prácticas mortuorias: descubrimientos zooarqueológicos de Auquimarca, Huancayo Aleksa K. Alaica y Luis Manuel González La Rosa</p> <p>Awkimallka: aproximación a la metalurgia de un sitio wari en el valle del Mantaro Fernando Federico Fujita Alarcón</p>	<p>4:30 p. m. a 6:30 p. m.</p> <p>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA SUR Moderación: Rosa María Varillas Palacios</p> <p>La Puntilla (Nasca, Ica): 2021. Nuevas Excavaciones en los Conjuntos Arqueológicos de El Trigal III Pedro V. Castro-Martínez, Trinidad Escoriza-Mateu, Diana Elizabeth Alemán Paredes, Andrea K. González-Ramírez, María D. Guerrero Perales, Samy L. Irazabal Valencia, Arturo A. Sáez Sepúlveda y Víctor F. Salazar Ibáñez</p> <p>Investigaciones Arqueológicas en el Complejo Arqueológico Miculla – Tacna Rafael Mallco</p> <p>Interpretación preliminar de los tambos y caminos ancestrales en la región Ica (PIA Tacari) Eyne Omar Bendezú De La Cruz</p>
<p>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24.Tv: https://www.facebook.com/cultura24.tv y de la página web de cultura 24.Tv: https://www.cultura24.tv/</p>	
<p>7:00 p. m. a 8:30 p. m.</p> <p>PONENCIA MAGISTRAL</p> <p>La orfebrería en las sociedades originarias del Sur de América Central: el caso de Costa Rica Patricia Fernández Esquivel</p>	

Miércoles 24 de agosto de 2022

Actividades virtuales

<p>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24.Tv https://www.facebook.com/cultura24.tv</p>	<p>Transmisión en vivo a través de la página web de cultura 24.Tv https://www.cultura24.tv/</p>
<p>9:00 a. m. a 11:00 a. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: DIME CÓMO VIVES Y TE DIRÉ QUIÉN ERES: INVESTIGACIONES DE LA ARQUITECTURA I Moderación: César Astuhuamán</p> <p>Una mirada a las reocupaciones coloniales y republicanas en la margen derecha del Rímac a través de los datos arqueológicos del complejo prehispánico de Campoy José Antonio Bazán Castillo y Winnie Celeste Martínez Sulca</p> <p>El asentamiento de Paucarcolla durante la hegemonía imperial inca y el dominio colonial temprano hispano en Puno, Perú Richard Manuel Ochoa Peña, Cecilia Chávez Justo y José Antonio Bazán Castillo</p> <p>De Vilcabamba a Machupicchu, el sistema vial andino Qhapaq Ñan Atilio Nicanor Quispecusi Montalvo</p> <p>Un sitio, diversas planificaciones: excavaciones arqueológicas en el sitio de Atabula, valle de Asia/Omas Jorge Luis Pacheco Martínez</p>	<p>9:00 a. m. a 11:00 a. m. SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA Y SELVA NORTE Moderación: Patricia Chirinos Ogata</p> <p>La arquitectura monumental de carácter público - religiosa de Montegrande, Jaén - Cajamarca Quirino Olivera Nuñez</p> <p>Investigaciones arqueológicas en el edificio "A" del sector Cerro de las Monjas en el sitio arqueológico de Marcahuamachuco, distrito de Huamachuco, provincia de Sánchez Carrión – departamento de La Libertad, temporada 2021 César Leandro Pérez Muñoz y Niel Edgar Pajuelo Mori</p> <p>Defensa ante el Inca en el Complejo Arqueológico Pacopampa, sierra Norte del Perú Juan Pablo Villanueva, Elio Pérez, Yují Seki y Daniel Morales</p> <p>La complejidad social en el sector Torreón, ubicado en el Complejo Purum Llacta, Cheto, provincia Chachapoyas, región Amazonas Luisa Karina Reyes Rodríguez y Alvaro Hernán Castañeda Mesia</p>
<p>11:00 a. m. a 1:00 p. m. SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA SUR Moderación: Miriam Aráoz</p> <p>Transformaciones en los paisajes agrarios del Centro-Sur de los Andes. Resultados de las excavaciones arqueológicas en los andenes del valle de Sondondo Patricia Aparicio Martínez</p> <p>Resultados preliminares de los trabajos arqueológicos realizados en el marco del Proyecto de evaluación arqueológica en el centro educativo parroquial de mujeres San Martín de Porres bloque "B" Carmela Cáceres Silva</p> <p>Ocupaciones y modificaciones arquitectónicas en el templo Nuestra Señora del Rosario de Paucartambo, distrito de Paucartambo-provincia de Paucartambo-departamento de Cusco Nicolas Alvino Naveda</p> <p>La participación arqueológica en la recuperación y valoración del puente Qeswachaca Betschy Apaza Huamani</p> <p>Investigación arqueológica en el templo San Francisco de Asís de Umachiri del distrito de Umachiri - provincia de Melgar - departamento de Puno Keeren Yulissa Barrientos Garmendia</p>	<p>11:00 a. m. a 1:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: ESTUDIO DE COLECCIONES Moderación: Verónica Chirinos Cubillas</p> <p>Análisis traceológico-tecnológico de los objetos malacológicos del Proyecto de Investigación Arqueológica Samaca Emiliano Ricardo Melgar Tísoc y George Chauca Iparraguirre</p> <p>Estudio comparativo de las especies ictiológicas: una perspectiva entre Pampa la Cruz y el núcleo urbano de Huacas de Moche durante el Intermedio Temprano Luis Flores y Julio Asencio</p> <p>Ofrendas para los dioses chimú. Estudio de las características de los patrones funerarios de camélidos en Pampa la Cruz Kelly Castañeda Suarez, Feren Castillo Luján, Gabriel Prieto Burmester, Brayan Antony Brito Camacho, Emeli Eliza Carbajal Barreto, José Eduardo Gamboa García, Arturo Javier Marín Muñoz y Pedro Pablo Plasencia Plasencia</p> <p>De templo a defensa militar: el caso del sitio arqueológico de Huaca Pucllana (costa central del Perú) Pedro Carlos Vargas Nalvarte y Milena Vega-Centeno</p>
<p>2:00 p. m. a 4:00 p. m. SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA CENTRAL II Moderación: Luisa Díaz Arriola</p> <p>Proyecto Arqueológico Maranga-Lima. Temporada 2022 Rafael Vega Centeno Sara Lafosse</p> <p>Elementos arquitectónicos de la Fase Constructiva III del Complejo Noreste del Centro Ceremonial Pucllana Micaela Álvarez Calmet, José Ccencho Huamani, Mirella Ganoza Yaipen y Gladys Paz Flores</p>	<p>2:00 p. m. a 4:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: EXPERIENCIAS DE PRESERVACIÓN, CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE E INMUEBLE Moderación: Víctor Hugo Rojas</p> <p>Territorializando el patrimonio arqueológico: la apropiación social desde la labor de una organización cultural comunitaria Lucero Leonor Solano Rincón y Eder Enrique Loayza Levano</p> <p>Proyecto Puesta en Valor de la Zona Arqueológica Monumental El Paraíso. Resultados finales José Joaquín Narváez Luna</p>

<p>Arquitectura monumental en Maranga, valle bajo del Rímac: excavaciones en Huaca San Miguel A y La Palma Lucenida Carrión Sotelo, Abraham Magno Imbertis Herrera, Cris Mariza Diaz Delgado, Manuel Morón Arias, Diego Carrasco Luza, Mauro Condori Apaza y Merly Cerna Alarcón</p> <p>Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Evaluación del Potencial Arqueológico del Monumento Arqueológico Prehispánico Copacabana – Sector A, Provincia y Departamento de Lima Alcides R. Alvarez Vera, María Fe Córdova Palacios, Cesar Cornejo Maya</p> <p>Primeros resultados de la campaña de investigaciones 2021-2022 en el valle medio del río Chillón Ángel E. Sánchez Borjas</p>	<p>Recuperación de hallazgos fortuitos complejos durante la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico para el desarrollo de redes primarias y secundarias de distribución de gas natural – Cálidda Marilyn Cecilia Herrera Ramirez de Salcedo, Cindy Grace Herrera Huete y Jesús Bahamonde</p> <p>El observatorio Inca Usnhu como Patrimonio arqueológico en un clima cambiante Lidio Armando Matos Caldas</p> <p>Proceso de saneamiento físico legal de los bienes intangibles prehispánicos Diana Yngrid Rojas Monar, María Jackeline Ygresá Melgarejo y María Cristina Vargas Espinoza</p>
<p>4:30 p. m. a 6:30 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: PAUL KOSOK Y SU OBRA 57 AÑOS DESPUÉS: UN PIONERO DE LA INVESTIGACION ARQUEOLOGICA EN LOS ANDES CENTRALES Coordinación: Álvaro Higuera, Viviana Siveroni y Rafael Vega-Centeno Moderador: Rafael Vega-Centeno Comentarista: Frances Hayashida</p> <p>La cuenca del lago Titicaca: paisaje e historia prehispánica Luis Flores-Blanco</p> <p>Sociedades precoloniales y territorios en la sierra central peruana: una mirada de conjunto Manuel F. Perales Munguía, Sergio Saez Díaz y Thalía Arias</p> <p>Sociedad y desierto en Nasca prehispánica Viviana Siveroni</p>	<p>4:30 p. m. a 6:30 p. m. SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA NORTE II Moderador: Ceyra Pasapera</p> <p>Prospección arqueológica en Casma y la aplicación de tecnologías digitales David Pacífico y Mónica Suárez</p> <p>Características funerarias mochica durante la fase Sipán (300-600 d. C.) en huaca Santa Rosa de Pucalá Edgar Bracamonte, Ingrid Colorado y Pamela Maco</p> <p>Investigaciones arqueológicas en la Huaca Pintada, valle de la Leche: Resultados de la segunda temporada Sam Ghavami y Christian Cancho</p>
<p>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24.Tv: https://www.facebook.com/cultura24.tv y de la página web de cultura 24.Tv: https://www.cultura24.tv/</p>	
<p>7:00 p. m. a 8:30 p. m. PONENCIA MAGISTRAL</p> <p>Reflexiones sobre el empleo de equipos portátiles en el estudio de la cultura material del periodo formativo en la región del Cusco (ca. 1000 a. C. – 200 d. C.) Nino del Solar Velarde</p>	

Jueves 25 de agosto de 2022

Actividades virtuales

<p>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24.Tv https://www.facebook.com/cultura24.tv</p>	<p>Transmisión en vivo a través de la página web de cultura 24.Tv https://www.cultura24.tv/</p>
<p>10:00 a. m. a 12:00 m. SIMPOSIO TEMÁTICO: EL ESTUDIO DE RESTOS HUMANOS COMO HERRAMIENTA PARA LA RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA AMÉRICA PREHISPÁNICA Coordinación: Ricardo Ortega-Ruiz Moderación: Karla Vargas Arenas Cárdenas</p> <p>La modificación craneal intencional en la costa del Pacífico en la América prehispánica Ricardo Ortega-Ruiz, Marta Baselga Lahoz y Claudia Andrea Villa Robles</p> <p>Estudio antropológico de las colecciones óseas de los yacimientos de Ingapirca y Atacames (Ecuador) Cristina María Merlo Martín e Irene Martínez Illescas</p> <p>Una estrategia de estudio no invasiva en una colección de fardos funerarios Lambayeque Rubén Héctor Buitron Picharde</p> <p>Patologías en individuos del periodo Formativo e Intermedio Temprano del sitio arqueológico de Minaspata Keeren Yulissa Barrientos Garmendia</p> <p>Modificación craneana intencional temprana en la región de cusco Elva Clara Torres Pino</p>	<p>10:00 a. m. a 12:00 m. SIMPOSIO TEMÁTICO: ¿QUÉ NOS DICE LA ARQUEOLOGÍA SOBRE LA COLONIA Y LA REPÚBLICA? Moderación:</p> <p>PIHA Batalla de Miraflores, Reducto N°5, 15 de enero de 1881 Augusto Escarcena Marzano</p> <p>El Reducto N° 5: Transformación a través de los años José Carlos Juárez y Oscar Ferreyra</p> <p>La batalla de Intiorco: una aproximación arqueológica de la guerra civil peruana desde la Arqueología del Conflicto Milena Vega-Centeno Alzamora</p> <p>El fortín boliviano: imaginarios y representaciones de la Guerra del Pacífico sobre la batalla Alto de la Alianza (1880) Milena Vega-Centeno Alzamora</p> <p>Un proyectil en Bellavista. Tras la pista de un evento militar poco conocido Roberto Quispe, Cindy Herrera, Manuel Huayaney y Daniel Mansilla</p>
<p>2:00 p. m. a 4:00 p. m. SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA NORTE III Moderación: Carolina Vilchez Carrasco</p> <p>Resultados preliminares de las investigaciones arqueológicas en el Conjunto Amurallado Utzh An del Complejo Arqueológico Chan Chan – Temporada 2021 Sinthya Eveling Cueva García y Jorge Nicholas Meneses Baltra</p> <p>Lambayeque y Chimú en el valle medio de Lambayeque: tumbas populares, culto a los muertos, inclusión religiosa y dinámica territorial Edgar Bracamonte Lévano</p> <p>Agricultura en Campos Elevados en la Costa Norte del Perú: El caso del valle de Casma durante la expansión del Imperio Chimú Seth Price y Carlos Zapata Benites</p> <p>Estudio preliminar de la cerámica registrada en el centro histórico de Trujillo, costa norte del Perú Juan Castañeda, Jerry Solano, Nathalie Monzón, Deysi Catalán y Marilyn Rengifo</p> <p>La ocupación Colonial Temprana en Huanchaco: indagando la situación social, política, religiosa y económica durante los primeros años de la conquista Gabriel Prieto</p>	<p>2:00 p. m. a 4:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: HISTORIAS, MEMORIAS Y USOS DEL QHAPAQ ÑAN: LA VIGENCIA DE LOS ANTIGUOS CAMINOS ANDINOS A TRAVÉS DEL TIEMPO Coordinación: Manuel F. Perales Munguía Moderación: Camila Capriata Estrada</p> <p>Avances en investigación y registro del Qhapaq Ñan, caracterización de vías y tipos para el estudio de caminos prehispánicos María Sonia Ríos Villar</p> <p>Caminos y costumbres ancestrales: memoria histórica de caminantes del Qhapaq Ñan Sergio Barraza Lescano</p> <p>Donde caminos hubo, huellas quedan Cinthya Cuadrao Mallqui y Augusto Cardona Rosas</p> <p>Tan cerca tan lejos, el Qhapaq Ñan en Huamanga Mario Advíncula Zeballos, Jesús Holguín Romero, Carolina Palomino Felices y Julio Zavala Vargas</p> <p>Rastreado los primeros itinerarios hispánicos en Jauja durante el siglo XVI: una aproximación desde el estudio de los caminos Manuel F. Perales Munguía</p>
<p>4:30 p. m. a 6:30 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: TEMAS DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA CENTRAL DEL PERÚ Coordinación: Irvin Navarro Moderación: Irvin Navarro</p> <p>Estrategias de explotación de la sal en la Sierra Central: revisando el modelo de enclaves económicos Sergio Saez Díaz</p>	<p>4:30 p. m. a 6:30 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: 10 AÑOS DE INVESTIGACIONES DEL PROGRAMA ARQUEOLÓGICO ECODINÁMICAS TEMPRANAS DE LOS VALLES DE CHAO Y SANTA: CONTRIBUCIONES Y PERSPECTIVAS Coordinación: Ana Cecilia Mauricio Llonto Moderación:</p> <p>Los Morteros: arquitectura monumental temprana y el inicio de la complejidad social en el valle de Chao Ana Cecilia Mauricio, Sergi Contreras y Renzo Ventura</p>

<p>Gestionado el paisaje cultural de San Blas de Óndores (Junín, Perú) Thalía Arias Suárez</p> <p>El lazo interregional de Canta: una aproximación desde los modelos predictivos (LCP) y percepción remota – SIG María Laura Zamora Melo</p> <p>Ocupación inca en la cuenca alta de río Chancay Pieter Dennis van Dalen Luna</p>	<p>La arquitectura monumental del Complejo Ceremonial Pampa de las Salinas Renzo Ventura y Wilfor Córdova</p> <p>El rol de los recursos marinos en el desarrollo del Complejo Pampa de las Salinas Alí Altamirano, Carol Rojas y Cinthya Huarcaya</p> <p>Clima y medio ambiente en el valle de Chao durante el Precerámico Tardío Ana Cecilia Mauricio</p> <p>El Complejo Pampa de las Salinas y sus aportes al estudio del Precerámico Tardío Ana Cecilia Mauricio, Renzo Ventura, Kristel Aranda, Sergi Contreras, Cinthya Huarcaya y Wilfor Córdova</p> <p>Arqueología sostenible y relaciones comunitarias Kristel Aranda y Cinthya Huarcaya</p>
<p>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24.Tv: https://www.facebook.com/cultura24.tv y de la página web de cultura 24.Tv: https://www.cultura24.tv/</p>	
<p>7:00 p. m. a 8:30 p. m. PONENCIA MAGISTRAL</p> <p>Investigaciones arqueológicas en Huaca Las Abejas de la ciudad de las Pirámides de Túcume Bernarda Delgado Elías</p>	

Viernes 26 de agosto de 2022

Actividades virtuales

<p>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24.Tv https://www.facebook.com/cultura24.tv</p>	<p>Transmisión en vivo a través de la página web de cultura 24.Tv https://www.cultura24.tv/</p>
<p>10:00 a. m. a 12:00 m. SIMPOSIO TEMÁTICO: (RE)PENSANDO EL PATRIMONIO CULTURAL: APROXIMACIONES DESDE LA GESTIÓN DEL QHAPAQ ÑAN Y LOS DERECHOS CULTURALES Coordinación: Camila Capriata Moderación: Manuel Perales</p> <p>Construyendo la gestión participativa en El Huarco, entre la caleta de pescadores y el balneario Nina Castillo</p> <p>El rol de las comunidades y la participación en la gestión del patrimonio arqueológico Camila Capriata y Victoria Espezúa</p> <p>Nuevas investigaciones y nuevos contenidos para el uso social y gestión cultural en Mateo Salado (Lima) Pedro Espinoza Pajuelo</p> <p>La educación patrimonial y su correlato con la Política Nacional de Cultura: la experiencia del Qhapaq Ñan Sandra Tellez, Gabriela Contreras, Rocío Venturo</p> <p>Procesos participativos para la implementación de circuitos accesibles en el proyecto Qhapaq Ñan Patricia Maquera</p>	<p>10:00 a. m. a 12:00 m. SIMPOSIO TEMÁTICO: INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA Coordinación: PROLIMA Moderación: Juan Mogrovejo</p> <p>Del templo viejo al nuevo: abandono y reconstrucción de la iglesia de Nuestra Señora de la Soledad en el siglo XVII Hugo Benavides Seminario</p> <p>Arquitectura hidráulica: un acercamiento desde el canal de Huatica y el canal de Magdalena Diego Pariona Espinoza y Lea Rojas Chavez</p> <p>Arquitectura y muerte en el Antiguo Hospital Real de San Andrés Ernesto Olazo Rázuri</p> <p>Implicancias a partir de métodos de registro gráfico: resultados preliminares como parte de una investigación arqueológica en el sector Chabuca Granda en el centro histórico de Lima Jesús Miguel Bueno Chuquimango</p> <p>Mirando a través de los fabricantes de botellas: el vidrio en el Centro Histórico de Lima (siglos XX – XXI) Diego Santa María</p>
<p>2:00 p. m. a 4:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: DIME CÓMO VIVES Y TE DIRÉ QUIÉN ERES: INVESTIGACIONES DE LA ARQUITECTURA II Moderación: Christian Cancho</p> <p>Ocupación del espacio y riesgos de desastres en la época prehispánica: La resiliencia ancestral en la cuenca baja del río Chillón Juana Nathaly Ramirez Gamarra</p> <p>Resultados del proyecto de Investigación Arqueológica Buenavista, distrito de La Pampa, provincia de Corongo – Ancash, temporada 2021 Efraín Vidal Espinoza</p> <p>Desarrollo socio económico prehispánico en el sitio: Pirámide el Rincón - Guadalupe: excavaciones de los sectores suroeste y sureste-provincia de Ica Liliana María Huaco Durand</p>	<p>2:00 p. m. a 4:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: MIRADAS INTERDISCIPLINARIAS DEL PATRIMONIO CULTURAL Coordinación: Grace Alexandrino Ocaña, Francesca Fernandini Parodi y Carla Márquez Abad Moderación: Grace Alexandrino Ocaña</p> <p>“Viaje al pasado”: las metas y el proceso de producción de un libro de pinturas para enseñar la historia local Anna Guengerich y Grace Alexandrino Ocaña</p> <p>La arqueología en la puesta en valor de una casa virreinal y como fundamento para el proceso de transformación de un espacio a museo - la casa Bodega y Quadra Miguel Angel Fhon Bazán</p> <p>Ciencia, arqueología y conservación del patrimonio cultural Alejandro Trujillo</p> <p>Rol y retos de la participación ciudadana en la gestión del patrimonio cultural Verónica Tassara y Eder Loayza</p> <p>La tierra, la huaca y la identidad: miradas críticas al patrimonio en conflicto en la costa norte del Perú Luis Muro Ynoñán</p>
<p>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24.Tv: https://www.facebook.com/cultura24.tv y de la página web de cultura 24.Tv: https://www.cultura24.tv/</p>	
<p>4:30 p. m. a 6:30 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DEL PROYECTO: EL PASADO EN PELIGRO: FACTORES GEOLÓGICOS, CLIMÁTICOS Y CULTURAL QUE AFECTAN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN LA COSTA DEL PERÚ Coordinación: Ana Cecilia Mauricio Llonto Moderación:</p> <p>Principales factores socioculturales que afectan al patrimonio arqueológico edificado en el valle Chao, provincia Virú, departamento La Libertad</p>	

Ana Sofía Linares Alvarado

Optimizar los factores socioculturales para preservar y gestionar el patrimonio arqueológico edificado del distrito y provincia Santa, región Ancash

Juliana Vanessa Otiniano Columna

Patrón de asentamiento en el valle bajo de Chao y su posible relación con efectos de El Niño

Ramiro Acosta Ángeles

Estrategias prehispánicas de mitigación: diques de contención y El Niño en el valle de Chao

Alice R. Kelley, Daniel H. Sandweiss y Ana Cecilia Mauricio

Evaluando la asociación entre el patrón de asentamiento y el sistema de irrigación prehispánico en el valle bajo de Cañete

Francesca Fernandini Parodi

Factores de riesgo geológico y climático para la conservación del patrimonio arqueológico en los valles costeros de Chao y Santa

Ana Cecilia Mauricio Llonto

7:00 p. m. a 8:30 p. m.

PONENCIA MAGISTRAL

El Templo Mayor de Tenochtitlan. Manejo y gestión de un sitio patrimonial en el ombligo de la Ciudad de México

Patricia Ledesma Bouchan

Actividades presenciales en la Sala Robles Godoy del Ministerio de Cultura

5:00 p. m. a 8:00 p. m.

CICLO DE DOCUMENTALES

La Rebelión de Mynchonamo

Asociación Cultural, Ecológica y Deportiva MYNCHONAMO

El Cóndor de Chavín

Programa de Investigación Arqueológica y Conservación Chavín de Huántar

La ciudad pesquera Áspero y la importancia del recurso marino y del intercambio entre las sociedades de la costa, sierra y selva, y la recuperación de valores para la salud de la sociedad actual

Zona Arqueológica Caral

Sábado 27 de agosto de 2022

Actividades y con transmisión en vivo

Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24.Tv: https://www.facebook.com/cultura24.tv y de la página web de cultura 24.Tv: https://www.cultura24.tv/
3:00 p. m. a 5:00 p. m. MESA REDONDA <i>Participación ciudadana en la protección y gestión de los sitios arqueológicos</i> Moderación: Grace Alexandrino Ocaña Participan: Colectivos de la Feria de iniciativas
5:00 p. m. a 6:00 p. m. PRESENTACIÓN DE PUBLICACIÓN <i>Wari nuevos aportes y perspectivas</i> Editor: José Ochatoma y Martha Cabrera Comentaristas: Denise Pozi-Escot y Henry Tantaleán

Actividades presenciales

6:00 p. m. a 7:00 p. m. PRESENTACIÓN DE PUBLICACIÓN <i>Actas del VIII Congreso Nacional de Arqueología</i> Edición: Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble Comentarista: Francesca Fernandini Parodi
7:00 p. m. a 7:30 p. m. MESA DE CLAUSURA Palabras del Director General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, señor Yuri Castro Chirinos Palabras de la Viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, señora Janie Gómez Guerrero