

**Simposios temáticos de convocatoria abierta**  
**IX Congreso Nacional de Arqueología**  
**22 al 27 de agosto de 2022**

**1. Sobre el evento**

El *IX Congreso Nacional de Arqueología* (IX CNA) se llevará a cabo del 22 al 27 de agosto de 2022 de manera semipresencial. Como todos los años, contará con la presentación de ponencias magistrales, simposios temáticos y regionales, exposición de posters académicos, feria del libro, feria de iniciativas, presentación de publicaciones, charlas, exposición de documentales y talleres para niños.

**2. Sobre la metodología**

Los simposios regionales y temáticos se realizan de manera exclusivamente virtual. Ambos contarán con un máximo de cinco ponentes. Los **simposios temáticos** de esta convocatoria abierta son organizados por la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble. El título y la sumilla de cada simposio se encuentran en el Anexo 1.

Las personas interesadas en participar deberán remitir la sumilla de una ponencia de entre 15 y 20 minutos de duración, tras lo cual recibirán un correo de confirmación de participación. Posteriormente deberán enviar los materiales de las ponencias. Para aceptar la participación, **todas las personas que tengan la autoría de la ponencia** deberán enviar un formato firmado de autorización de uso de voz e imagen, así como el compromiso de participación.

Las presentaciones se realizarán de manera sincrónica, tras lo cual se tendrá una ronda de preguntas, según el tiempo disponible. Los simposios regionales durarán 120 minutos y se realizarán en los siguientes horarios: 10:00 a. m., 2:00 p. m. y 4:30 p. m.

**3. Sobre la inscripción al evento**

La inscripción a los simposios regionales se realizará únicamente a través del siguiente enlace: <https://forms.gle/pKu65NQ1L8EZB4CfA>, en el que se colocará la información de contacto y la sumilla de la ponencia. La fecha máxima de inscripción es el **8 de julio**.

**Solamente quienes reciban la confirmación de participación mediante correo electrónico** deberán enviar, a más tardar el **27 de julio**, un enlace de *wetransfer* o *drive* al correo [congresoarqueologia@cultura.gob.pe](mailto:congresoarqueologia@cultura.gob.pe) que contenga la siguiente información:

- El ppt o prezzi de la ponencia, de entre 15 y 20 minutos de duración.
- Una fotografía en alta calidad relacionada al tema de la ponencia. Deberá estar en formato JPG o PNG, ser de tamaño mínimo de 1920x1280px y contar con una resolución mínima de 72 dpi.

- [Autorización de uso de voz e imagen](#) en favor del Ministerio de Cultura y [compromiso de participación](#) firmado por cada autor o autora de la ponencia. Esto es imprescindible para confirmar la participación en el IX CNA.
- Una fotografía de cada autor o autora. Deberá estar en formato JPG o PNG, ser de tamaño mínimo de 1920x1280 px y contar con una resolución mínima de 150 dpi. Las personas deben mirar el frente, no utilizar lentes de sol y ubicarse al centro.
- Una reseña profesional de máximo cinco líneas de extensión de cada autor o autora.

Sobre las características del *power point* o *prezzi*:

- Toda la presentación deberá estar en fondo blanco.
- No se incluirá el logo del Ministerio de Cultura a menos que sea un proyecto institucional.
- Todas las imágenes deberán contar con los créditos correspondientes.
- Se recomienda utilizar la menor cantidad de texto posible a fin de hacer la presentación más dinámica.
- Se recomienda tener en cuenta que el público visualizará los videos desde una computadora o dispositivo móvil (tablet o celular), por lo que la letra del texto utilizado en la presentación deberá ser por lo menos de tamaño 20.

#### **4. Antes de la mesa de discusión**

Los ppts o prezzi serán revisados y, en caso deban ser modificados, se contactará con el o la ponente para las coordinaciones correspondientes.

El **08 de agosto** se remitirá un correo con la fecha y hora de la prueba de conexión de los simposios regionales. Durante la prueba, las y los ponentes podrán realizar las consultas que tengan sobre el evento.

#### **5. Durante el simposio temático**

Todas las y los ponentes deberán conectarse por lo menos 15 (quince) minutos antes del inicio del simposio temático. Esta será dirigida por un moderador o moderadora, quien se encargará de realizar las preguntas y desarrollar los comentarios finales.

#### **6. Sobre las Actas del IX CNA**

Todas las ponencias del evento serán publicadas en las *Actas del IX Congreso Nacional de Arqueología*, a ser presentada en el X Congreso Nacional de Arqueología en el 2023. Solamente se permitirá un artículo por ponencia presentada.

#### **7. Sobre las constancias de participación**

A la semana siguiente de realizado el evento, se remitirá la constancia de participación por correo electrónico. La constancia será exclusivamente digital.

## 8. Cronograma

Fecha	Actividad
08/07/2022	Fecha máxima de inscripción y envío de sumillas
10/07/2022	Fecha máxima de confirmación de participación
27/07/2022	Fecha máxima de envío de la sumilla, ppt o prezi, formato de autorización de uso de voz e imagen y compromiso de participación <b>firmado</b> por cada autor o autora, fotografía de la ponencia y reseña y fotografía de cada autor o autora
08/08/2022	Convocatoria para la prueba de conexión
22/08/2022 – 27/08/2022	Desarrollo del <i>IX Congreso Nacional de Arqueología</i>
29/08/2022 – 29/08/2022	Convocatoria para las <i>Actas del IX Congreso Nacional de Arqueología</i> y envío de las constancias digitales

## Anexo 1 Simposios temáticos

### **Simposio temático 1. *Dime cómo vives y te diré quién eres: investigaciones de la arquitectura***

Estudiar y comprender el comportamiento humano en sociedades pasadas ha sido un reto para las disciplinas de las ciencias sociales y humanidades. Uno de los caminos para identificar dichos rasgos subjetivos ha sido la arquitectura. El estudio de las características arquitectónicas, técnicas constructivas, materiales, configuración del espacio, entre otras, son una ventana para entender la planificación de actividades domésticas y las no cotidianas, la relación con el medio ambiente y otros grupos humanos, y, hasta cierto punto, la forma de pensar y expresar su cultura. Esto revela no sólo la capacidad de adaptarse y convivir con las condiciones del espacio en el que se asentaron, sino también en cómo sus estrategias de adaptación impactaron en su calidad de vida y capacidad de obtener recursos. En el presente simposio se invita a presentar ponencias que se enfoquen en el análisis arquitectónico, patrón de asentamiento y de paisaje.

### **Simposio temático 2. *Experiencias de preservación, conservación y recuperación del patrimonio cultural mueble e inmueble***

La conservación de sitios y colecciones arqueológicas requiere un acercamiento interdisciplinario que permita considerar las distintas variables que podrían afectar su preservación. Enfoques como la gestión de riesgos, arqueosismología, recuperación de sitios arqueológicos para la comunidad, participación ciudadana, entre otros, ofrecen un acercamiento novedoso, tanto teórico como metodológico, que permite no solo conservar los sitios arqueológicos y bienes muebles, sino también recoger información para actuar preventivamente sobre las posibles afectaciones que estos bienes enfrentan. En este simposio se presentarán los resultados de intervenciones de conservación y recuperación de sitios arqueológicos y colecciones, así como investigaciones que aborden enfoques interdisciplinarios y que ofrezcan reflexiones y aprendizajes para las sociedades contemporáneas.

### **Simposio temático 3. *Estudio de colecciones***

Los resultados de investigaciones realizadas con materiales recuperados de excavaciones, ya sean recientes o aquellas que se encuentran en los depósitos de museos hace varias décadas, dan cuenta de lo ocurrido en sitios arqueológicos que en ocasiones no han sobrevivido hasta la actualidad. El análisis de colecciones, incluso de aquellas que carecen de contexto específico, presenta resultados tanto sobre el proceso de producción, decoración y/o acabado, como de la sociedad que lo produjo y utilizó. En este simposio se presentarán contribuciones del análisis de material lítico, cerámico, óseo, metales, textiles, malacológico, entre otras colecciones.

#### **Simposio temático 4. ¿Qué nos dice la arqueología sobre la colonia y la República?**

La investigación de los restos materiales coloniales y republicanos es un campo que todavía está en desarrollo en el Perú. La investigación de los aspectos materiales de casas, iglesias, campos de batalla, talleres, cementerios, entre otros espacios creados y utilizados durante los últimos 500 años, ofrece un acercamiento sobre el comportamiento de los individuos y las sociedades de la época. Esto impacta en el conocimiento que tenemos de las actividades cotidianas de una persona e, incluso, de momentos significativos para la historia nacional y del territorio americano. En este simposio se invita a participar a quienes cuenten con alguna investigación arqueológica (realizada mediante excavaciones, análisis de fotografías aéreas, revisión documental y bibliográfica, entre otros) sobre el período colonial y republicano en América Latina.