

CNA

VIII Congreso
Nacional de
Arqueología

Edición
virtual

16 al 21
AGOSTO

2021

PARTICIPANTES



Zona Arqueológica
Monumental
WARI

Santuario Histórico
Pampa de Ayacucho

 @mincu.pe

 @MinculturaPe

 minculturape

www.gob.pe/cultura

congresoarqueologia@cultura.gob.pe

www.congresoarqueologia.cultura.gob.pe



PERÚ

Ministerio de Cultura



BICENTENARIO
PERÚ 2021

ÍNDICE

Ponentes magistrales	05
Ponentes	13
Autoras y autores de pósters académicos	75
Moderación	87
Expositores y comentaristas	97
Networking	105
Equipo de organización	107

PONENTES
MAGIS-
TRALES



Gabriel Prieto

Es actualmente profesor asistente en el departamento de antropología de la Universidad de Florida. Desde el 2010 realiza excavaciones arqueológicas en la zona de Huanchaco, donde ha podido intervenir en el marco de varios proyectos de investigación y un programa de investigaciones vigentes, más de diez sitios arqueológicos que cubren casi toda la secuencia prehispánica y los primeros años de la conquista española. Su interés radica en entender las trayectorias y dinámicas sociales de las comunidades de pescadores que se asentaron en esta parte del litoral y cómo se adaptaron a los diferentes cambios políticos, sociales, económicos y medio ambientales. El doctor Prieto ha publicado numerosos artículos en revistas indexadas y es coeditor de dos libros sobre arqueología de comunidades marítimas y sobre arqueología en la costa norte del Perú. Es además investigador calificado RENACYT, becario y explorador de la National Geographic Society y su proyecto ha sido galardonado por el Forum de Shanghai como uno de los más importantes del mundo en 2019. Actualmente el Programa Arqueológico Huanchaco, dirigido por el doctor Prieto, es becario del Fondo del Embajador de Estados Unidos.

PONENCIA MAGISTRAL

Panorama de la Arqueología académica de la Costa Norte 2010-2020



Cecilia Méndez

Es historiadora y profesora principal de Historia en la Universidad de California, Santa Bárbara. Obtuvo su doctorado en la Universidad del Estado de Nueva York en Stony Brook y su bachillerato en la PUCP. Ha ejercido la docencia en la Universidad de San Cristóbal de Huamanga, en Ayacucho, y ha sido profesora invitada en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París (l'EHESS). Entre sus ensayos más influyentes se encuentran: *Incas Sí, indios no, apuntes para el estudio del nacionalismo criollo en el Perú* (1993), *El poder del nombre o la construcción de identidades étnicas y nacionales en el Perú* (2001), *Las Paradojas del Autoritarismo* (2006) y *De Indio a serrano: nociones de raza y geografía en el Perú* (2012). Su obra ha merecido importantes reconocimientos internacionales, entre ellos, el premio Howard F. Cline, del Consejo de Historiadores Latinoamericanistas de Estados Unidos (CLAH), otorgado a “la mejor contribución para la historia indígena de América Latina” por su libro *The Plebeian Republic: the Huanta Rebellion and the Making of the Peruvian State* (Duke University Press, 2005), publicado en edición revisada, en castellano, como *La República Plebeya* (IEP 2014). Su ensayo más reciente, “The Paths of Terrorism in Peru” acaba de ser publicado en *The Cambridge History of Terrorism* (Richard English, ed., e 2021). Su libro *Violencias Fundacionales* está en prensa con *La Siniestra Ensayos*. Desde Setiembre de 2020 escribe una columna quincenal para el diario *La República*, en Lima.

PONENCIA MAGISTRAL

¿Es posible una ciudadanía étnica? Raíces coloniales del indigenismo jurídico en el Perú



Catherine Lara

Es arqueóloga en el Instituto Francés de Estudios Andinos. Trata los temas de identidad, fronteras e interacciones desde el enfoque tecnológico francófono aplicado al análisis cerámico, lo cual le ha llevado a realizar trabajos etnoarqueológicos. Su doctorado se enfocó en la frontera entre Andes y Amazonia del sur ecuatoriano. Actualmente, trabaja sobre los contactos entre el norte del Perú y sur del Ecuador a partir del Horizonte Medio.

PONENCIA MAGISTRAL

*Arqueología y etnografía de la cerámica paleteada en el Perú:
perspectivas del enfoque tecnológico*



Carmen Huapaya

Es maestra de Educación Primaria y cocinera tradicional afroperuana. Impulsó los talleres de Minicheff en la Institución Educativa Particular N°20189, Nuestra Señora de la Concepción, de San Vicente de Cañete. En dicho curso se enseña comida afroperuana.

PONENCIA MAGISTRAL

San Luis de Cañete, repositorio de cultural material e inmaterial afroperuana



Manuel Bravo

Es natural de San Luis de Cañete, cultor y difusor de la Música y Danzas Afroperuanas (Compositor, Intérprete, Decimista y Cajonero). Fue reconocido como Personalidad Meritoria de la Cultura Afroperuana por el Ministerio de Cultura durante el año 2018, por difundir nuestra música Afroperuana en Europa. Dirigió la agrupación de arte Negro “Así es San Luis” durante la década de los 80. Actualmente preside la Mesa de Trabajo Afroperuana de San Luis de Cañete y representa al Centro Cultural Solidario Afroperuano de San Luis de Cañete (CESOAP).

PONENCIA MAGISTRAL

San Luis de Cañete, repositorio de cultural material e inmaterial afroperuana



Samuel Lancho

Es bachiller en Administración y negocios internacionales y miembro de la Mesa de Trabajo Afroperuana de San Luis. Se desempeña como fotógrafo y videógrafo autodidacta. Es fundador y creador del proyecto Dnegro.

PONENCIA MAGISTRAL

San Luis de Cañete, repositorio de cultural material e inmaterial afroperuana



Rafael Vega-Centeno

Es arqueólogo por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y Doctor en Antropología por la Universidad de Arizona, Tucson. Fue profesor de arqueología en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y director del Programa de Humanidades de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya. En la actualidad es profesor del departamento de Humanidades de la PUCP. Ha dirigido investigaciones sobre las primeras sociedades complejas del valle de Fortaleza y sobre las poblaciones tardías de la cuenca del río Yanamayo-Ancash. En la actualidad dirige una investigación sobre la ocupación lima del Complejo Maranga.

PONENCIA MAGISTRAL

Los desafíos de la Arqueología y la investigación arqueológica de cara al Bicentenario. Algunas Reflexiones

PONENTES



Abad, Tatiana

Licenciada en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, labora como arqueóloga encargada de la conservación de los textiles del Museo Pachacamac desde el año 2014 hasta la actualidad. Ha realizado estudios de conservación textil en Argentina. Centra su interés de investigación y conservación de textiles prehispánicos de la costa central.

Simposio temático *Análisis de material textil*

La vestimenta masculina durante el Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío en Pachacamac

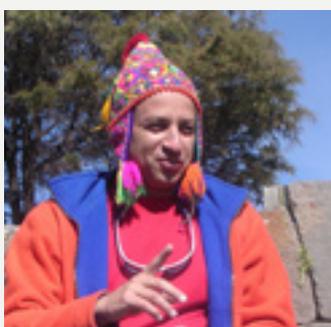


Advíncula, Mario

Licenciado en Arqueología (UNMSM) y cuenta con una Especialización en Políticas Culturales y Gestión Cultural en la Universidad Metropolitana de Iztapalapa (México). Ha sido Coordinador del área de Patrimonio Cultural y Jefe de la División de Patrimonio Arqueológico de la Gerencia de Cultura de la Municipalidad de Lima (2011-2014). Desde el año 2015 hasta la actualidad es gestor del Proyecto de tramo Vilcashuamán Sangalla del Proyecto Qhapaq Ñan.

Simposio temático *Arqueología del paisaje y ritualidad*

Funcionalidad, dinámica y desarrollo de Inkawasi de Huaytará



Afik, Barak

Egresado de la Universidad Hebrea de Jerusalem. Etnohistoriador que investiga la religión andina. Su tesis de maestría se tituló *Ofrendas y sacrificios en el sistema de los ceques sagrados del Cusco* y su tesis de doctorado fue *La capacocha: el sacrificio humano en el Imperio Inca del siglo XVI*. Sus artículos más recientes fueron publicados en la *Revista Andina* y en *Archaeopress*, Oxford. Es co-editor y autor de 'Masters of Idolatry': The Ideological Inca Conquest.

Simposio temático *Colaboraciones arqueológicas Perú - Israel*

Capacocha y reciprocidad en el Imperio Inca



Alburquerque, Ricardo

Bachiller en arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con experiencia en investigaciones arqueológicas y planes estratégicos en gestión cultural. Se ha desempeñado como voluntario en diversos colectivos y asociaciones ligadas al desarrollo comunitario y la integración social al patrimonio cultural.

Simposio temático *Gestión de sitios arqueológicos*

Hilando memorias: Del trabajo arqueológico al “patrimonio efectivo”. Una propuesta desde la academia, el sector público y los actores culturales de la ciudad de Cajamarca, Perú



Aldaba, Karina

Especialista en comunicaciones y relaciones comunitarias; creadora y gestora de MUAFRO. Es Magister en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo de la Universidad San Martín de Porres y Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con amplia experiencia en difusión y organización de actividades culturales en museos, y espacios públicos, fomento de la cultura viva.

Simposio temático *Población afrodescendiente y Arqueología*

Proyecto de investigación arqueológico del cementerio de esclavizados africanos y afrodescendientes de la Hacienda de La Quebrada.



Alva, Walter

Arqueólogo con una destacada y fructífera trayectoria de 45 años en la investigación y difusión de la arqueología norperuana. Se desempeñó durante 25 años como director del Museo Bruning de Lambayeque. En 1987 protagonizó el descubrimiento de la tumba del “Señor de Sipán”. Ha publicado numerosos libros y artículos, recibiendo las más importantes condecoraciones del Perú. Entre los años 2002 y 2021 se desempeñó como director del Museo Tumbas Reales de Sipán, construido gracias a su gestión.

Simposio regional de *Arqueología de la Costa Norte*

Cronología y distribución territorial de los asentamientos del período Formativo en el valle medio de Lambayeque



Alvarez, Alcides

Arqueólogo egresado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, ha participado en diversos eventos académicos, proyectos de investigación y ha publicado algunos artículos de su especialidad. Difusor cultural en Lima Este, donde ha dado muchas charlas sobre temas de arqueología, historia y lingüística.

Simposio temático *Investigaciones en Chankillo*

Características defensivas de los accesos del templo fortificado de Chankillo



Álvarez-Gil, Humberto

Licenciado en arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, arqueólogo de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal. Tiene un Máster en Historia de América Latina por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla -España.

Simposio temático *Reflexiones sobre la protección del patrimonio arqueológico inmueble*

Armatambo Morro Solar. Una cronología desde la documentación oficial, 1977-2021



Álvarez, Micaela

Licenciada en arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, magíster en Antropología Física por las universidades Complutense de Madrid, Autónoma de Madrid y Alcalá de Henares. Directora del Museo de Sitio Pucllana y del proyecto de Investigación arqueológica del mismo. Especialista en el análisis bioantropológico de restos óseos humanos y forenses.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central

Avances de las investigaciones en Huaca Pucllana - Temporada 2020



Angeles, Rommel

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, labora como arqueólogo supervisor del Santuario Arqueológico de Pachacamac desde el año 2007 hasta la actualidad. Ha publicado diversos artículos académicos en revistas nacionales y extranjeras, centrandose su interés de investigación en la costa central del Perú, con especial énfasis en el Horizonte Medio y el Horizonte Tardío.

Simposio temático *Análisis de material textil*

La vestimenta masculina durante el Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío en Pachacamac



Aranda, Kristel

Licenciada en arqueología por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), ganadora de la beca *Early Career de National Geographic*, con experiencia en antropología forense en Somalilandia, Africa. Es parte del equipo del Programa Arqueológico Ecodinámicas Tempranas de los Valles de Chao y Santa (PRAET).

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte

Cronología y patrones de consumo en el sitio Las Salinas de Chao



Arano, Salvador

Licenciado en Arqueología por la Universidad Mayor de San Andrés. Doctorando en Arqueología por la Universidad de Buenos Aires. Becario Doctoral en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Investigador adscrito al Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas (UMSA), al Observatorio del Patrimonio Cultural Arqueológico (UMSA) y al Instituto Interdisciplinario de Tilcara (UBA).

Simposio temático *Análisis de material cerámico*

Nuevos aportes para el análisis cerámico del Intermedio Tardío para la cuenca sur del lago Titicaca: la fase Pacajes Local (1150-1470 d. C.)



Arce, Susana

Licenciada en arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Directora del Museo Regional de Ica “Adolfo Bermúdez Jenkins” del Ministerio de Cultura. Con interés en desarrollar el trabajo de accesibilidad de las colecciones para su valoración, uso y preservación por las comunidades. Interés en la arqueología del valle de Ica y la región en general.

Simposio temático *Análisis de material cerámico*

La cerámica de Samaca, el tránsito del periodo Horizonte Medio al Intermedio Tardío y silencio o hiato arqueológico en los valles de Ica

Simposio temático *queología del paisaje y ritualidad*

La travesía del mullu del señorío de Ica (circa 1000-1470 d. C.)

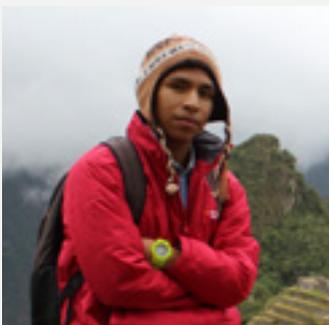


Artzi, Bat-ami

Ph.D. por la Universidad Hebrea de Jerusalén. Es arqueóloga, historiadora del arte y curadora especializada en la cultura material y visual de las sociedades andinas antiguas y coloniales. Sus estudios exploran cuatro ejes temáticos a través de la expresión artística: las estructuras de género, las ecologías andinas, la visión indígena de la invasión española y el arte como espacio dialéctico donde conviven las tradiciones indígenas y europeas.

Simposio temático *Colaboraciones arqueológicas Perú - Israel*

El valor del fragmento: repensando la reconstrucción de la pieza de Vilcabamba

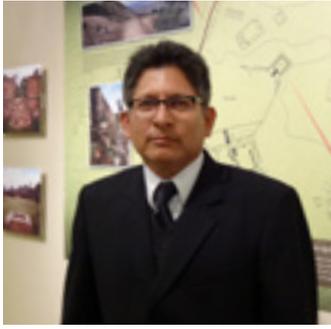


Asencio, Julio

Egresado de la Universidad Nacional de Trujillo, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Arqueología. En el 2019 cursó un semestre en la PUCP, interesándose aún más por la investigación arqueológica y por la preservación del patrimonio cultural. Además, ha sido partícipe en algunas temporadas en el Programa Arqueológico Huanchaco, bajo la dirección del doctor Gabriel Prieto.

Simposio temático *Análisis de material cerámico*

Secuencia ocupacional en el extremo Sur de Pampa la Cruz, a través de la colección cerámica



Astuhuamán, César

Arqueólogo, graduado con honores en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y Doctor por University College London (Inglaterra), profesor de Arqueología en pregrado y postgrado, con experiencia en dirección y asesoramiento de proyectos de investigación sobre la civilización Inca y Arqueología del Paisaje en el Norte y Centro del Perú. Ha presentado ponencias en certámenes académicos nacionales e internacionales y ha publicado artículos especializados y de difusión.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte

La secuencia de ocupación de los montículos "pirushtu" del valle alto de Chingas, Ancash



Bazán, José Antonio

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, ha formado parte de proyectos de investigación y puesta en valor en la Zona Arqueológica Caral. Asimismo, en Lima, ha gestionado y forma parte del Proyecto de Investigación Huaca Fortaleza de Campoy (PIAHFC) y es integrante del equipo multidisciplinario y de investigación el Instituto de Cultura, Historia y Medio Ambiente-ICHMA.

Simposio temático *Actividades económicas y alimentación*

Análisis espacial de los sitios prehispánicos tardíos de San Juan de Lurigancho a Lurigancho Chosica



Bejar, Luis Fernando

Licenciado y Magister en Arqueología con Mención en Estudios Andinos - PUCP, doctorando en Arqueología Andina - PUCP y becario "Huiracocha - PUCP 2020". Es colaborador doctoral del Programa Arqueológico Escuela de Campo Valle de Pachacamac, miembro del Instituto de Arqueología, Patrimonio y Cultura de Cuzco (IARPAC) y miembro del Comité Editorial de la Revista (virtual) Qillqana. Está interesado en el estudio arqueológico de la región y valle de Cuzco, la arqueometalurgia de la Costa Central para periodos tardío y la arqueología urbana y paisajes sociales inka.

Simposio temático *Arqueología del paisaje y ritualidad*

Construyendo y desestructurando el mundo» Paisajes, memoria y poder en el Cuzco de los Inkas: el caso de Chakán



Bendezú, Omar

Magister con especialidad en Arqueología y candidato a Doctor en Gestión Ambiental. Es docente de la Universidad Nacional San Luís Gonzaga de Ica en la carrera profesional de Arqueología. Ha dirigido varios proyectos de investigación en la región Ica. Fue director de la Oficina de Investigación en la Facultad de Ciencias de la Comunicación Turismo y Arqueología (2009-2011). Actualmente es encargado del laboratorio de arqueología de la carrera de arqueología de dicha facultad.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur

Proyecto de investigación sitio arqueológico Zamba Canuta de Villacurí. Resultados de las excavaciones de la segunda temporada-enero-marzo 2020. Un oasis escondido en el desierto de Ica



Benites, Jordi

Arqueólogo, egresado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Codirector del Proyecto de Investigación Arqueológica Valle de Chingas. Ha participado en diversos proyectos de investigación arqueológica en las regiones de Lima y Ancash.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte

La secuencia de ocupación de los montículos "pirushtu" del valle alto de Chingas, Ancash



Beresford-Jones, David

Es miembro del Instituto McDonald de Investigación Arqueológica de la Universidad de Cambridge. Sus intereses de investigación arqueológica son diversos y cubren una variedad de áreas geográficas y períodos cronológicos, pero tienen en común dos temas principales: la transición a la agricultura y su papel en la determinación de los impactos humanos pasados en los ecosistemas y paisajes, y la síntesis entre diferentes disciplinas.

Simposio temático *Análisis de material cerámico*

La cerámica de Samaca, el tránsito del periodo Horizonte Medio al Intermedio Tardío y silencio o hiato arqueológico en los valles de Ica

Simposio temático *Arqueología del paisaje y ritualidad*

La travesía del mullu del señorío de Ica (circa 1000-1470 d. C.)

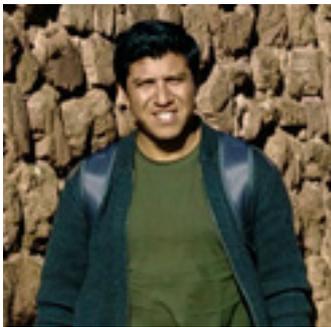


Berrocal, Sonia

Licenciada en Arqueología por la UNMSM, con Diploma en Gerencia Social por la PUCP. Experiencia de nueve años en consultorías, ejecución y gestión de proyectos Arqueológicos (CIRA-PMA-PIA-PEA-PRA) para la viabilización e implementación de diversos tipos de proyectos de inversión. Desde el 2019 es parte del equipo del Tramo La Raya-Desaguadero del Proyecto Qhapaq Ñan-Sede Nacional.

Simposio temático *Gestión de sitios arqueológicos*

La gestión del tramo La Raya Desaguadero, entre caminos, memorias y cultura viva



Bracamonte, Edgar

Arqueólogo de la Universidad Nacional de Trujillo con estudios de doctorado en la PUCP. Trabaja desde hace diez años en el Museo Tumbas Reales de Sipán. Docente de la Escuela Profesional de Arqueología de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Desde el año 2010 dirige el Proyecto de Investigación Arqueológica Valle de Lambayeque. Gestor y creador del Museo Comunal de Santa Rosa de Pucalá, en colaboración con la comunidad de Pucalá. Ha participado en investigaciones arqueológicas en Chachapoyas y diversos sitios de Lambayeque.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte

Cronología y distribución territorial de los asentamientos del período Formativo en el valle medio de Lambayeque

La fase Santa Rosa 4: contextos funerarios y su implicancia sociopolítica en el valle de Lambayeque

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte

Arquitectura funeraria en Chota: características, decoraciones y conexiones regionales



Bravo, Bradymir

Arqueólogo egresado de la UNMSM. Trabajó en arqueología colonial para las Universidades de Vermont y Brown (2014-2016) en Zaña, Lambayeque. Coordinador de Caqui Estudios interdisciplinarios en Huarochirí, con quienes ha realizado investigaciones arqueológicas en la provincia de Huarochirí (2018-2020). Colabora con la Universidad Brigham Young (Utah) y el Laboratorio de Bioarqueología e Isótopos Estables de Vanderbilt University (Tennessee) en el proyecto de análisis arqueométrico de restos óseos humanos procedentes de excavaciones en Huarochirí.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Central y Sur

Ocupaciones prehispánicas tempranas en San Andrés de Tupicocha-Huarochirí: avances preliminares del Proyecto de Investigación Arqueológica Quebrada de Carnacha 2020

Las trepanaciones craneanas prehispánicas en Huarochirí: caso del Machay de Mayguayqui.

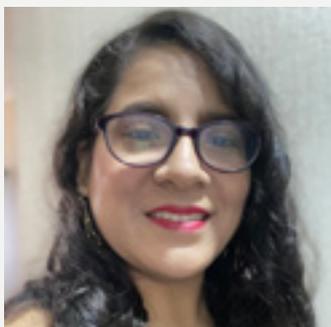


Brondi, Fabián

Especialista en Geomática aplicada a la Gestión del patrimonio Arqueológico, gestión ambiental y gestión del riesgo de desastres. Profesor en el manejo de drones y procesamiento de imágenes obtenidas por estos (IGN y otras instituciones). Actualmente se desempeña como Jefe de la Sub Dirección de Cartografía especial en el Instituto Geográfico Nacional.

Simposio temático *Nuevas tecnologías para el registro de patrimonio arqueológico inmueble*

Generación de información geoespacial sobre arqueológico Kuelap, empleando tecnología LiDAR aéreo montado en plataforma RPA



Cáceres, Mayra

Especialista en administración y gestión sostenible; creadora y gestora de MUAFRO. Egresada de la maestría en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo de la Universidad San Martín de Porres. Es Licenciada en Administración en Turismo y Hotelería por la Universidad César Vallejo, con amplia experiencia en planificación y ejecución de programas de desarrollo sostenible, organización y ponencias en eventos relacionados al turismo sostenible.

Simposio temático *Población afrodescendiente y arqueología*

Proyecto de investigación arqueológico del cementerio de esclavizados africanos y afrodescendientes de la Hacienda de La Quebrada. Impacto de la gestión cultural para la cultura afroperuana de San Luis de Cañete



Campos, Estefany

Investigadora Junior y responsable del Fondo Editorial del Instituto Peruano de Estudios Arqueológicos. Estudiante de último año de la carrera de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Tesista del Programa Arqueológico Chicama. Miembro del Grupo de Investigación Arqueología de la Ciencia y Tecnologías Andinas (UNMSM). Está interesada en la problemática del Estado en el Mundo Andino, la religiosidad popular andina, el estudio de la memoria histórica y las ontologías andinas.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte

Revisitando el valle de Chicama: Programa Arqueológico Chicama Temporada 2020



Carbajal, Iraidia

Máster en Ciencia y Tecnología en Patrimonio Arquitectónico, Universidad de Granada, España. Maestría en Restauración de Monumentos, Universidad Nacional de Ingeniería. Arquitecto de la Universidad Nacional del Altiplano. Especialista en conservación del patrimonio arqueológico y arquitectónico. Su experiencia profesional se ha desarrollado en diferentes ámbitos del país, lo que le ha permitido un amplio conocimiento del patrimonio nacional y su situación.

Simposio temático *Gestión de sitios arqueológicos*

La gestión del tramo La Raya Desaguadero, entre caminos, memorias y cultura viva

Simposio temático *Investigaciones en Chankillo*

El diagnóstico como herramienta en las Intervenciones de la 13 Torres de Chankillo



Carlos, Rosa

Licenciada por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y egresada de la maestría de gestión del patrimonio cultural de la misma casa de estudios. Tiene experiencia en el sector privado, mediante consultorías arqueológicas para PEA, PRA, PMA. Participó del Proyecto de Tramo La Raya-Desaguadero durante el 2020, como parte del equipo de investigación.

Simposio temático *Educación patrimonial*

Educación y cultura en contexto de pandemia: la experiencia del tramo La Raya-Desaguadero en la estrategia radial Aprendo en Casa

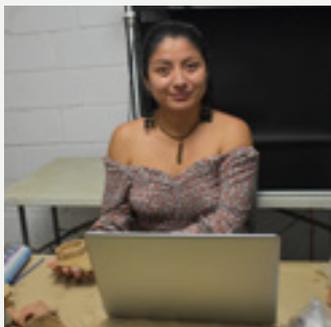


Castillo, Feren

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional de Trujillo (UNT), y Magister por la Universidad de Rennes 1 (Francia). Trabajó en el Proyecto Arqueológico Huacas de Moche (2010-2017) y desde el 2018 se unió al Programa Arqueológico Huanchaco, donde es el arqueólogo residente. A finales del 2019 recibió el premio al mejor descubrimiento de campo en el Foro de Arqueología de Shanghai 2019 (China). Es profesor del departamento de Antropología y Arqueología de la UNT y está a cargo del Laboratorio de Arqueología y Conservación de PAHUAN.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte

Excavaciones en la Iglesia de Huanchaco (sector José Olaya), temporada 2020



Castillo, Kivin

Realizó sus estudios de pregrado en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de la ciudad de Lambayeque. Actualmente es tesista de Programa Arqueológico Chíncha. Entre sus temas de interés se encuentra el estudio del uso de plantas en el mundo prehispánico y la tecnología alfarera. Actual responsable del gabinete del Programa Arqueológico Chicama.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte

Revisitando el valle de Chicama: Programa Arqueológico Chicama Temporada 2020



Ccencho, José

Licenciado en Arqueología y egresado de la Maestría de Antropología en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Director del proyecto de investigación arqueológica del Museo de Sitio Pucllana y arqueólogo del mismo desde 1991. Realizó investigaciones en el Valle de Sondondo (Ayacucho) y publicaciones sobre la alfarería Lima y contextos funerarios Wari.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central

Avances de las investigaciones en Huaca Pucllana - Temporada 2021



Cerna, Sandra

Arquitecta con maestría en arquitectura y actual estudiante de maestría alta dirección internacional + MBA proyectos de construcción de la Universidad Complutense de Madrid, Certificación del BID programa "Liderando el Desarrollo Sostenible de las Ciudades". Diplomado en Desarrollo Local y Turístico de la Universidad de Alicante - España y otros en especialidades de Formulación de Proyectos de Inversión Pública y Privada.

Simposio temático *Gestión de sitios arqueológicos*

Hilando memorias: del trabajo arqueológico al "patrimonio efectivo". Una propuesta desde la academia, el sector público y los actores culturales de la ciudad de Cajamarca, Perú



Chauca, Aldo

Bachiller en Ciencias de la Comunicación con la especialidad de Comunicación Audiovisual. Apasionado por la fotografía, la música, la cultura. Gran interés por temas relacionados a la gestión cultural, interculturalidad, revalorización de la cultura, promoción de derechos y desarrollo sostenible.

Simposio temático Educación patrimonial

Educación y cultura en contexto de pandemia: la experiencia del tramo La Raya-Desaguadero en la estrategia radial Aprendo en Casa



Chauca, George

Arqueólogo por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Sus temas de interés incluyen el análisis de la arquitectura prehispánica, la identificación de las fuentes de procedencia de materia prima exótica y los mecanismos de intercambio de bienes. En los últimos años estudia los cambios sociales acaecidos luego de la caída del poder imperial Wari en la costa sur del Perú.

Simposio temático Arqueología del paisaje y ritualidad

La travesía del mullu del señorío de Ica (circa 1000-1470 d. C.)

Simposio temático Análisis de material cerámico

La cerámica de Samaca, el tránsito del periodo Horizonte Medio al Intermedio Tardío y silencio o hiato arqueológico en los valles de Ica



Chipana, Hernán

Arqueólogo Licenciado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con experiencia en proyectos de investigación y trabajos de fotogrametría y con drones. Actualmente forma parte del equipo del área de Registro digital del Museo de Sitio Pachacamac.

Simposio temático Nuevas tecnologías para el registro de patrimonio arqueológico inmueble

Proyecto de investigación y conservación Taurichumpi-Santuario arqueológico de Pachacamac



Chirinos, Ricardo

Licenciado en arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y Magíster en Arqueología por la Universidad de Sao Paulo (Brasil). Fue Coordinador del proceso de nominación del Qhapaq Ñan a la Lista de Patrimonio Mundial. Dirige el Programa de Investigación Arqueológica y Puesta en Uso Social del Sistema Vial Inka Tramo Huánuco Pampa Huamachuco (2018-2020). Ha publicado diversas investigaciones de arqueología y etnografía en el ámbito andino-amazónico.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte

Los contextos funerarios de Soledad de Tambo



Choque, Ronald

Licenciado en Arqueología de la Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica, perteneciente tercio superior, inscrito en el RNA. Cuenta con experiencia en trabajos de investigación arqueológica y proyectos de inversión pública.

Simposio temático *GAportes de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica a la investigación arqueológica*

Posible interpretación de los petroglifos de Huancor

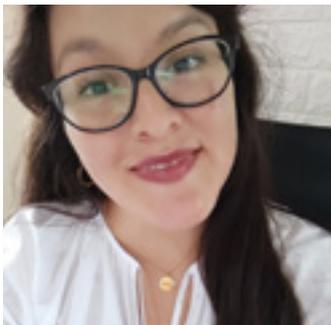


Chuquihuaccha, Carls

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional San Luis Gonzaga, con diplomados en Metodología de la Investigación por la Escuela de Postgrado Neumann Business School; y en Derecho Administrativo y Gestión Pública por la UNMSM. Operador-Piloto RPAS por el Ministerio de Transportes y Comunicaciones. Es presidente del Instituto de Paleontología, Arqueología y Medio Ambiente –IPAMA y director del Proyecto Arqueológico Geoglifos de Ica.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur

Los geoglifos paracas del valle de Ica



Colorado, Ingrid

Bachiller en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y maestrante en Ciencias Sociales con mención en Gestión del Patrimonio Cultural de la Universidad Nacional de Trujillo. Ha participado en distintos proyectos de investigación arqueológica en los valles de Lambayeque y Zaña (Lambayeque). Desde el 2018 forma parte del equipo de investigación del Museo Tumbas Reales de Sipán.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte

La fase Santa Rosa 4: contextos funerarios y su implicancia sociopolítica en el valle de Lambayeque

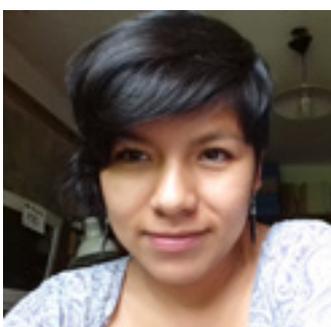


Colosi, Francesca

Investigadora senior del Instituto de Ciencias del Patrimonio Cultural del Consejo Nacional de Investigación Científica de Italia. Es arqueóloga especializada en topografía antigua y valorización del patrimonio arqueológico. Desde el 2006 dirige la Misión Italiana en Perú (MIPE) cuyo objetivo es el estudio y puesta en valor del complejo arqueológico Chan Chan. Es responsable del proyecto bilateral CNR- CONCYTEC "Plan de gestión del riesgo de eventos nocivos en Chan Chan (Trujillo, Perú). Análisis multidisciplinar y metodología HBIM" en colaboración con la Universidad de Lima.

Simposio temático *Colaboraciones arqueológicas Perú-Italia*

Palacio Rivero (Chol An) en Chan Chan: documentación 3D y análisis arquitectónico Integridad material e inmaterial de Chan Chan



Comeca, Gianina

Magíster en arqueología por la Universidad de Rennes 1 y la Universidad Nacional de Trujillo. Realizó sus estudios de pregrado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Investigadora enfocada en estudios arqueobotánicos, análisis cerámicos y el manejo de colecciones. Fue becaria del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología del Perú (Concytec) y actualmente es miembro del Grupo de Investigación Geo-Estudios Territoriales de la UNMSM.

Simposio temático *Análisis de material cerámico*

Tecnología cerámica de unidades domésticas: Un análisis del repertorio cerámico de las fases Salinar (400 a. C. -100 a. C.) y Virú (100 a. C. -400/550 d. C.) del sitio Pampa la Cruz, Costa Norte del Perú



Condori, Carlos

Director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho.

Simposio temático *Gestión del patrimonio*

Trascendencia de la cultura en tiempos de bicentenario



Contreras, Sergi

Bachiller en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Miembro del Programa de Investigación Arqueológica Ecodinámicas Tempranas de los valles de Chao y Santa (PRAET), donde desarrolla su tesis de licenciatura. Actualmente es Gestor de la Colección de Patrimonio Cultural en el Museo Multidisciplinario La Salle.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte

Cronología y patrones de consumo en el sitio Las Salinas de Chao



Córdova, Wilfor

Egresado de la Universidad Nacional de Trujillo en la carrera profesional de Arqueología. En el 2019, como parte de desarrollo de sus prácticas preprofesionales, participó en las excavaciones realizadas en el Sitio Arqueológico Salinas de Chao por el Programa Arqueológico Ecodinámicas Tempranas de los Valles de Chao y Santa, dirigida por la doctora Ana Cecilia Mauricio.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte

Cronología y patrones de consumo en el sitio Las Salinas de Chao



Cornejo, César

Licenciado en arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y con estudios de maestría en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ha participado en diversos proyectos de investigación y publicado algunos artículos sobre las sociedades tempranas en la costa central. Asimismo, desarrolló trabajos por la recuperación de documentos y reportes de excavaciones que se conservan inéditos en diferentes bibliotecas y archivos.

Simposio temático *Investigaciones en Chankillo*

Características defensivas de los accesos del templo fortificado de Chankillo



Cuadro, Cinthya

Licenciada en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, y Maestranda en Políticas Públicas para el Desarrollo con Inclusión Social, de la FLACSO-Argentina. Tiene una amplia experiencia en el sector público y privado, tanto en la gestión de proyectos arqueológicos como en la gestión cultural e investigación. Actualmente es gestora en el Proyecto de Tramo La Raya-Desaguadero, del Qhapaq Ñan-Sede Nacional.

Simposio temático *Gestión de sitios arqueológicos*

La gestión del tramo La Raya Desaguadero, entre caminos, memorias y cultura viva

Simposio temático *Educación patrimonial*

Educación y cultura en contexto de pandemia: la experiencia del tramo La Raya-Desaguadero en la estrategia radial Aprendo en Casa



Cuéllar, Francisco

Especialista en políticas y gestión del conocimiento e innovación. Fundador y CEO de *Tumi Robotics*, Profesor Asociado del Departamento de Ingeniería de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ingeniero Electrónico colegiado, Magíster en Gestión y Política de la Innovación, Magister en Mecatrónica, y candidato a PhD en Ingeniería. Sus áreas de interés son la robótica y automatización, internet de las cosas, inteligencia artificial, Minetech, Safetytech, Cleantech y gestión de la innovación.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur

Estudios geocientíficos en las Líneas y Geoglifos de Nazca y Palpa



Cusicanqui, Solsiré

Obtuvo su bachillerato en Arqueología en la Pontificia Universidad Católica del Perú, actualmente es candidata doctoral de la Universidad de Harvard. Es directora del Proyecto Arqueológico Cajamarca (Temporadas 2017, 2018 y 2019).

Simposio temático *Gestión de sitios arqueológicos*

Hilando memorias: Del trabajo arqueológico al "patrimonio efectivo". Una propuesta desde la academia, el sector público y los actores culturales de la ciudad de Cajamarca, Perú

Simposio temático *Actividades económicas y alimentación*

El pastoreo y la presencia de camélidos como actividad económica en los Cajamarca (Intermedio Temprano). Una propuesta desde el sitio arqueológico Iscocongá

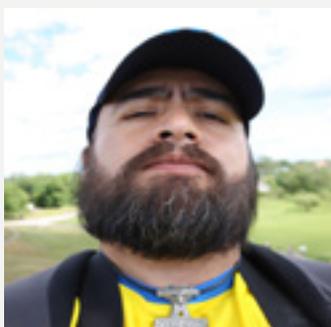


De Los Ríos, Gabriela

Arqueóloga licenciada por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Tiene estudios de diplomatura referidos a la gestión del patrimonio arqueológico y cultural. Sus principales intereses de investigación incluyen los cambios y continuidades en las sociedades, los patrones de consumo y la ritualidad en espacios domésticos. Está interesada en gestión, educación patrimonial, y en la socialización y difusión de temas arqueológicos y culturales. Desde el año 2017 es directora del equipo del PIA Complejo Lambayeque.

Simposio temático *Simposio temático Arqueometalurgia sudamericana*

Los metales de la Gran Plaza: análisis e interpretación preliminar de los objetos recuperados en el marco del PIA Complejo Lambayeque



Díaz, José

Arqueólogo egresado y titulado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos e ilustrador. Ha participado en diversos proyectos de investigación arqueológica. Actualmente se desempeña como investigador en el Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional en el área de Investigación y Registro de la Red Vial Inca.

Simposio temático *Nuevas tecnologías para el registro de patrimonio arqueológico inmueble*

Registro del Sistema Vial Prehispánico mediante el uso de nuevas tecnologías



Druc, Isabelle

Doctora en Arqueología por la Universidad de Montreal (Canadá). Hizo sus estudios post-doctorales en la Universidad de Yale (EE.UU.) y fue investigadora visitante en el CNRS y el INRP (Francia) y en el Smithsonian (Washington D.C.). Es miembro del Departamento de Antropología de la Universidad de Wisconsin-Madison. Ha realizado diversos estudios enfocados en el análisis cerámico, con especialización en petrografía y análisis de pastas, etnoarqueología, etnografía cerámica y arqueología con enfoque en arqueología andina.

Simposio temático *Análisis de material cerámico*

Tecnología cerámica de unidades domésticas: Un análisis del repertorio cerámico de las fases Salinar (400 a.C. -100 a. C.) y Virú (100 a.C. -400/550 d. C.) del sitio Pampa la Cruz, Costa Norte del Perú



Echevarría, Gori-Tumi

Licenciado en arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, magister en docencia universitaria por la Universidad Enrique Guzmán y Valle “La Cantuta” y con estudios de doctorado en Historia del Arte por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Es miembro del Colegio de Arqueólogos de la región Cusco.

Simposio temático *Nuevas perspectivas sobre el Formativo*

Las quilcas de Marcavalle, en el contexto de la arqueología regional del Cusco



Elguera, Yunis

Bachiller egresado de la Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica. Ha colaborado en diversos proyectos y programas de investigación, con mayor interés en la costa sur. Actualmente se desempeña como parte del equipo de arqueólogos del “Proyecto de Investigación Arqueológica Geoglifos de Ica”.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur

Los geoglifos paracas del valle de Ica

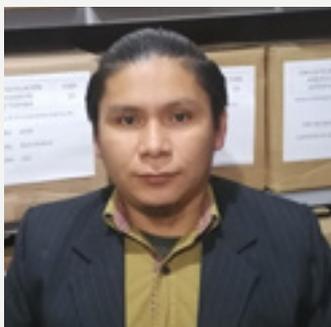


Escarcena, Augusto

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos e investigador del Instituto de Estudios Históricos del Pacífico, donde realiza investigaciones de Arqueología de Sitios Históricos de Batalla en diversos sitios a nivel nacional, lo que le ha permitido publicar informes, artículos, así como conferencias y exposiciones museográficas. Su investigación más reciente es el Proyecto de Investigación Arqueológico del Campo de Batalla del Alto de la Alianza (2017 y 2020).

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur

PIA Campo de Batalla del Alto de la Alianza: Batería Gumercindo Fontecilla, Tacna 2020



Espino, Richard

Licenciado por la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica y bachiller por la misma universidad. Ha realizado estudios prospectivos en el sitio arqueológico Huaca Quilloay, ha sido asistente en el proyecto arqueológico Paredones y Cahuachi, en Ica para el proyecto en Huaca Guadalupe y en Chincha para el proyecto Las huacas y Jahuay.

Simposio temático *Actividades económicas y alimentación*

Sitios tardíos en el camino litoral entre el límite de los valles de Chincha y Cañete



Espinoza, Alicia

Doctora en arqueología y profesora e investigadora temporal en arqueología andina en la Universidad de París 1 - Panthéon Sorbonne. Sus investigaciones buscan mejorar el entendimiento sobre las relaciones entre las poblaciones Virú y Mochica a través del estudio tecnológico de sus producciones cerámicas y busca aplicar este mismo enfoque a toda la secuencia cultural de la costa norte del Perú.

Simposio temático *Análisis de material cerámico*

Tecnología cerámica de unidades domésticas: Un análisis del repertorio cerámico de las fases Salinar (400 a. C. - 100 a. C.) y Virú (100 a. C. - 400/550 d. C.) del sitio Pampa la Cruz, Costa Norte del Perú



Fabian, Julio

Profesor-investigador de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos e investigador RENACYT-CONCYTEC. Ha publicado varios artículos de investigación en revistas especializadas en Arqueometría y patrimonio cultural. Participó en el proyecto internacional Perú-Italia sobre caracterización de oro precolombino (2009-2014) que resultó en el libro: *Analytical Studies On Metallurgy In Pre-Columbian North Of Peru*. Doctorado en física en la Universidad de Antioquia (Colombia), con una tesis sobre Arqueometría (mención de honor Cum Laude).

Simposio temático *Análisis de material cerámico*

Metodologías para caracterización de materiales de origen arqueológico, la aplicación adecuada de técnicas analíticas



Fernández, Diana

Bachiller y Licenciada en Arqueología de la UNMSM, y candidata a magister en Gestión cultural, Patrimonio y Turismo por la USMP. Es Diplomada en gestión e iniciativas culturales por la PUCP. Trabaja desde hace nueve años en el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú; actualmente es Responsable de la Colección de Metales e investigadora independiente en temas de orfebrería andina. Ha laborado en varios museos a nivel nacional y ha participado y dirigido distintos proyectos de investigación arqueológica.

Simposio temático *Arqueometalurgia sudamericana*

La orfebrería de la costa central peruana: Un breve análisis desde el complejo arqueológico "Makat Tampu"

Simposio temático *Nuevas perspectivas sobre el Formativo*

Cashahuacra Alta durante el formativo, resultados del PIA Cashahuacra Alta 2018



Fernandini, Francesca

Arqueóloga licenciada por la Pontificia Universidad Católica del Perú y tiene un PhD y Maestría por la Universidad de Stanford (EE.UU.). Ha realizado investigaciones en el costa y sierra sur de Perú, así como en el altiplano boliviano. Es profesora y coordinadora de la Especialidad de Arqueología en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Desde el 2012 dirige el Proyecto Arqueológico Cerro de Oro.

Simposio temático *Aportes de la Pontificia Universidad Católica del Perú a la investigación arqueológica*

Proyecto Arqueológico Cerro de Oro: camino a una arqueología colaborativa



Flores, Cecilia

Licenciada en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y estudiante de la Maestría en Gestión de Patrimonio Cultural por la misma casa de estudios. Directora del Proyecto de Investigación Arqueológica Quebrada de Carnacha 2020 en Huarochirí. En el 2019, trabajó en el Proyecto de Recuperación de los Sectores A y B de la zona Arqueológica Monumental de Peñico en el valle de Supe (Zona Arqueológica Caral).

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Central y Sur

Ocupaciones prehispánicas tempranas en San Andrés de Tupicocha - Huarochirí: avances preliminares del Proyecto de Investigación Arqueológica Quebrada de Carnacha 2020



Flores, Luis

Egresado de la escuela de Arqueología de la facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Trujillo. Desde el 2017 realiza investigaciones sobre los aspectos económicos y dinámicas sociales de la comunidad de pescadores del sitio Arqueológico de Pampa La Cruz para el Intermedio Temprano, específicamente las sociedades Virú y Moche. Actualmente forma parte del Programa Arqueológico Huanchaco, que excava en distintos sitios de la bahía de Huanchaco.

Simposio temático *Actividades económicas y alimentación*

La ocupación Moche en Huanchaco: una perspectiva de su dinámica desde el sitio arqueológico Iglesia Colonial, Sector José Olaya



Fuentes, Sarita

Licenciada en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Actualmente se desempeña como arqueóloga del Museo de Sitio de Pachacamac.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central

Programa de investigación y conservación del santuario arqueológico de Pachacamac 2015-2019 – Templo Pintado



Gagnon, Celeste

Profesora de antropología en el Wagner College (Nueva York). Doctora por la Universidad de Carolina del Norte, Chapel Hill, y magister por la Universidad Estatal de Arizona. Es una antropóloga de amplia formación que investiga las consecuencias dietéticas y de salud del cambio sociopolítico y cómo los cambios en la dieta y la salud afectan la vida económica, social y política. Sus publicaciones más recientes se han publicado en la *Revista Internacional de Osteoarqueología*, *Historical Arqueología*, *International Journal of Paleopathology* y *Bioarchaeology International*.

Simposio temático *Actividades económicas y alimentación*

Explorando Estrés y Dieta: Un Análisis Bioarqueológico de los Chimú en Huaca de la Luna



Ganoza, Mirella

Arqueóloga del Proyecto de Investigación, Conservación y Puesta en Valor del Museo de Sitio Pucllana desde el año 2012. Es licenciada en Arqueología (UNMSM) y cursa la maestría de Arqueología (PUCP). Se ha desempeñado como arqueóloga de campo y gabinete en diferentes regiones del Perú. Interés por la arqueología de la costa central, y la comprensión de la influencia de los cambios sociales en el comportamiento humano y el reflejo de ello en los restos muebles e inmuebles.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central

Avances de las investigaciones en Huaca Pucllana - Temporada 2022



García, Willy

Bachiller por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Como estudiante participó como asistente de campo en el *Proyecto de investigación Arqueológico de Complejo Lambayeque* (2017). Ha participado en el proyecto arqueológico Cerro la Guitarra, en el proyecto arqueológico Huaca Santa Rosa de Pucalá y en el Proyecto Arqueológico San José de Moro. Desde el año 2019 es encargado del Laboratorio del Proyecto de *Investigación Arqueológica Caxamarca*.

Simposio temático *Actividades económicas y alimentación*

El pastoreo y la presencia de camélidos como actividad económica en los Cajamarca (Intermedio Temprano). Una propuesta desde el sitio arqueológico Iscoconga



Gastello, Mauricio

Egresado de la carrera de Arqueología de la UNMSM e investigador junior del IPEA. Fue voluntario en el Proyecto de Investigación, Conservación y puesta en valor Huaca Pucllana (2018-2020). Hizo una estancia en Harvard University y el MIT como parte del Programa Sanmarquinos para el Perú y el mundo 2019. Integró el comité organizador del I Coloquio Interuniversitario de Estudiantes de Arqueología. Es tesista del Programa Arqueológico Chicama.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte

Revisitando el valle de Chicama: Programa Arqueológico Chicama Temporada 2020



Ghezzi, Ivan

Arqueólogo por PUCP y Yale. Dirigió el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, liderando una recuperación de salas y un notable incremento en el número de visitantes, exhibiciones temporales y exposiciones internacionales. Halló en Chankillo un observatorio solar único en el mundo, e impulsa con el World Monument Fund y el Ministerio de Cultura su declaración como patrimonio mundial por la UNESCO.

Simposio temático *Investigaciones en Chankillo*

Fechados 14C de alta precisión de eventos ENSO en Chankillo: Resultados preliminares El Observatorio Solar Chankillo: Candidato a Patrimonio Mundial



Gómez, Mirtha

Graduada de la carrera de Arqueología de la Universidad Mayor de San Andrés. Tiene Estudios en la carrera de Ingeniería de Medio Ambiente de la Universidad Autónoma Tomás Frías. Es investigadora independiente.

Simposio temático *Análisis de material cerámico*

Nuevos aportes para el análisis cerámico del Intermedio Tardío para la cuenca sur del lago Titicaca: la fase Pacajes Local (1150-1470 d. C.)

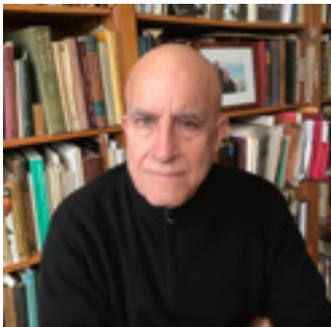


Gomez, Yazmin

Arqueóloga de la UNMSM. Magister en Arqueología Sudamericana por la Universidad Nacional de Trujillo y la Universidad de Rennes 1. Realizó investigaciones en torno al material textil de la Huaca de la Luna y Armatambo, cuyos resultados han sido presentados en diversas ponencias y publicaciones. Actualmente está a cargo del Gabinete de Campo de la Sede Caral-Unidad Ejecutora 003 Z.A.C.

Simposio temático *Análisis de material textil*

El "tapirage": una técnica amazónica registrada en los textiles Chimú (1000-1400 d. C.) con aplicaciones de plumas en Huaca de la Luna, valle de Moche



Grossman, Joel

Recibió su Ph.D. como Fulbright / Special Career Fellow en arqueología peruana y norteamericana de la Universidad de California, Berkeley. Sus logros científicos incluyen importantes descubrimientos prehistóricos e históricos en América del Norte, los Andes del Perú, la Amazonía brasileña, Costa Rica y Puerto Rico. Reconocido internacionalmente como pionero en la planificación e implementación de soluciones de tecnología avanzada aplicada.

Simposio temático *Arqueometalurgia sudamericana*

Waywaka-Las fechas AMS Final para la Fase A Muyu Moqo Cerámica y Oro



Guillen, Roxana

Licenciada en Arqueología (UNMSM). Participó en el análisis de restos óseos humanos en proyectos privados e instituciones arqueológicas como el Museo de Arqueología y Antropología de San Marcos, Museo de Sitio y Actividades Culturales de Ancón y en el Ministerio de Cultura, donde realizó análisis de los restos óseos humanos en el marco de los proyectos Integrales y de Tramo del Proyecto Qhapaq Ñan.

Simposio regional de *Arqueología de la Sierra Norte*

Los contextos funerarios de Soledad de Tambo



Hartsch, Kerstin

Obtuvo su grado profesional y Doctorado en Geología por la Academia de Minería de Freiberg (Alemania). Es actualmente Jefa del Departamento de Ecología y Medio Ambiente de IPROConsult GmbH, Alemania. Dirige proyectos de investigación interdisciplinarios en el campo de la conservación natural, el suelo y el agua, así como de preservación de sitios arqueológicos. Desarrolla proyectos de adaptación y mitigación al cambio climático. Desde el 2005 participa en el proyecto geocientífico en las líneas de Nazca y Palpa.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur

Estudios geocientíficos en las Líneas y Geoglifos de Nazca y Palpa



Holguín, Jesús

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con estudios de maestría en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo en la Universidad San Martín de Porres. Ha laborado en proyectos de investigación y puesta en valor en sitios arqueológicos del norte chico, el Santuario de Pachacámac y Huamachuco. Actualmente es miembro del Proyecto Qhapaq Ñan - Sede Nacional en el tramo Vilcashuamán-Sangalla.

Simposio temático Arqueología del paisaje y ritualidad

Funcionalidad, dinámica y desarrollo de Inkawasi de Huaytará



Huaco, Liliana

Egresada y licenciada en Arqueología de la Universidad Católica de Santa María de Arequipa y doctora en Educación. Fue arqueóloga del Instituto Nacional de Cultura (1988-2008). Actualmente es docente principal de la carrera de Arqueología en la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica.

Simposio temático Aportes de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica a la investigación arqueológica

Excavaciones Restringidas en el Claustro Principal de los Jesuitas -Patio Principal UNSLG-Ica



Huaman, Veronikha

Licenciada en arqueología. Desde el año 2010 labora en la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, donde realiza trabajos de monitoreo arqueológico, evaluación arqueológica, investigación arqueológica, trabajos de conservación y puesta en valor tanto en sitios arqueológicos, así como en caminos prehispánicos (Qhapaq Ñan), elaborando expedientes técnicos y realizando talleres de capacitación en temas de conservación y puesta en valor de caminos prehispánicos.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Central y Sur

Resultados preliminares del Proyecto de Evaluación Arqueológica "Creación de la Casa de la Cultura del Bicentenario, para la prestación de servicios de revitalización y reafirmación de la identidad, intercambio y promoción cultural, distrito de Sangarará-provincia de Acomayo-departamento de Cusco"



Huamani, Raul

Licenciado en Arqueología de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica. Inscrito en el Registro Nacional de Arqueólogos, colegiado y habilitado. Tiene experiencia en trabajos de investigación arqueológica y gestión del patrimonio arqueológico.

Aportes de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica a la investigación arqueológica

Posible interpretación de los petroglifos de Huancor



Huarcaya, Cinthya

Bachiller en Ciencias Sociales con mención en arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Forma parte del Programa Arqueológico Ecodinámicas Tempranas de los Valles de Chao y Santa (PRAET). Actualmente desarrolla su tesis de licenciatura sobre la utilización de mamíferos marinos en el sitio arqueológico Los Morteros, Valle de Chao, Costa norte del Perú.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte

Cronología y patrones de consumo en el sitio Las Salinas de Chao



Hundman, Brittany

Directora de servicios arqueológicos en DirectAMS en Bothell, Washington. Es bioarqueóloga y especialista de análisis de radiocarbono e isotópico. Recibió su Bachillerato de Radford University y su maestría en antropología de Georgia State University.

Simposio temático *Actividades económicas y alimentación*

Sitios tardíos en el camino litoral entre el límite de los valles de Chincha y Cañete



Hurtado, Hernán

Magister en Humanidades por la Universidad de Zhejiang (China), Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Federico Villarreal (UNFV), candidato a Magister en Gestión del Patrimonio Cultural (UNMSM) y maestrando en Botánica Tropical con mención en Etnobotánica. Colaborador del Museo Universitario de Arqueología y Antropología de la UNFV, gestor de patrimonio cultural. Coordinador del Museo de Acho (2018) y coordinador del Complejo Arqueológico Huaca Huantille (2019-2020).

Simposio temático *Aproximaciones arqueológicas a la Colonia y la República*

Quillapata, tragedia de un paisaje bicentenario independentista en la cuenca alta del Chillón

Simposio temático *Educación patrimonial*

Museos Nacionales Bicentenarios de Sudamérica: Artefactos de poder de la Ilustración

Simposio temático *Patrón de asentamiento y arquitectura*

*Una biografía del paisaje de la papa (*Solanum tuberosum*): entre el relato arqueológico y el dato etnobotánico*



Lazo, Roxana

Licenciada en Arqueología y egresada de la maestría en Antropología, ambos estudios realizados en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Asimismo, ha participado en seminarios de religiones comparadas, especialmente pensamiento oriental, que permitieron desarrollar la tesis de licenciatura y otros artículos sobre el pensamiento andino.

Simposio temático *Iconografía y arte rupestre*

Un modelo cosmológico leído desde ciertas figuras del Periodo Formativo



Leyva, Carlos

Antropólogo por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y Magíster en Estudios de la Cultura por la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Actualmente labora como subdirector de Relaciones Comunitarias de la Zona Arqueológica Caral y es docente universitario. Entre sus temas de interés destacan el estudio de la música popular urbana limeña; de los procesos de conformación de los discursos biográficos heroicos y de las dinámicas de construcción social del patrimonio cultural.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central

Una aproximación integral al patrimonio arqueológico de la civilización Caral como contribución al desarrollo social y al buen vivir peruano



Loli, Harold

Licenciado en Arqueología de la Universidad Nacional “San Luis Gonzaga” de Ica, perteneciente tercio superior, inscrito en el RNA, colegiado y habilitado. Actualmente curso la Maestría en Conservación y Gestión del Patrimonio Edificado de la unidad de Posgrado de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería. Tiene experiencia en trabajos de investigación arqueológica y gestión del patrimonio edificado.

Simposio temático Aportes de la Universidad Nacional “San Luis Gonzaga” de Ica a la investigación arqueológica

Posible interpretación de los petroglifos de Huancor



Ludueña, Angel

Licenciado en arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con 16 años de experiencia en el sector público. Ha sido arqueólogo de la curaduría de cerámica del Museo Nacional de Arqueología Antropología e Historia del Perú y ha desarrollado diversas ponencias y capacitaciones relacionada a la lucha contra el tráfico ilícito del patrimonio cultural. Desde el año 2009 labora en la Dirección de Recuperaciones.

Simposio temático Reflexiones sobre la protección del patrimonio arqueológico inmueble

Acciones Arqueológicas de Emergencia: recuperando nuestro patrimonio

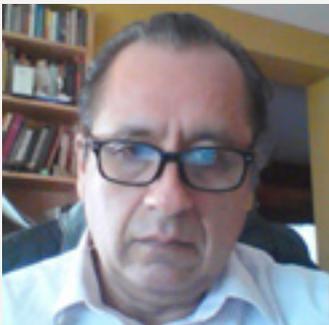


Maass, Claire

Investigadora y gestor cultural; creadora y gestora de MUAFRO. Es Doctora y Magíster en Antropología y Arqueología por la Universidad de Stanford (EE.UU.) Bachiller en Antropología de la Universidad de Chicago (EE.UU.). Es colaboradora del Proyecto de Investigación Arqueológica La Quebrada en el distrito de San Luis de Cañete y becaria de Fulbright-Peru (2018-2019).

Simposio temático *Población afrodescendiente y arqueología*

Proyecto de investigación arqueológico del cementerio de esclavizados africanos y afrodescendientes de la Hacienda de La Quebrada. Impacto de la gestión cultural para la cultura afroperuana de San Luis de Cañete



Machacuay, Marco

Licenciado en Arqueología, egresado de la Maestría en Arqueología Andina con mención en Manejo de Sitios Monumentales, y doctorando de Ciencias Sociales (UNMSM). Con conocimientos en los diversos aspectos de gestión de sitios arqueológicos y experiencia en la formulación, evaluación y gestión de proyectos de inversión pública. Ha sido jefe de campo de los sitios arqueológicos Chupacigarro y Caral durante nueve años. Actualmente, conduce la Subdirección de Investigación y Conservación de Sitios Arqueológicos de la Zona Arqueológica Caral.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central

Una aproximación integral al patrimonio arqueológico de la civilización Caral como contribución al desarrollo social y al buen vivir peruano



Maco, Pamela

Estudiante de último año de la Escuela Profesional de Arqueología de la UNPRG, becaria de la Beca Permanencia 2019 del PRONABEC. Realizar la investigación "Prácticas funerarias y la Presencia Chimú en el valle Medio de Lambayeque" con apoyo de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación. Realizó prácticas preprofesionales en el Proyecto de Investigación Arqueológica Valle de Sama-Tacna 2019 y en el Proyecto Arqueológico Valle de Lambayeque del Museo Tumbas Reales de Sipán.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte

Arquitectura funeraria en Chota: características, decoraciones y conexiones regionales



Makowski, Krzysztof

Doctor en Ciencias Históricas por la Universidad de Varsovia y actualmente profesor principal del Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Desde 1991 es director del Programa Arqueológico –Escuela de Campo “Valle de Pachacamac” (anteriormente Tablada de Lurín y Lomas de Lurín), convenio PUCP–UNACEM, dirigiendo trabajos de investigación y conservación en los sitios arqueológicos Tablada de Lurín, Pueblo Viejo-Pucará y Pachacamac.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central

Ocupaciones Wari e Ychsma al interior de la Primera Muralla de Pachacamac

Simposio temático Aportes de la Pontificia Universidad Católica del Perú a la investigación arqueológica

Pachacamac y el valle de Lurín, 30 años de investigación



Mamani, Kevin

Bachiller en Antropología por la Universidad Nacional del Altiplano. Sus intereses están enmarcados en la vulnerabilidad socioambiental del turismo, la gestión del patrimonio cultural y las acciones participativas frente a peligros de origen glaciar. En el 2017 realizó una pasantía a la Harvard University en el programa de estudiantes líderes del siglo XXI. Integra el equipo del Tramo La Raya-Desaguadero del Proyecto Qhapaq Nan-Sede Nacional.

Simposio temático Educación patrimonial

Educación y cultura en contexto de pandemia: la experiencia del tramo La Raya-Desaguadero en la estrategia radial Aprendo en Casa



Martínez, Guadalupe

Geógrafa, con Maestría en Planificación y Gestión para el Desarrollo Urbano y Regional. Con experiencia nacional e internacional en la elaboración y conducción de planes de ordenamiento territorial, planes de manejo y proyectos de gestión del patrimonio. Docente en varias universidades peruanas. Actualmente es coordinadora de la Unidad Funcional de Ordenamiento Territorial y Gestión del Riesgo de Desastres de la Presidencia del Consejo de Ministros.

Simposio temático Investigaciones en Chankillo

Plan de manejo del observatorio solar Chankillo: gestión de un paisaje astronómico antiguo en el valle de Casma, 2018-2028



Martínez, Winnie

Bachiller en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y tesista de licenciatura. Interesada en el estudio de sitios del Periodo Intermedio Tardío en la región Ayacucho. Formó parte del proyecto Qhapaq Ñan, tramo Vilcashuamán-Sangalla del Ministerio de Cultura. Actualmente cursa el Diplomado en Museología en la Universidad La Salle de Arequipa.

Simposio temático *Actividades económicas y alimentación*

Llaqtaqasa, un asentamiento del Periodo Intermedio Tardío (1100-1400 d. C.) ubicado en el distrito de Concepción, provincia Vilcas Huamán (región Ayacucho)



Masias, Julio

Arqueólogo de la UNFV y Magíster en Política Social con Mención en Gestión de Proyectos por la UNMSM, actualmente cursa el post grado en Estudios Andinos de la PUCP. Participó en certámenes académicos presentando ponencias y artículos de difusión respecto a la gestión del recurso cultural arqueológico y puesta en valor; asimismo, desarrolló investigaciones arqueológicas en el distrito de Arahua, provincia de Canta, Lima.

Simposio temático *Patrón de asentamiento y arquitectura*

Agua, sistemas hidráulicos y manejo del espacio en el periodo Horizonte Tardío en Arahua, provincia de Canta, Lima



Matsumoto, Go

Profesor asociado en la Universidad de Yamagata en Japón. Recibió su doctorado en la Universidad del Sur de Illinois en 2014 y ha estado afiliado a dicha universidad desde 2017. Se interesa por las sociedades complejas en los andes, la arqueología de religión y ritual, el análisis mortuario, la comida prehispánica, las interacciones entre desastres naturales y sociedad humana, y las ciencias arqueológicas.

Simposio temático *Arqueometalurgia sudamericana*

Los metales de la Gran Plaza: análisis e interpretación preliminar de los objetos recuperados en el marco del PIA Complejo Lambayeque



Mauricio, Ana Cecilia

Licenciada en arqueología por la UNT, Master en Estudios del Clima y del Cuaternario y Doctora en Geoarqueología por la Universidad de Maine, EE.UU. Desde el año 2011 dirige un programa de investigaciones multidisciplinarias en el valle de Chao. Desde el 2019 desarrolla el proyecto “El Pasado en Peligro”, con el apoyo de CONCYTEC y el Banco Mundial, y el Proyecto *Educación para la conservación*. Es profesora de arqueología de la PUCP, editora del Boletín de Arqueología PUCP y exploradora de la *National Geographic*.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte

Cronología y patrones de consumo en el sitio Las Salinas de Chao

Simposio temático *Aportes de la Pontificia Universidad Católica del Perú a la investigación arqueológica*

El Programa Arqueológico Ecodinámicas Tempranas de los valles de Chao y Santa



Mazzi, Luigi

Bachiller en arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Ma y postulante a licenciatura. Investigador en arqueología del grupo interdisciplinario de estudios huarochiranos Caqui, sobre los temas de la cuenca media del río Rímac y la arqueología huarochirana.

Simposio temático *Nuevas perspectivas sobre el Formativo*

Cashahuacra Alta durante el formativo, resultados del PIA Cashahuacra Alta 2018

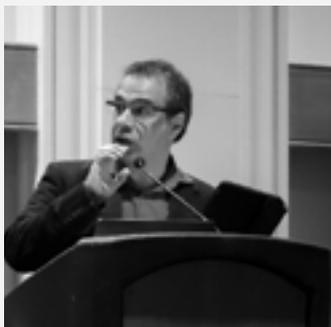


Medina, Frank

Arqueólogo egresado de la Universidad Nacional “San Luis Gonzaga” de Ica. Ha participado en diversos proyectos y programas de investigación, con mayor interés en la costa sur. Ha participado en el Proyecto Nasca, Rutas de Interrelación Pampa Galeras San Fernando, en el Programa Arqueológico Líneas y Geoglifos de la pampa de Nasca, y en el Proyecto de Investigación Arqueológica Geoglifos de Ica.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur

Los geoglifos paracas del valle de Ica



Mesia, Christian

Doctor y Máster en Ciencias Antropológicas por la Universidad de Stanford, Estados Unidos. Past-Director del Museo Nacional Chavín, Museo Nacional de Antropología, Arqueología e Historia del Perú y del Museo de Arte Precolombino Casa del Alabado, Quito-Ecuador. Vicerrector de Investigación y Profesor Principal en la Universidad Privada San Juan Bautista. Investigador RENACYT, Categoría CM IV. Desarrolla investigaciones arqueológicas sobre el periodo Formativo de Ancash desde el año 2002.

Simposio temático *Nuevas perspectivas sobre el Formativo*

Macabalaca: un templo Mito en el valle de Huarmey



Milla, Diego

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), ha realizado estudio en Gestión pública. Ha laborado en la Dirección de Certificaciones y actualmente trabaja en la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal del Ministerio de Cultura.

Simposio temático *Nuevas tecnologías para el registro de patrimonio arqueológico inmueble*

Historia y uso actual de nuevas tecnologías aplicadas a los trabajos de catastro en la Arqueología



Mollo, Bárbara

Licenciada en Arqueología por la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Central y Sur

Mejoramiento del Servicio de Interpretación Cultural del Monumento Histórico, Artístico, Religioso Iglesia San Blas, Distrito de Cusco-Provincia de Cusco-Departamento de Cusco



Monrroy, Luz Marina

Licenciada en arqueología por la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco. Miembro del Colegio de Arqueólogos de la Región Cusco. Fue directora del Proyecto Arqueológico Marcavalle 2013 y 2015-2018 de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco.

Simposio temático *Nuevas perspectivas sobre el Formativo*

Las quilcas de Marcavalle, en el contexto de la arqueología regional del Cusco

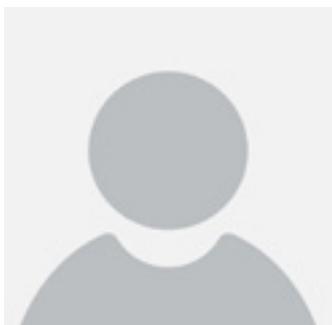


Moscovich, Viviana

Etnohistoriadora, arqueóloga y musicóloga. Doctora de la Universidad Hebrea de Jerusalén y estaba post-doctoral en la PUCP. Actualmente es investigadora asociada de la Universidad de Tel Aviv y *Associate Fellow del W.F. Albright Institute of Archaeological Research*, Jerusalén. Entre sus publicaciones destacadas están *La yupana, tabla de contar Inca* (2006), *El Khipu y la Yupana: Administración y contabilidad en el Imperio inca* (2016), y *Quipu, yupana y un sistema decimal universal inca: yanantin, lo que nunca va solo* (2020).

Simposio temático *Colaboraciones arqueológicas Perú – Israel*

La Filosofía Inca del “10” y su implementación en el Tawantin Suyu



Muñoz, Guillermo

Simposio temático *Arqueología Amazónica*

Investigaciones en la Amazonía colombiana. La Lindosa departamento del Guaviare, zona, historia y debates



Muro, Luis

Doctor y Magister en Arqueología por la Universidad de Stanford. Licenciado en Arqueología por la PUCP. Actualmente es investigador postdoctoral en el *Field Museum of Natural History* y es Profesor Contratado en el Departamento de Humanidades de la PUCP. Es codirector del proyecto geocientífico en las líneas de Nazca y Palpa y ha liderado diversas investigaciones arqueológicas en la costa norte y costa sur del Perú.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur

Estudios geocientíficos en las Líneas y Geoglifos de Nazca y Palpa



Nieves, Jean Pool

Bachiller en Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Su interés y campo de estudio se centra en el análisis de piezas metálicas prehispánicas, a través de las cuales busca reconstruir las dinámicas sociales que giraron en torno a la elaboración y el uso de las mismas. Actualmente analiza los objetos metálicos del PIA Complejo Lambayeque.

Simposio temático *Arqueometalurgia sudamericana*

Los metales de la Gran Plaza: análisis e interpretación preliminar de los objetos recuperados en el marco del PIA Complejo Lambayeque

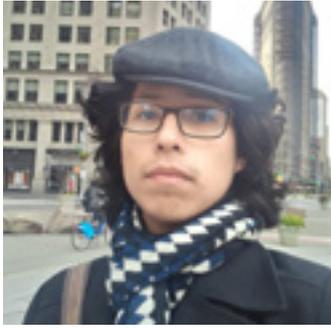


Novoa, Pedro

Licenciado en Arqueología y estudios de Maestría en Arqueología Andina por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Es especialista en investigación arqueológica y en gestión de información arqueológica. Tiene experiencia en el manejo, investigación y conservación del patrimonio cultural arqueológico mueble y del patrimonio documental. Experiencia en difusión e inculcación del patrimonio cultural. Es editor de publicaciones científicas y de divulgación, y auxiliar de educación universitaria.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central

Una aproximación integral al patrimonio arqueológico de la civilización Caral como contribución al desarrollo social y al buen vivir peruano



Núñez, José

Egresado de la carrera de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) e investigador adherente del Grupo de Investigación Arqueología de la Ciencia y las Tecnologías Andinas (UNMSM). Fue beneficiario de la beca “Programa de promoción de trabajo de Investigación para optar el grado de Bachiller” para desarrollar su tesis de bachiller sobre la ocupación tardía en el valle de Chicama. Es investigador y tesista del Programa Arqueológico Chicama.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte

Revisitando el valle de Chicama: Programa Arqueológico Chicama Temporada 2020



Olivera, Quirino

Licenciado en Arqueología por Universidad Nacional de Trujillo y doctor con honores (calificativo de sobresaliente, mención “Cum Laude”) en Historia del Arte y Gestión Cultural en el Mundo Hispánico por la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla (España). Es presidente de la Asociación para la Investigación Científica de la Amazonia de Perú (ASICAMPE) y director del Programa de Investigación Arqueológica Maraón (PRIAM), 2021 al 2024.

Simposio temático Arqueología Amazónica

El Programa de Investigación Arqueológica Maraón, Jaén-Cajamarca



Orazi, Roberto

Trabaja en la conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico con actividades en los campos de la investigación, la enseñanza y la restauración tanto en Italia como en el extranjero. Ha producido más de sesenta publicaciones y algunas monografías sobre sus investigaciones y obras entre las que destacan: “The Archaeological Park of Sennacherib Irrigation System” y “The pavilion of the forty columns”. Codirector de la misión Italiana en el Perú y asociado al CNR-ISPC.

Simposio temático Colaboraciones arqueológicas Perú-Italia

*Palacio Rivero (Chol An) en Chan Chan: documentación 3D y análisis arquitectónico
Integridad material e inmaterial de Chan Chan*



Orellana, Guillermo

Bachiller en arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, tiene un diplomado en Museología y Museografía por la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido Jefe de Campo en el Proyecto de Investigación Canchari 2017, San Vicente de Cañete y arqueólogo encargado de registro del Proyecto de Investigación Arqueológica con Excavaciones para Identificación y Registro del Camino Longitudinal de la Sierra – Región Ancash.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte

El camino Inca en la unidad minera Huanzalá, evidencias prehispánicas y paleontológicas



Orgaz, Walter

Estudiante de la Carrera de Arqueología de la Universidad Mayor de San Andrés, interesado en la Antropología Biológica, la difusión de la Ciencia Curativa Germánica del doctor Hamer y la emergente Medicina Psicobiológica.

Simposio temático *Análisis de material cerámico*

Nuevos aportes para el análisis cerámico del Intermedio Tardío para la cuenca sur del lago Titicaca: la fase Pacajes Local (1150–1470 d. C.)

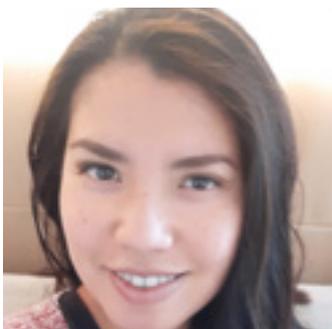


Osborn, Jo

Estudiante de doctorado de la Universidad de Michigan. Recibió su bachillerato de la Universidad de Harvard y su maestría de la Universidad de Michigan, ambos grados en antropología. Ha trabajado en proyectos arqueológicos en Perú, Estados Unidos, y Alemania. Su tesis doctoral se trata de la especialización económica en las comunidades marítimas, con énfasis en los pescadores de la cultura Topará.

Simposio temático *Patrón de asentamiento y arquitectura*

Sitios tardíos en el camino litoral entre el límite de los valles de Chincha y Cañete



Oshiro, Janet

Arqueóloga licenciada por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, magíster en Proyectos Culturales para el Desarrollo de la Universidad de Barcelona. Especialista en Investigación y Conservación del santuario arqueológico de Pachacamac, desarrollando los proyectos de investigación y conservación en Taurichumpi, Acceso Sur del Acllawasi y Urpiwachaq.

Simposio temático *Nuevas tecnologías para el registro de patrimonio arqueológico inmueble*

Proyecto de investigación y conservación Taurichumpi-Santuario arqueológico de Pachacamac



Osores, Carlos

Licenciado en Arqueología en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Actualmente, trabaja en la Dirección Desconcentrada de Cultura de Lambayeque y estudia la maestría en Gobierno y Políticas Públicas (PUCP). Ha dirigido proyectos de investigación arqueológica en Ventanillas (Cajamarca), Cerro la Guitarra (Lambayeque), Puno y Ayacucho. Ha participado en diferentes proyectos de investigación en sitios arqueológicos de la Costa Norte.

Simposio temático *Experiencias y nuevas propuestas para la protección del patrimonio arqueológico*

Responsabilidad compartida en la defensa del Patrimonio cultural arqueológico



Osores, Katy

Egresada de la carrera de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos e investigadora adherente del Grupo de Investigación Arqueología de la Ciencia y las Tecnologías Andinas de la misma casa de estudios. Actualmente es investigadora y tesista del Programa Arqueológico Chicama, su investigación gira en torno a la ocupación precerámica del mismo valle.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte

Revisitando el valle de Chicama: Programa Arqueológico Chicama Temporada 2020



Padilla, Rodrigo

Bachiller en arqueología por la UNFV. Interesado en estudios del Periodo Formativo e Intermedio Temprano de la costa central y Huarochirí. Desde el 2015 realiza investigaciones arqueológicas en Huarochirí y desde el 2017 ha participado en el proyecto de investigación en Huarochirí y en la zona del valle media y alto del Rímac. Tiene publicaciones en torno a la arqueología de la cultura Lima y del área de Huarochirí.

Simposio temático *Nuevas perspectivas sobre el Formativo*

Una mirada a los sitios del Formativo en la sierra de Lima (Huarochiri): avances de investigación en el marco del PIA Sisigaya 2019

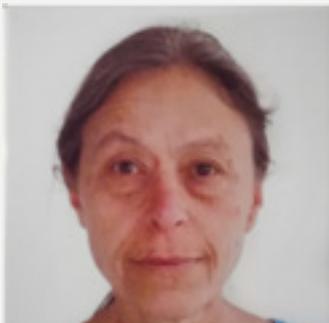


Palomino, José

Arqueólogo egresado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Interesado en investigaciones referentes al periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en la provincia de Andahuaylas (Apurímac), así como en los periodos tempranos de la región central del Perú. Actualmente cursa la maestría en Arqueología Andina en la misma casa de estudios y forma parte del PIA Chawinpunta-Condorai.

Simposio temático *Iconografía y arte rupestre*

El arte rupestre Formativo de Huanca (Pasco) y sus implicancias en las rutas interregionales del centro peruano



Pannaccione, Maria

Arqueóloga con más de 30 años de experiencia en etnoarqueología y antropología económica; arqueosismología; geoarqueología y modelos predictivos de exposición a riesgos naturales/antropogénicos; teledetección proximal/distal. Desde el año 2019 es Directora Científica del Proyecto de Arqueología Espacial HUACAS. Desde 2018 es investigadora titular en el Instituto Nacional de Geofísica y Vulcanología (INGV), Italia. Desde 2016 es asociada en el Museo Arqueológico Nacional Brüning, Perú. Dicta cursos de Antropología Económica en universidades italianas e internacionales.

Simposio temático *Colaboraciones arqueológicas Perú – Italia*

Proyecto Huacas. Desarrollando Arqueología espacial y análisis geofísicos en la región Lambayeque



Pariona, Lizbeth

Bachiller en Ciencias Sociales, egresada de la Universidad Nacional de Trujillo. Actualmente, realiza una investigación enfocada en textiles del Horizonte Medio y es parte del equipo de conservación del Programa Arqueológico Huanchaco.

Simposio temático *Análisis de material textil*

El color azul en los textiles del Intermedio Temprano y el Horizonte Medio en el valle de Moche: modos y técnicas.



Paz, Gladys

Licenciada en Arqueología y egresada de la Maestría de Antropología (UNMSM). Participó del programa de postgrado *Estudios de Iberoamérica, Latinoamérica y de Medio Oriente* en la Universidad Hebrea de Jerusalén. Ha sido docente de CENFOTUR los años 2017 y 2018 de los cursos de CCSS. Ha sido arqueóloga de campo y gabinete desde el año 2005 y actualmente es investigadora del Museo de Sitio Pucllana.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central

Avances de las investigaciones en Huaca Pucllana - Temporada 2023



Perales, Manuel

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y egresado del programa de Maestría en Historia del Arte Peruano de la Universidad Católica de Santa María de Arequipa. Ha dirigido investigaciones arqueológicas en la costa y sierra central del Perú, siendo autor de varias publicaciones en su campo. Actualmente integra el equipo del Proyecto Qhapaq Ñan-Sede Nacional, a cargo de las intervenciones en el tramo Xauxa-Pachacamac.

Simposio temático *Aproximaciones arqueológicas a la época republicana*

El Qhapaq Ñan en la independencia del Perú: una aproximación a su rol en las acciones armadas de 1820 en el valle del Mantaro

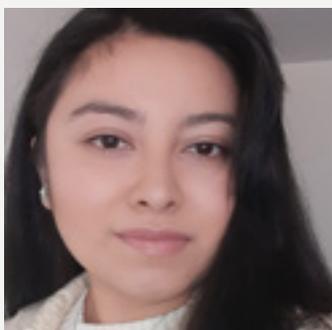


Pereira, Edithe

Doctora en Geografía y Historia por la Universidad de Valencia (España) e investigadora jubilada del Museo Paraense Emílio Goeldi, en Brasil. Se dedica al estudio del arte rupestre amazónico y la divulgación para el gran público de sus investigaciones científicas.

Simposio temático *Arqueología Amazónica*

Arte rupestre de Monte Alegre, Pará, Brasil – características y contexto arqueológico



Pérez, Adriana

Estudiante de la carrera de Arqueología de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA). Realizó una pasantía en el Observatorio del Patrimonio Cultural Arqueológico de Bolivia (UMSA). Participó en el Comité Editor del Boletín del Observatorio del Patrimonio Cultural Arqueológico de Bolivia (UMSA). Licenciatura en Ingeniería Comercial – Universidad Privada del Valle. Diplomado en Gestión Financiera – Universidad Privada del Valle.

Simposio temático *Análisis de material cerámico*

Características defensivas de los accesos d Nuevos aportes para el análisis cerámico del Intermedio Tardío para la cuenca sur del lago Titicaca: la fase Pacajes Local (1150–1470 d. C.) el templo fortificado de Chankillo



Perez, Aracely

Egresada de la Universidad Nacional de Trujillo, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Arqueología. En el año 2020 participó en las excavaciones realizadas por el Programa Arqueológico Huanchaco, bajo la dirección del doctor Gabriel Prieto y la supervisión del magister Feren Castillo.

Simposio temático *Análisis de material cerámico*

Secuencia Ocupacional en el extremo Sur de Pampa la Cruz, a través de la colección cerámica



Polia, Mario

Italiano, arqueólogo y antropólogo. Desde 1987 dirige la “Misión Arqueológica Andes Septentrionales” del *Centro Studi e Ricerche Ligabue* de Venecia. Activo en la Sierra de Piura desde 1972 en el campo de la arqueología y etnografía. Ha sido profesor visitante en la Pontificia Universidad Católica del Perú y docente en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma. Es catedra honoris causa en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Simposio temático *Colaboraciones arqueológicas Perú – Italia*

Arqueología en la Sierra de Piura



Popayán, Ivan

Bachiller y licenciado en la especialidad de arqueología por la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, egresado de la maestría en Educación con mención en Docencia en Educación Superior por la misma universidad. Fue director del Proyecto de Evaluación Arqueológica en el Área Efectiva de la Unidad Minera Huanzala, Bolognesi – Áncash.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte

El camino Inca en la unidad minera Huanzala, evidencias prehispánicas y paleontológicas



Porras, Raúl

Arquitecto de la Universidad Nacional de Ingeniería, con maestría en Docencia universitaria en la Universidad Nacional de Educación. Es integrante del equipo Multidisciplinario y de investigación del Instituto de Cultura, Historia y Medio Ambiente-ICHMA y coordinador del Colectivo JALLALLA- UNI. Participó en el Proyecto de Investigación Huaca Fortaleza de Campoy (PIAHFC).

Simposio temático *Actividades económicas y alimentación*

Análisis espacial de los sitios prehispánicos tardíos de San Juan de Lurigancho a Lurigancho Chosica

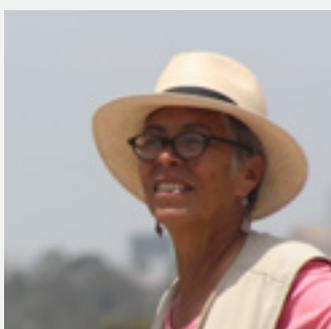


Postigo, Wilmer

Licenciado en arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y Maestro en gestión cultural, patrimonio y turismo por la Universidad de San Martín de Porres. Actualmente es parte del equipo de arqueólogos de la Zona Arqueológica Caral, realizando trabajos de campo e investigación en el sitio de Piedra Parada.

Simposio temático *Educación patrimonial y museos*

La intervención de sitios arqueológicos y sus impactos en la identidad local de los estudiantes del nivel secundario en los distritos de Supe Puerto y Paramonga

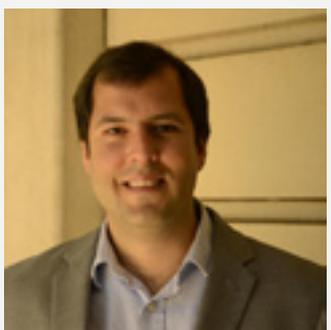


Pozzi-Escot, Denise

Arqueóloga de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos con una maestría en Arqueología Precolombina por la Universidad Paris I, Sorbona. Es directora del Museo de Sitio de Pachacamac – Ministerio de Cultura. Es miembro del Comité Peruano del Consejo Internacional de Museos. (ICOM-Perú) y de la Sociedad de Americanistas -Francia. Investigadora asociada del Instituto Francés de Estudios Andinos. Ha sido docente en varias universidades nacionales e internacionales.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central

Programa de investigación y conservación del santuario arqueológico de Pachacamac 2015-2019 –Templo Pintado



Prieto, Gabriel

Es profesor asistente del departamento de antropología de la Universidad de Florida. Desde el 2010 dirige el Programa Arqueológico Huanchaco. Es coeditor, junto con Daniel H. Sandweiss de *Maritime Communities of the Ancient Andes* (University Press of Florida, 2020), así como otras publicaciones indexadas. Es explorador de la *National Geographic Society*, y junto con John Verano y Nicolas Goepfert estudia los sacrificios humanos y de animales en las sociedades norcosteñas prehispánicas.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte

Excavaciones en la Iglesia de Huanchaco (sector José Olaya), temporada 2020

Simposio temático *Análisis de material textil*

El color azul en los textiles del Intermedio Temprano y el Horizonte Medio en el valle de Moche: modos y técnicas

Simposio temático *Análisis de material cerámico*

Tecnología cerámica de unidades domésticas: Un análisis del repertorio cerámico de las fases Salinar (400 a. C. -100 a. C.) y Virú (100 a. C. -400/550 d. C.) del sitio Pampa la Cruz, Costa Norte del Perú



Quijano, Ivan

Maestro en Educación con mención en Docencia Universitaria por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Licenciado en Educación por la Universidad Nacional Federico Villarreal (UNFV) y Bachiller en Arqueología por la UNMSM. Sus líneas de investigación tratan sobre educación patrimonial, didáctica del patrimonio en yacimientos arqueológicos y museos pedagógicos.

Simposio temático *Educación patrimonial y museos*

Aprendizaje de contenidos en estudiantes de educación superior mediante el itinerario en tipos de presentación de yacimientos arqueológicos de Lima, Perú



Quiroga, Gerardo

Topógrafo egresado y titulado del Servicio Nacional para la Industria de la Construcción (SENCICO), especializado en el uso de Escáner 3D y en equipos de prospección geofísica, con experiencia en proyectos de investigación arqueológica. Actualmente se desempeña como responsable del área de Tecnología Integrada del Proyecto Qhapaq Ñan-Sede Nacional.

Simposio temático *Nuevas tecnologías para el registro de patrimonio arqueológico inmueble*

Registro del Sistema Vial Prehispánico mediante el uso de nuevas tecnologías



Quispe, Edgar

Licenciado en Educación Primaria y en Antropología, experto universitario en Administración de la Educación - atención a la diversidad, con Maestría en Lingüística Andina y Educación, y Doctorado en Educación. Intérprete y traductor de lengua originaria Aimara. Experto en comunicación en lenguas indígenas u originarias en contextos interculturales. Especialista en educación intercultural.

Simposio temático *Educación patrimonial y museos*

Educación y cultura en contexto de pandemia: la experiencia del tramo La Raya-Desaguadero en la estrategia radial Aprendo en Casa

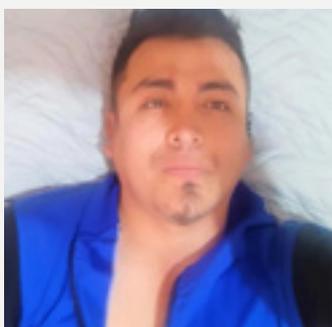


Quispe, Edna

Licenciada en arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con estudios de antropología en la Universidad de Tarapacá-UTA, Chile. Cursa la Maestría de Historia de Arte y Curaduría en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Posee amplia experiencia en diseño, desarrollo y ejecución de proyectos curatoriales y museográficos. Es subdirectora de Proyección Cultural del Patrimonio de la Zona Arqueológica Caral, Unidad Ejecutora 003 del Ministerio de Cultura.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central

Una aproximación integral al patrimonio arqueológico de la civilización Caral como contribución al desarrollo social y al buen vivir peruano



Quispe, Hubert

Se ha desempeñado como asistente en arqueología en los proyectos Ccotocotuyoq 2005-2006, Urqo-Calca, 2008; Maukalivitaka, 2009-2010; Chinkana Grande-Saqsaywaman, 2012; Huchuy Qosqo-Calca, 2012-2013. Ha dirigido proyectos de investigación arqueológica en Cusco en Pikillacta (Lucre, 2014) Minaspata (PRIA-Lucre, 2015-2016); y en el Proyecto de Akawillay (Anta, 2016); en Machuq'ente (Machupicchu 2017-2018) y ahora en Kaninkunka (Huaru, 2019-2021).

Simposio temático Paisaje, espacio y ritualidad

Prácticas rituales y memoria social en Ak'awillay durante el Horizonte Medio en Cusco



Quispecusi, Atilio

Arqueólogo de profesión. Realizó trabajos de investigación arqueológica en la provincia de La Convención, distrito de Vilcabamba, Inkawasi, Santa Teresa y Villa Virgen. Actualmente labora en la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, en el Proyecto Qhapaq Ñan.

Simposio temático Patrón de asentamiento y arquitectura

Características de fen El templo de Cedropata durante el Horizonte Medio en Vilcabamba, provincia de La Convención-Región Cusco. sivas de los accesos del templo fortificado de Chankillo



Rafael, Jean

Egresado de la Universidad Nacional de Trujillo, escuela profesional de Arqueología. En el 2019, como parte de desarrollo de sus prácticas preprofesionales, participó en las excavaciones realizadas en el sitio arqueológico Salinas de Chao por el Programa Arqueológico Ecodinámicas Tempranas de los Valles de Chao y Santa.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte

Cronología y patrones de consumo en el sitio Las Salinas de Chao



Rengifo, Carlos

Licenciado de la Universidad Nacional de Trujillo (UNT) y doctor de la Universidad de East Anglia (Reino Unido). Es profesor de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Trujillo y coordinador y docente del Programa de Maestría Arqueología Sudamericana: Modelización, Experimentación y Técnicas Analíticas de la UNT y la Universidad de Rennes 1 de Francia. Es responsable de Investigación del Proyecto Arqueológico Huacas de Moche. Tiene diversas publicaciones sobre arqueología andina, la cultura mochica, practicas funerarias del pasado, la especialización del trabajo y las fronteras socioculturales.

Simposio temático *Análisis de material textil*

El "tapirage": una técnica amazónica registrada en los textiles Chimú (1000-1400 d. C.) con aplicaciones de plumas en Huaca de la Luna, valle de Moche

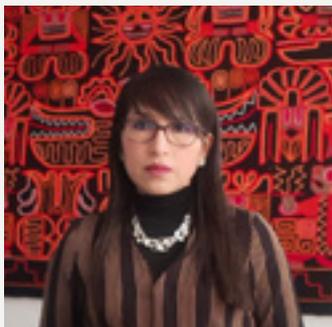


Rengifo, María Alejandra

Licenciada en arqueología de la Universidad Nacional de Trujillo. Tiene 13 años de experiencia como arqueóloga-conservadora del patrimonio cultural. Desarrolló estudios de especialización de conservación de patrimonio cultural en tierra. Laboró en el Proyecto Huacas de Moche y Complejo Arqueológico Chan Chan (2008-2018). Desde julio de 2019 labora en la Dirección de Recuperaciones del Ministerio de Cultura, dedicados a fomentar acciones de prevención y control para la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales.

Simposio temático *Experiencias y propuestas para la protección del patrimonio arqueológico*

Acciones Arqueológicas de Emergencia: recuperando nuestro patrimonio

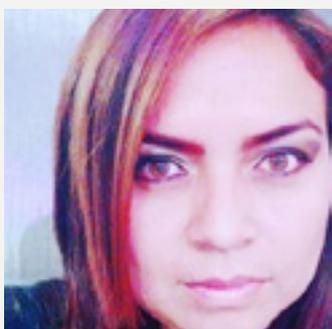


Rivas, Roxana

Magister en Desarrollo Sostenible, Licenciada en Sociología, Especialista en Gestión Pública Cultural, egresada del programa de gobernabilidad, gerencia política y gestión pública de la PUCP. Fue consultora para Aldeas infantiles SOS Perú y Fundación Friedrich Ebert Perú. Ha laborado en el Gobierno Regional de Junín y ONGs. Ha sido directivo del colegio de Sociólogos región centro. Desde el año 2017 es especialista de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín.

Simposio temático *Gestión del patrimonio*

Gobernanza cultural: alineamiento sectorial y consejos de cultura

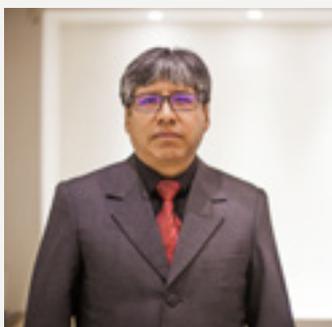


Rodríguez, Sonia

Licenciada en Arqueología de la Universidad Nacional “San Luis Gonzaga” de Ica. Fue arqueóloga del Museo Regional de Ica “Adolfo Bermúdez Jenkins”-2008. Actualmente se desempeña como arqueóloga de QUETZAL.S.A.C.

Simposio temático *Aportes de la Universidad Nacional “San Luis Gonzaga” de Ica a la investigación arqueológica*

Características defensivas de los accesos del templo f Excavaciones Restringidas en el Claustro Principal de los Jesuitas –Patio Principal UNSLG-Ica ortificado de Chankillo



Rojas, Javier

Antropólogo de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Lleva más de 20 años en la gestión pública cultural y el montaje museógrafo. Ex miembro del Consejo Directivo del Colegio Profesional de Antropólogos Región Centro – Huancavelica, Junín, Pasco y Huánuco. Fue Subdirector de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales (2012-2018) y actualmente es director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín.

Simposio temático *Gestión del patrimonio*

Gobernanza cultural: alineamiento sectorial y consejos de cultura



Roosevelt, Anna

Es licenciada de la Universidad de Stanford y doctora de la Universidad de Columbia. Ha sido profesora de antropología en la Universidad de Illinois Chicago desde 1994 y profesora adjunta en la Universidad Federal de Maranhao, Brasil desde 2018. Su investigación actual se centra en la paleoecología de América del Sur y África desde finales del Pleistoceno hasta la actualidad y los impactos de la colonización.

Simposio temático *Arqueología Amazónica*

Nueva información sobre la ocupación humana del Pleistoceno Tardío en Amazonía inferior



Rosas, Silvia

Doctora y Magister de la Universidad de Heidelberg –Alemania. Ingeniero Geólogo de la UNI. Profesora principal y directora de Ingeniería Geológica de la PUCP. Coordinadora de la Escuela Doctoral Franco Peruana en Ciencias de la Ingeniería y Geociencias. Miembro de número de la Academia Nacional de Ciencias y de la *Society of Economic Geologists*. Lidera proyectos internacionales de investigación geocientífica en las líneas de Nazca y Palpa, así como sobre drenaje ácido de roca en la Antártida.

Simposio regional de *Arqueología de la Costa Sur*

Estudios geocientíficos en las Líneas y Geoglifos de Nazca y Palpa

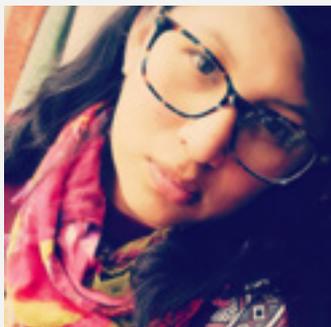


Ruiz, Arturo

Doctor en Arqueología por la UNMSM. Ha sido profesor en la UNMSM, UNFV y la Universidad José Faustino Sánchez Carrión de Huacho. Fundó las Universidades nacionales de Chachapoyas y Bagua. Ha publicado varios trabajos sobre la arqueología de Amazonas, Huancavelica, Puno y el valle de Huaura. Ha sido Coordinador de la Maestría en Gestión del Patrimonio Cultural de la UNMSM.

Simposio temático *Iconografía y arte rupestre*

Pinturas rupestres de cazadores-recolectores tempranos de la Alta Amazonia (cuencas del Marañón y Utcubamba)



Salazar, Violeta

Estudiante de la Carrera de Arqueología de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA). Realizó pasantías en el Observatorio del Patrimonio Cultural Arqueológico de la UMSA. Expositora en la Reunión de Etnografía y Folklore.

Simposio temático *Análisis de material cerámico*

Nuevos aportes para el análisis cerámico del Intermedio Tardío para la cuenca sur del lago Titicaca: la fase Pacajes Local (1150-1470 d. C.)



Salinas, Letty

Jefa del Departamento de Ornitología del Museo de Historia Natural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Profesora Asociada del Departamento de Zoología. Con 25 años de experiencia en la investigación sobre la ecología y conservación de aves en el Perú. Es docente investigadora perteneciente al RENACyT y autoridad CITES para su especialidad y miembro de comisiones para el MINAM y MINAGRI. Creadora y directora del programa de educación ambiental Conociendo Nuestras Aves.

Simposio temático *Análisis de material textil*

El "tapirage": una técnica amazónica registrada en los textiles Chimú (1000-1400 d. C.) con aplicaciones de plumas en Huaca de la Luna, valle de Moche



Sanchez, Angel

Licenciado por la UNMSM y egresado de la maestría en economía por la misma universidad. Con 26 años de experiencia, ha participado y dirigido proyectos de investigación a nivel nacional. Con experiencia en la asesoría de entidades públicas y privadas. Dirige el Centro de Investigaciones arqueológicas Precolombina. En la actualidad cursa la maestría de Arqueología en la PUCP y desarrolla investigaciones en la Costa Central.

Simposio temático *Nuevas perspectivas sobre el Formativo*

Macabalaca: un templo Mito en el valle de Huarmey



Sánchez, Julio

Licenciado en arqueología por la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga (UNSCH). Actualmente se desempeña como Arqueólogo del Campus para la Oficina de Obras y Proyectos en la Dirección de Infraestructura en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Tiene el blog personal Vive tu patrimonio: www.vivetupatrimonio.com

Simposio temático *Gestión del patrimonio*

Caminos uniendo personas: Nuevos alcances desde la investigación arqueológica y el proceso de puesta en valor del Paisaje Arqueológico Camino Inca PUCP (2010-2020)



Santa Cruz, Luis

Gerente General de APACHETA y director de los Proyectos de Investigación Arqueológicas, creador y gestor de MUAFRO. Licenciado en Arqueología (UNMSM) y egresado de Maestría en Gestión cultural, patrimonio y turismo (USMP). Ha sido investigador y gestor cultural en diversos proyectos arqueológicos, educativos y gubernamentales locales. Fue reconocido como *Personalidad Meritoria de la Cultura 2018* (RM N° 220-2018-MC). Actualmente es coordinador de Ciencias Sociales en el Colegio Italiano Antonio Raimondi.

Simposio temático *Población afrodescendiente y Arqueología*

Proyecto de investigación arqueológico del cementerio de esclavizados africanos y afrodescendientes de la Hacienda de La Quebrada.
Impacto de la gestión cultural para la cultura afroperuana de San Luis de Cañete

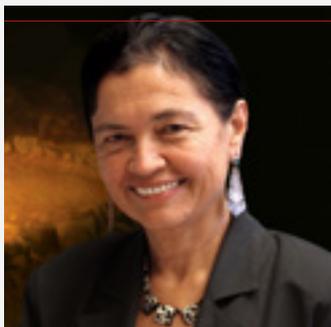


Santana, Lady

Licenciada en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha desarrollado trabajos e investigaciones arqueológicas en el valle bajo de Ica, desde el año 2013, como miembro del equipo del Proyecto de Investigación Arqueológica Samaca. Está interesada en un enfoque geoarqueológico del valle, las sociedades tardías que ocuparon ese espacio, especialmente el tránsito del periodo Horizonte Medio al Intermedio Tardío, y el estudio de la cerámica de la cuenca de Samaca.

Simposio temático *Análisis de material cerámico*

Hilando memorias: Del trabajo arqueológico al “patrimonio efectivo”. Una propuesta desde la academia, el sector público y La cerámica de Samaca, el tránsito del periodo Horizonte Medio al Intermedio Tardío y silencio o hiato arqueológico en los valles de Ica los actores culturales de la ciudad de Cajamarca, Perú



Shady, Ruth

Se formó en las especialidades de Antropología-Arqueología y Educación en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Ha hecho pasantías de investigación en el Smithsonian Institution (1978-1979) y en el Museo Dumbarton Oaks de la Universidad de Harvard (1992-1993), Estados Unidos. Es directora de la Unidad Ejecutora 003-Zona Arqueológica Caral del Ministerio de Cultura y de la Escuela Académico Profesional de Arqueología de la UNMSM (2017 hasta la actualidad). Se desempeñó como Presidenta de ICOMOS-Perú entre 2003 y 2012; y como Decana del Colegio de Arqueólogos del Perú (2006-2007).

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central

Una aproximación integral al patrimonio arqueológico de la civilización Caral como contribución al desarrollo social y al buen vivir peruano



Sharp, Kayeleigh

Es doctora en antropología por la Universidad del Sur de Illinois (2019) Es profesora asistente visitante del Colegio Universitario Comunitario de Johnson, Kansas (Estados Unidos). Se especializa en la arqueología de culturas complejas prehispánicas en los Andes y arqueología virtual. Ella es innovadora del Proyecto de Investigación Arqueológica Zaña (PIAZ), Perú (2010-2019).

Simposio temático Arqueometalurgia sudamericana

La economía del cobre del política étnica del Gallinazo norteño



Shimada, Izumi

Doctor en antropología por la Universidad de Arizona (1976). Es Catedrático Distinguido de Antropología en la Universidad del Sur de Illinois, Estados Unidos. Se especializa en la arqueología de culturas complejas prehispánicas en los Andes. Dirige el Proyecto Arqueológico Sicán (1978-presente). Es autor o editado de más de 225 publicaciones, lo que incluye 19 libros en cuatro idiomas.

Simposio temático Arqueometalurgia sudamericana

¿Por qué se pintan máscaras de oro sicanas con cinabrio?



Silvera, Hernán

Licenciado en Arqueología, con estudios en Educación en la especialidad de Historia y Ciencias Sociales, estudios de maestría en Antropología y diplomatura de especialización en Uso Pedagógico de los Museos en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Desde hace 17 labora en el Museo de Sitio Pucllana, en la actualidad como coordinador de actividades educativas y encargado de la Colección.

Simposio temático *Educación patrimonial y museos*

Educando en Pucllana



Suárez, Mónica

Arqueóloga, ha dirigido y colaborado en diversos proyectos de investigación arqueológica, conservación, arqueología comunitaria y arqueología de contrato. Ha dictado conferencias y ha publicado artículos en revistas impresas y digitales. Su área de investigación corresponde a sitios de ocupación humana temprana y estudios en torno al arte rupestre. Desde el 2019 es directora del P.I.A. Cerro Sechín, Ancash, Perú.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte

Resultados preliminares de las investigaciones del proyecto arqueológico Cerro Sechín (temporadas 2019 y 2020)



Szeminski, Jan

Egresado de Universidad de Varsovia, profesor emérito de la Universidad Hebrea de Jerusalén. Es historiador y actualmente investiga lengua y tradición oral incaica como una fuente histórica.

Simposio temático *Colaboraciones arqueológicas Perú-Israel*

Historia oral entre Arqueología y Racismo



Tantaleán, Henry

Licenciado y profesor principal de la Escuela Profesional de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Magister y doctor en Arqueología Prehistórica en la Universidad Autónoma de Barcelona, España. Ha sido profesor en diferentes universidades peruanas y en el extranjero. Es investigador asociado de instituciones en Perú y Estados Unidos. Codirige el Programa Arqueológico Chíncha (PACH) y dirige el Programa Arqueológico Chicama. Es fundador e investigador principal del Instituto Peruano de Estudios Arqueológicos (IPEA).

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte

Revisitando el valle de Chicama: Programa Arqueológico Chicama Temporada 2020



Tavera, Carito

Bachiller en arqueología por la UNMSM y magister por la Université de Rennes 1 - Francia. En el 2016 fue becaria del FONDECYT-PERÚ. Dirige el Instituto Peruano de Estudios Arqueológicos (IPEA). Sus principales temas de investigación son la Muerte en el mundo Moche y la arqueobotánica. Ha publicado artículos sobre la problemática de las relaciones de género en la arqueología peruana y es coeditora del libro *Mujeres del Pasado y del Presente: Una Visión desde la Arqueología Peruana* (2021).

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte

Revisitando el valle de Chicama: Programa Arqueológico Chicama Temporada 2020



Temme, Mathilde

Estudió Ciencias Económicas y Sociales. Trabajó en los Institutos de Geografía Económica y Social de las Universidades de Hamburgo y Colonia/Alemania, en la Universidad Técnica Particular de Loja y para el Museo del Banco Central del Ecuador. Se dedica a la agricultura. Por sus numerosas caminatas, en especial por la provincia de Loja/Ecuador, se interesa en la riqueza prehistórica.

Simposio temático *Arqueometalurgia sudamericana*

El sitio Putushio, sus restos de actividad metalúrgica y la información que nos dan los demás restos excavados



Torres-Morales, Genesis

Es estudiante de bioarqueología y actualmente hace su doctorado en la Universidad de California (Estados Unidos). Estudió Antropología en el *York College of Pennsylvania*. Estudia la flexibilidad de adaptación de los Chimú ante el fenómeno climático de El Niño desde la perspectiva bioarqueológica investigando la dieta, estrés fisiológico, y movilidad. Es becaria de *Archaeological Institute of America Orange County Society*, *Humanities Graduate Student Reserch Grant*, y *Michael Kearney Field Research Fund*.

Simposio temático *Actividades económicas y alimentación*

Explorando estrés y dieta: un análisis bioarqueológico de los Chimú en Huaca de la Luna



Traverso, Renato

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Federico Villarreal (UNFV), con estudios en Sistemas de Información Geográfica. Ha laborado proyectos de análisis territorial para estudios arqueológicos y actualmente trabaja en la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal del Ministerio de Cultura.

Simposio temático *Nuevas tecnologías para el registro de sitios arqueológicos*

Historia y uso actual de nuevas tecnologías aplicadas a los trabajos de catastro en la Arqueología



Trujillo, Judith

Simposio temático *Arqueología Amazónica*

Estudios arqueométricos de las pinturas rupestres del Guaviare Colombia



Tufinio, Moises

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional de Trujillo. Tiene una maestría en Ciencias Sociales con mención en Administración y gestión del desarrollo humano. Actualmente labora en el Proyecto arqueológico huacas de Moche y es docente en la escuela de posgrado de la Universidad Nacional de Trujillo. Cuenta con publicaciones de artículos de arqueología.

Simposio temático *Análisis de material textil*

El "tapirage": una técnica amazónica registrada en los textiles Chimú (1000-1400 d. C.) con aplicaciones de plumas en Huaca de la Luna, valle de Moche



Valderrama, Marco

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos con estudios de Posgrado en Docencia Universitaria, Gestión del Patrimonio Cultural y un diplomado en Conservación del Patrimonio Arqueológico Inmueble. Con experiencia en Proyectos de Investigación Arqueológica y Gestión Cultural.

Simposio temático *Nuevas perspectivas sobre el Formativo*

Una mirada a los sitios del Formativo en la sierra de Lima (Huarochiri): avances de investigación en el marco del PIA Sisigaya 2019



Valdez, Francisco

Antropólogo y arqueólogo, doctorado por la Universidad de París X - Nanterre (1985). Es investigador del *Institut de Recherche pour le Développement* (IRD-France), especialista en arqueología americanista de medios tropicales. Es miembro de la Unidad Mixta de Investigación Patrimonios Locales y Globalización (UMR 208 PALOC) IRD- *Museum National de Histoire Naturelle*. Trabaja en la alta Amazonia fronteriza entre Ecuador y Perú.

Simposio temático *Arqueología Amazónica*

La arquitectura ceremonial en la cultura Mayo Chinchipe-Marañon



Vargas, Cynthia

Licenciada en Arqueología por la Pontificia Universidad Católica del Perú y Magíster en Historia por la misma casa de estudios. Forma parte del Programa Arqueológico – Escuela de Campo “Valle de Pachacamac”, convenio PUCP – UNACEM, desde el 2009. Actualmente se desempeña como coordinadora del Programa, así como jefe de campo y arqueóloga residente de Pueblo Viejo–Pucará.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central

Ocupaciones Wari e Ychsma al interior de la Primera Muralla de Pachacamac



Vega-Centeno, Milena

Licenciada en Arqueología Universidad San Antonio Abad del Cusco, becaria de la Maestría del Centro de Altos Estudios Nacionales Perú, con estudios de Maestría de Estudios Andinos de la Pontificia Universidad Católica de Perú. Ha dirigido varios proyectos de arqueología centrados en campos de batalla y actualmente investiga el Campo de Batalla Ayacucho (1824). Es Miembro de número del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH) de Perú y parte integrante del Comité científico de fortificaciones y patrimonio militar ICOFORT.

Simposio temático *Aproximaciones arqueológicas a la época republicana*

Artefactos militares: armas y vestuario del ejército aliado en la batalla Alto de la Alianza-1880



Vega-Centeno, Rafael

Arqueólogo por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y Doctor en Antropología por la Universidad de Arizona, Tucson. Fue profesor de arqueología en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y director del Programa de Humanidades de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya. Actualmente es profesor del departamento de Humanidades de la PUCP. En la actualidad dirige una investigación sobre la ocupación lima del Complejo Maranga.

Simposio temático *Aportes de la Pontificia Universidad Católica del Perú a la investigación arqueológica*

El Proyecto Arqueológico Maranga-Lima (PRAMA). Un balance de los primeros 5 años



Ventura, Renzo

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional de Trujillo. Ha trabajado en el Proyecto Arqueológico Túcume, Proyecto Santa Rita B y el Proyecto Ecodinámicas Temprana de los valles de Chao y Santa. Sus temas de investigación giran en torno a los períodos temprano y el arte rupestre peruano. Se desempeña como gerente general de la empresa ARKEOS Asesores Consultores S.A.C.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte

Cronología y patrones de consumo en el sitio Las Salinas de Chao



Vila, Rubén

Licenciado en Antropología, egresado de la maestría de Antropología Jurídica y con especialización en Gobernabilidad y Gestión Pública por la PUCP. Con experiencia en gestión de programas y proyectos de desarrollo territorial y en el trabajo sobre derechos individuales y colectivos de los pueblos indígenas. Ha sido consultor del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA). Actualmente es especialista en interculturalidad de la Dirección Desconcentrada de Cultura Junín.

Simposio temático *Gestión del patrimonio*

Gobernanza cultural: alineamiento sectorial y consejos de cultura



Villalobos, Diego

Egresado de la Escuela Profesional de Arqueología de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque. Ha participado en eventos académicos nacionales, con su tema de interés, el comportamiento doméstico de sociedades del Período Formativo. Laboró en el Museo de Sitio Túcume y actualmente forma parte del equipo de investigación del Museo Tumbas Reales de Sipán.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte

Cronología y distribución territorial de los asentamientos del período Formativo en el valle medio de Lambayeque



Villanueva, Andrea

Arqueóloga con experiencia en el sector público y privado. Ha laborado en el Ministerio de Cultura como supervisora de proyectos de intervención arqueológica y en el Proyecto Qhapaq Ñan-Sede Nacional como investigadora del Tramo La Raya- Desaguadero. Actualmente es consultora en el sector privado, gestionando proyectos de intervención arqueológica y expediente técnicos.

Simposio temático *Gestión del patrimonio*

La gestión del tramo La Raya Desaguadero, entre caminos, memorias y cultura viva



Villar, Anthony

Arqueólogo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, candidato a magister por la misma casa de estudio. Formó parte de diversos proyectos de investigación arqueológica en las regiones de Pasco, Ancash, Lima y Amazonas. Ha participado en distintos eventos académicos nacionales e internacionales con la presentación de ponencias referentes a sus investigaciones, sobre los cuales ha publicado artículos especializados y de difusión.

Simposio temático *Iconografía y arte rupestre*

Hilando memorias: Del tra Pinturas rupestres de cazadores-recolectores tempranos de la Alta Amazonia (cuencas del Marañón y Utcubamba)

El arte rupestre Formativo de Huancha (Pasco) y sus implicancias en las rutas interregionales del centro peruano



Villar, Rocío

Licenciada por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Master en investigación prehistórica y protohistórica por la Universidad Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Francia y candidata a Doctor (Ph.D) por la misma universidad. Actualmente es arqueóloga del Museo y Santuario Arqueológico Pachacamac del Ministerio de Cultura. Es especialista en prehistoria y en gestión de patrimonio cultural litoral, marítimo y subacuático. Investigadora asociada al laboratorio Ethnologie Préhistorique UMR 7041 ArScAn, Paris-FRANCIA y al IFEA-Lima.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central

Programa de investigación y conservación del santuario arqueológico de Pachacamac 2015-2019-Templo Pintado



Villavicencio, Domenico

Arqueólogo titulado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Actualmente forma parte de la maestría de Arqueología con mención en Estudios Andinos de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Desde el 2014 forma parte del Programa Arqueológico – Escuela de Campo “Valle de Pachacamac”, convenio PUCP-UNACEM, desempeñándose como jefe de campo desde el 2017 hasta la actualidad.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central

Ocupaciones Wari e Ychsma al interior de la Primera Muralla de Pachacamac



Vivanco, Ivan

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga y actual alumno de Maestría en Arqueología con mención en Estudios Andinos de la Pontificia Universidad Católica del Perú gracias a la Fundación M. J. Bustamante De la Fuente. Se interesa en periodos tardíos de la época prehispánica: Horizonte Medio, Período Intermedio Tardío y Horizonte Tardío.

Simposio temático Paisaje, espacio y ritualidad

El paisaje sagrado y la apropiación de la memoria social por el Imperio Inka en los Andes Orientales, Ayacucho



Weaver, Brendan

Estableció el Proyecto Arqueológico Haciendas de Nasca en 2009 para descubrir las condiciones de la mano de obra y vida cotidiana en las antiguas haciendas jesuitas de Nasca, específicamente las de los afrodescendientes esclavizados. Obtuvo su doctorado en 2015 de la Universidad de Vanderbilt, y actualmente es becario postdoctoral en el Centro de Arqueología en la Universidad de Stanford.

Simposio temático Población afrodescendiente y Arqueología

Arqueología afroperuana en las haciendas de Nasca: Proyecto Arqueológico Haciendas de Nasca (Nasca, Perú)



Weber, Sadie

Arqueóloga, recibió su bachillerato en la Facultad de Arqueología en la Universidad de Stanford y su doctorado en la Facultad de Antropología en la Universidad de Harvard. Ha trabajado para proyectos arqueológicos en Ancash, Cajamarca, y en Huancavelica. Se enfoca los patrones antiguos de asentamiento, alimentación, y cambios antropogénicos al medio ambiente a través de la zooarqueología, la microbotanía, y los isótopos estables.

Simposio temático *Actividades económicas y alimentación*

El pastoreo y la presencia de camélidos como actividad económica en los Cajamarca (Intermedio Temprano). Una propuesta desde el sitio arqueológico Iscocongá



Weinberg, Camille

Especialista de arqueología del medio ambiente. Ha trabajado en proyectos arqueológicos en Israel, Cuzco y Chíncha. Recibió su Bachillerato de la universidad de California Los Ángeles, y su maestría de la Universidad de Texas en Austin, donde actualmente es estudiante de doctorado.

Simposio temático *Patrón de asentamiento y arquitectura*

Sitios tardíos en el camino litoral entre el límite de los valles de Chíncha y Cañete



Weller, Andreas

Obtuvo su grado profesional y Doctorado en Geofísica por la Academia de Minería de Freiberg (Alemania). Es actualmente Profesor de Petrofísica en la Universidad Tecnológica de Clausthal (Alemania). Sus intereses principales de investigación son las propiedades eléctricas de las rocas y la aplicación de métodos geofísicos en ingeniería y arqueología. Desde el 2005 participa en el proyecto geocientífico en las líneas de Nazca y Palpa.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur

Estudios geocientíficos en las Líneas y Geoglifos de Nazca y Palpa



Zavala, Julio

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con estudios de pregrado en Antropología en la misma institución universitaria. Se desempeña como Jefe de Campo del Proyecto Qhapaq Ñan Sede Nacional, desde el 2012 al 2015 en el Proyecto Integral Huánuco Pampa, y desde el 2015 a la actualidad en el Proyecto de Tramo Vilcashuamán-Sangalla.

Simposio temático *Paisaje, espacio y ritualidad*

Funcionalidad, dinámica y desarrollo de Inkawasi de Huaytará

AUTORAS Y
AUTORES DE
POSTERS
ACADÉMICOS



Abad, Jorge

Topógrafo con más de 10 años de experiencia laboral en diferentes instituciones. Actualmente forma parte del equipo de registro digital del Museo de Sitio Pachacamac

Levantamiento arquitectónico del Santuario Arqueológico de Pachacamac



Abrigo, Lilian

Bachiller en Arqueología por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Tiene experiencia en registro, inventario y catalogación de bienes culturales, en el sector privado; y experiencia en gestión pública. Ha asistido talleres educativos para niños y adultos; y participado en la elaboración de los recursos pedagógicos utilizados en ellos. Actualmente es Gestora de la Colección de Patrimonio Cultural en el Museo Multidisciplinario La Salle.

Alcances del manejo de la colección ósea del Museo Multidisciplinario La Salle



Alarcón, Carmela

Licenciada en Arqueología Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) y Diplomada en Conservación Preventiva de Bienes Culturales Muebles de Materiales Artísticos, Arqueológicos e Históricos (UNMSM). Especialista en análisis arqueobotánicos, enfocada en la gestión de las plantas en el pasado. Es coautora de diversas publicaciones del Perú y en el extranjero y ha dirigido diferentes Proyectos de Investigación Arqueológica.

Estudios arqueobotánicos en la costa central del Perú



Amiliátegui, Winston

Con estudios en el área profesional de arqueología en la UNMSM (1983-1988). A través del Instituto de Estudios Históricos del Pacífico (INEHPA) ha participado en diversas exposiciones museográficas (1996-2016), así como en estudios relacionados al tema, con los Proyectos Históricos Arqueológicos del Morro Solar (1995), de la Batalla de San Juan (1999), del Alto de la Alianza en Tacna (2017).

Metodología de Investigación Arqueológica en el Alto de la Alianza, Temporada 2020
Indicadores arqueológicos para la identificación de la batería Fontecilla en el Alto de la Alianza

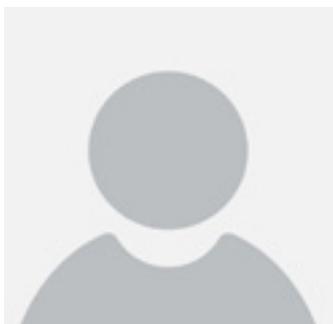
Investigaciones arqueológicas en un área de actividad de la infantería chilena en el Alto de la Alianza



Ángeles, Rommel

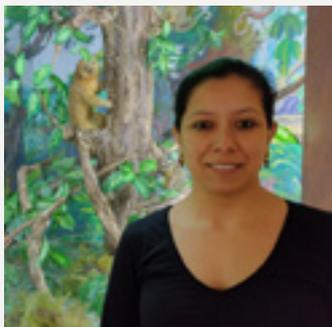
Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, labora como arqueólogo supervisor del Santuario Arqueológico de Pachacamac desde el año 2007 hasta la actualidad. Ha publicado diversos artículos académicos en revistas nacionales y extranjeras, centrandó su interés de investigación en la costa central del Perú, con especial énfasis en el Horizonte Medio y el Horizonte Tardío.

Estudio del sistema de canales en el Santuario Arqueológico de Pachacamac
Los estudios arqueobotánicos y malacológicos y su aporte al estudio del Santuario de Pachacamac



Baldeos, Jhon

“Desenvolver virtualmente”: estudio de los fardos funerarios de Pachacamac a través de la tomografía computarizada y los rayos X



Bringas, Andrea

Magíster en Arqueología y Gestión del Patrimonio en el Interior Peninsular por la Universidad de Alcalá de Henares, Licenciada en Arqueología por la Pontificia Universidad Católica del Perú, y con estudios en Relaciones Comunitarias y Responsabilidad Social por la Universidad ESAN. Tiene experiencia en la gestión de proyectos de patrimonio arqueológico, proyectos de desarrollo y de responsabilidad social. Actualmente es Jefa del Museo Multidisciplinario La Salle.

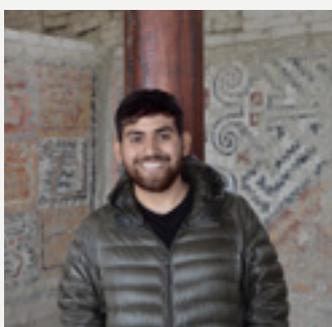
Alcances del manejo de la colección ósea del Museo Multidisciplinario La salle



Chipana, Hernán

Arqueólogo Licenciado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con experiencia en proyectos de investigación y trabajos de fotogrametría y con drones. Actualmente forma parte del equipo del área de Registro digital del Museo de Sitio Pachacamac.

Levantamiento arquitectónico del Santuario Arqueológico de Pachacamac



Contreras, Sergi

Bachiller en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Miembro del Programa de Investigación Arqueológica Ecodinámicas Tempranas de los valles de Chao y Santa (PRAET), donde desarrolla su tesis de licenciatura. Actualmente es Gestor de la Colección de Patrimonio Cultural en el Museo Multidisciplinario La Salle.

Alcances del manejo de la colección ósea del Museo Multidisciplinario La Salle



Escarcena, Augusto

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos e investigador del Instituto de Estudios Históricos del Pacífico, donde realiza investigaciones de Arqueología de Sitios Históricos de Batalla en diversos sitios a nivel nacional, lo que le ha permitido publicar informes, artículos, así como conferencias y exposiciones museográficas. Su investigación más reciente es el Proyecto de Investigación Arqueológico del Campo de Batalla del Alto de la Alianza (2017 y 2020).

Metodología de Investigación Arqueológica en el Alto de la Alianza, Temporada 2020
Indicadores arqueológicos para la identificación de la batería Fontecilla en el Alto de la Alianza

Investigaciones arqueológicas en un área de actividad de la infantería chilena en el Alto de la Alianza



Ferreyra, Oscar

Estudió fotografía profesional en el Centro de la Imagen, carrera que lo llevó a centrar su labor en la temática de La Guerra del Guano y del Salitre. Es director del Instituto de Estudios Históricos del Pacífico (INEHPA), desde donde ha participado en diversos proyectos históricos y museográficos, tales como exposiciones temporales, congresos nacionales de arqueología y en trabajos de campo para Proyectos de Investigación Histórico Arqueológico. En este momento se encuentra desarrollando proyectos personales, los cuales involucran fotografía, archivo histórico y montaje museográfico.

Metodología de Investigación Arqueológica en el Alto de la Alianza, Temporada 2020
Indicadores arqueológicos para la identificación de la batería Fontecilla en el Alto de la Alianza
Investigaciones arqueológicas en un área de actividad de la infantería chilena en el Alto de la Alianza



Fuentes, Sarita

Licenciada en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Actualmente se desempeña como arqueóloga del Museo de Sitio de Pachacamac.

“Desenvolver virtualmente”: estudio de los fardos funerarios de Pachacamac a través de la tomografía computarizada y los rayos X

Estudio preliminar de los tatuajes en restos humanos de la pirámide con rampa 13
Evidencias coloniales en el santuario de Pachacamac



Garay, Ruth

Bachiller en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

El valle medio del Chillón durante el periodo Intermedio Temprano: el asentamiento arqueológico Magdalena



Gauld, Suellen

“Desenvolver virtualmente”: estudio de los fardos funerarios de Pachacamac a través de la tomografía computarizada y los rayos X



Gómez, Elizabeth

Estudiante en Ciencias Sociales con mención en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Con experiencia en análisis de restos óseos humanos procedentes de contextos arqueológicos.

“Desenvolver virtualmente”: estudio de los fardos funerarios de Pachacamac a través de la tomografía computarizada y los rayos X



Hinostroza, Luisa

Licenciada en Arqueología y egresada de la Maestría de Botánica Tropical con mención en Etnobotánica de la Facultad de Ciencias Biológicas de la UNMSM. Colaboradora del departamento del Etnobotánica y Botánica Económica del Museo de Historia Natural. Especialista en Arqueobotánica, su línea de investigación está enfocada en conocer la relación entre el hombre y las plantas en el pasado.

Estudios arqueobotánicos en la costa central del Perú



Lápi, Barbara

Máster y estudiante de Doctorado en Arqueología Prehistórica por la Universidad Autónoma de Barcelona, Master en Arqueología Prehistórica y licenciada en Historia, Certificado: Esaminatore CELI (*Certificazione Linguistica Internazionale per la lingua italiana*). Especialista en análisis Arqueobotánicos, lo que le ha permitido participar en diferentes eventos científicos como ponente y asistente. Ha participado en diferentes Proyectos de Investigación Arqueológica en Nazca y Pisco y es coautora de diversas publicaciones de esta misma región.

Estudios arqueobotánicos en la costa central del Perú patrimonio arqueológico



Motley, Joanna

Candidata doctoral en la Western University en bioarqueología con un enfoque en estudios de momias y el uso de tafonomía virtual. Tiene experiencia en los campos de la medicina forense, servicios de desastres y la gestión de recursos culturales. Forma parte del proyecto de investigación interdisciplinar “Mummies as Microcosms” (MaM) que se centra en el análisis no destructivo de los fardos funerarios andinos. Su investigación se centra en el desarrollo de enfoques para comprender el ritual funerario a partir de datos radiográficos.

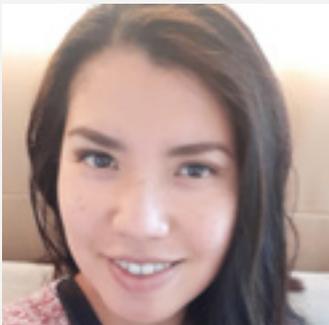
“Desenvolver virtualmente”: estudio de los fardos funerarios de Pachacamac a través de la tomografía computarizada y los rayos X



Nelson, Andrew

Profesor y jefe del Departamento de Antropología de la Universidad de Western Ontario. Su principal área de investigación es la bioarqueología de los Andes y se especializa en el uso de técnicas de imagen no destructivas en la investigación arqueológica e histórica.

Simposio temático Nuevas perspectivas sob “Desenvolver virtualmente”: estudio de los fardos funerarios de Pachacamac a través de la tomografía computarizada y los rayos X re el Formativo



Oshiro, Janet

Arqueóloga licenciada por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, magíster en Proyectos Culturales para el Desarrollo de la Universidad de Barcelona. Especialista en Investigación y Conservación del santuario arqueológico de Pachacamac, desarrollando los proyectos de investigación y conservación en Taurichumpi, Acceso Sur del Acllawasi y Urpiwachaq.

Investigaciones arqueológicas en el acceso Sur del Acllawasi

Estudio del sistema de canales en el Santuario Arqueológico de Pachacamac



Peralta, Arturo

Arqueólogo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y Máster en Proyectos de la Universidad Científica del Sur. Ha participado en proyectos como Chavín de Huántar, Caral y Armatambo. Se especializa en tecnologías digitales para el registro y difusión del patrimonio. Se desempeña en el área de Registro Digital y tiene a su cargo el proyecto la investigación y conservación de la Sala Central del Museo de Pachacamac.

Investigación y conservación en la Sala Central - Santuario Arqueológico de Pachacamac



Poeta, Lauren

Licenciada en Antropología por la Universidad de Western Ontario y estudiante de maestría en Bioarqueología en la Universidad de Western Ontario en London, Ontario, Canadá. Es representante de Estudiantes de la Asociación Canadiense de Antropología Física. Su enfoque de investigación se encuentra enfocado en la Bioarqueología de la Infancia, la metodología radiográfica, arqueología social y osteología.

“Desenvolver virtualmente”: estudio de los fardos funerarios de Pachacamac a través de la tomografía computarizada y los rayos X



Pozzi-Escot, Denise

Arqueóloga de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos con una maestría en Arqueología Precolombina por la Universidad Paris I, Sorbona. Es directora del Museo de Sitio de Pachacamac – Ministerio de Cultura. Es miembro del Comité Peruano del Consejo Internacional de Museos. (ICOM-Perú) y de la Sociedad de Americanistas - Francia. Investigadora asociada del Instituto Francés de Estudios Andinos. Ha sido docente en varias universidades nacionales e internacionales.

Levantamiento arquitectónico del Santuario Arqueológico de Pachacamac

Estudio preliminar de los tatuajes en restos humanos de la pirámide con rampa 13

Proyecto arqueología subacuática islas de Pachacamac

Evidencias coloniales en el santuario de Pachacamac

“Desenvolver virtualmente”: estudio de los fardos funerarios de Pachacamac a través de la tomografía computarizada y los rayos X



Rivera, Antonella

Bachiller en arqueología por la Universidad Nacional Federico Villarreal, con un enfoque de estudio en la arquitectura tardía del área de la sierra central. Ha participado en distintos Proyectos de investigación arqueológica en las regiones de Ancash, Pasco, Huancavelica, Moquegua, Tumbes. Asimismo, ha laborado en el Museo Nacional de Chavín, así como en el Proyecto Integral Qhapaq Ñan Cabeza de Vaca, Tumbes.

Huarautambo, un tambo real con arquitectura Inca, en la region de Pasco



Sayaverde, Giannina

Licenciada en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Labora como arqueóloga consultora para diferentes empresas nacionales y extranjeras. Se especializó en el análisis de material botánico y malacológico, prestando servicios al Ministerio de Cultura.

Los estudios arqueobotánicos y malacológicos y su aporte al estudio del Santuario de Pachacamac



Sullca, Areli

Arqueóloga de la Universidad Nacional Federico Villareal. Ha trabajado en proyectos de investigación y rescate arqueológico en la costa central, costa sur y selva central. Ha investigado la zona de Maranga en el valle bajo del Rímac, principalmente la Huaca Potosí, publicando diversos artículos e investigaciones sobre este sitio. Sus principales temas de trabajo son las sociedades del intermedio Temprano en la costa central.

Tsimeri, un asentamiento tardío en la floresta tropical



Taira, Johnny

Arqueóloga de la Universidad Nacional Federico Villareal. Ha trabajado en proyectos de investigación y rescate arqueológico en la costa central y sur del Perú, así como diversas investigaciones en estas áreas. Sus principales áreas de trabajo son las sociedades de los periodos Intermedio Temprano e Intermedio tardío en el valle medio del río Mala, el complejo Maranga y la selva central; publicando diversos artículos sobre estos temas.

Estilos cerámicos del valle medio de Mala en periodos Tsimeri, un asentamiento tardío en la floresta tropical



Vidal, Valeria

Arquitecta egresada de la PUCP, cuyo proyecto de fin de carrera fue el estudio de la Civilización Caral, su arquitectura y su cosmovisión. Realizó prácticas preprofesionales y profesionales en el Centro de Estudios Histórico Militares del Perú y la Cripta de los Héroes el Pacífico. Trabajó en el estudio Cooper, Graña & Nicolini, donde participó de la Exposición Multidisciplinar: PACHATOPÍAS, a cargo del Arquitecto Juan Gutiérrez. Es autora de la Investigación: “Desborde Popular e Invasión del Patrimonio Prehispánico”.

Decodificación de un textil prehispánico



Villar, Rocío

Licenciada por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Master en investigación prehistórica y protohistórica por la Universidad Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Francia y candidata a Doctor (Ph.D) por la misma universidad. Actualmente es arqueóloga del Museo y Santuario Arqueológico Pachacamac del Ministerio de Cultura. Es especialista en prehistoria y en gestión de patrimonio cultural litoral, marítimo y subacuático. Investigadora asociada al laboratorio Ethnologie Préhistorique UMR 7041 ArScAn, Paris-FRANCIA y al IFEA-Lima.

Estudio preliminar de los tatuajes en restos humanos de la pirámide con rampa 13

Evidencias coloniales en el santuario de Pachacamac

Proyecto arqueología subacuática islas de Pachacamac



Watson, Lucía

Doctora en Antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México (2016) y autora del libro “Los Fardos de Ancón: Una perspectiva Bio-arqueológica de los cambios sociales de la Costa Central del Perú (800 d. C. - 1532 d. C.) por el *British Archaeological Record* (2019). Es miembro del grupo de investigación internacional HORUS y ha sido miembro del Equipo Peruano de Antropología Forense (EPAF). Actualmente es profesora contratada de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

“Desenvolver virtualmente”: estudio de los fardos funerarios de Pachacamac a través de la tomografía computarizada y los rayos X



Williams, Joselyn

Profesora Asociada de Antropología y directora del Programa de Graduados de Antropología en la Universidad de Trent, Canadá. Doctora en Antropología por la Universidad de Calgary. Su experiencia de investigación se ha desarrollado en el análisis de isótopos estables en restos humanos y animales, con el objetivo de reconstruir dieta, movilidad y prácticas de alimentación infantil en poblaciones antiguas de Norteamérica, Sudamérica y Mesoamérica.

“Desenvolver virtualmente”: estudio de los fardos funerarios de Pachacamac a través de la tomografía computarizada y los rayos X

MODERACIÓN



Abanto, Julio

Simposio temático *Patrón de asentamiento y arquitectura*



Alexandrino, Grace

Es doctora y magister en antropología por la Universidad de Stanford, licenciada en arqueología por la PUCP, y cuenta con estudios en Educación para el Desarrollo también en la PUCP. Actualmente es docente del Centro de Arqueología de la Universidad de Stanford. Su investigación se centra en relación entre el patrimonio cultural pre-colonial, su administración, uso social, activismo cultural en relación al concepto de ciudadanía.

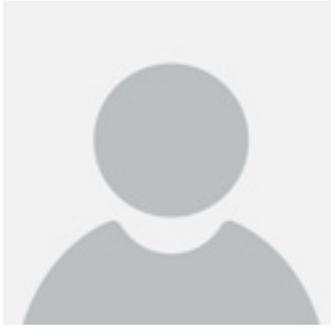
Mesa redonda *Participación ciudadana en la protección y gestión de los sitios arqueológicos*



Angeles, Rommel

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, labora como arqueólogo supervisor del Santuario Arqueológico de Pachacamac desde el año 2007 hasta la actualidad. Ha publicado diversos artículos académicos en revistas nacionales y extranjeras, centrando su interés de investigación en la costa central del Perú, con especial énfasis en el Horizonte Medio y el Horizonte Tardío.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central



Bastante, José

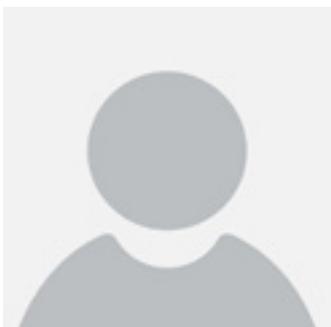
Simposio temático Arqueología Amazónica



Cancho, Christian

Arqueólogo. Estudiante de doctorado en la Universidad de Virginia (EE.UU.). Magister en Arqueología con mención en Estudios Andinos (PUCP), Bachiller y Licenciado en Arqueología (UNMSM). Sus intereses se centran en el estudio de la complejidad social en los periodos tempranos, la arquitectura monumental y el Formativo andino. Actualmente labora en el Museo de Sitio Arturo Jiménez Borja-Puruchuco (Ministerio de Cultura).

Simposio temático Aportes de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica a la investigación arqueológica



Chávez, Jamer

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional de Trujillo. Actualmente es el Decano de Colegio Profesional de Arqueólogos del Perú (2020-2021).

Simposio temático Experiencias y propuestas para la protección del patrimonio arqueológico



Del Solar, Nino

Responsable del Gabinete de Elementos Muestrales y Colecciones de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco e investigador del CONCYTEC. Desarrolló estudios de pregrado en arqueología en la UNSAAC y la PUCP; es magíster en ciencias humanas y sociales con especialidad en manejo de colecciones y doctor en ciencias arqueológicas por la Universidad de Burdeos Montaigne. Entre sus intereses de investigación destacan el estudio de materiales culturales desde los enfoques de las ciencias experimentales y la caracterización de tecnologías cerámicas y de pigmentos en los andes centrales.

Simposio temático Análisis de material cerámico



Díaz, Luisa

Arqueóloga formada en la Escuela de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), Perú. Realizó la Maestría en Arqueología Andina en la misma universidad y obtuvo el grado de Doctora en Antropología, Etnología y Prehistoria en la Universidad Panthéon – Sorbonne (Paris 1).

Simposio temático Aportes de la Pontificia Universidad Católica del Perú a la investigación arqueológica



Fernandini, Francesca

Arqueóloga licenciada por la Pontificia Universidad Católica del Perú y tiene un PhD y Maestría por la Universidad de Stanford (EE.UU.). Ha realizado investigaciones en el costa y sierra sur de Perú, así como en el altiplano boliviano. Es profesora y coordinadora de la Especialidad de Arqueología en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Desde el 2012 dirige el Proyecto Arqueológico Cerro de Oro.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur



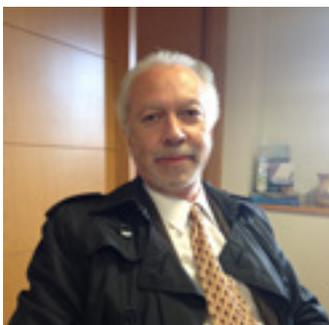
Gamarra, Nadia

Simposio temático Nuevas tecnologías para el registro de sitios arqueológicos



González, Andrea

Simposio temático Aproximaciones arqueológicas a la época republicana



Lleras, Roberto

Bogotá, 1954. Antropólogo, Master of Arts y PhD. Investigador especializado en: metalurgia, la Cordillera Oriental de Colombia, teoría de arqueología, museología y arqueología industrial. Profesor universitario por treinta años. Subdirector Técnico del Museo del Oro por veintitrés años. Miembro de Número de la Academia Colombiana de Historia. Cuenta con cien publicaciones científicas.

Simposio temático Arqueometalurgia sudamericana



Matute, Susana

Máster en Gerencia Estratégica, candidata a doctora en Educación, Experta en Educación para la Sostenibilidad: Medio Ambiente, Economía e Interculturalidad. Con 30 años de experiencia en docencia y en gestión de organizaciones públicas y privadas. Actualmente, es directora de la Dirección de Políticas para la Población Afroperuana del Ministerio de Cultura y es presidenta de la Red Interamericana de Altas Autoridades sobre Políticas para Poblaciones Afrodescendientes de la OEA (RIAFRO).

Simposio temático Población afrodescendiente y Arqueología



Morales, Carlos

Licenciado en Arqueología (UNMSM) con estudios en gestión cultural. Actualmente labora en el Ministerio de Cultura del Perú. Es especialista en el estudio del arte rupestre andino prehispánico y colonial, participando en publicaciones y eventos científicos sobre el tema. Es miembro fundador de la Asociación de estudios de arte y paisajes rupestres del Perú (ASEARP). Desde el año 2009 codirige el Proyecto de Investigación Arqueológica Tembladera en el valle medio de Jequetepeque en Cajamarca.

Simposio temático Iconografía y arte rupestre



Narváez, Joaquín

Bachiller y licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, magíster en Antropología por la Pontificia Universidad Católica del Perú y doctor en Arqueología por la Universidad de Calgary-Canadá. Especialista en la arqueología de la costa central del Perú y ceramografía. Actualmente es residente de obra del Proyecto de Puesta en Valor El Paraíso del Ministerio de Cultura.

Simposio temático Nuevas perspectivas sobre el Formativo



Olivas, Marcela

Egresada de la Escuela de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con más de 30 años de experiencia en proyectos de arqueología, de gestión cultural y museos. Con publicaciones relacionadas al patrimonio inmaterial, a la cocina tradicional y docencia en temas de arqueología y museos. Actualmente es directora de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ancash.

Simposio temático Investigaciones en Chankillo



Palma, Martha

Licenciada en Arqueología por la Pontificia Universidad Católica del Perú, Magister en Antropología Biológica por la Universidad Arizona State University, EEUU. Especialista en análisis de restos óseos humanos en contextos bioarqueológicos y forenses y en la aplicación de métodos biogeoquímicos para la investigación de dieta, salud y migración en contextos arqueológicos y forenses. Es Especialista Forense en la Dirección General de Búsqueda de Personas Desaparecidas del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos.

Simposio temático Actividades económicas y alimentación



Pasapera, Ceyra

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte



Rivera, Diego

Licenciado en arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha participado de diversos proyectos de investigación en la costa, sierra y selva del Perú. Ha realizado investigaciones arqueológicas en la Sierra de Ancash, centrándose en las manifestaciones Recuay en el Callejón de Conchucos. Actualmente trabaja en la ONG CEDIA como especialista sociocultural, contribuyendo con la protección de territorios indígenas y la conservación de sus recursos naturales.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte



Rucabado, Julio

Simposio temático Arqueología del paisaje y ritualidad



Tellez, Sandra

Licenciada en Arqueología por la Pontificia Universidad Católica del Perú con especialización en Políticas Culturales y Gestión Cultural por la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Iztapalapa (México) y en Gestión cultural y Comunicación por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Argentina. Actualmente es coordinadora del área de Conservación y Puesta en Valor del Proyecto Qhapqa Ñan-Sede Nacional.

Simposio temático Educación patrimonial y museos



Uribe, Claudia

Magíster y Candidata a Doctor en Estudios de Patrimonio por la Universidad de Tsukuba, Japón. Egresada de la especialidad de Arqueología de la PUCP, con ocho años de experiencia profesional en gestión del patrimonio cultural en Perú y Japón. Ha participado en numerosos programas internacionales de formación, capacitación y sinergias interdisciplinarias, entre ellos los talleres de ICOMOS Internacional y el Foro de Jóvenes Profesionales del Patrimonio Mundial de UNESCO en Fuzhou.

Simposio temático Gestión del patrimonio



Varillas, Rosa María

Licenciada en Arqueología por la Pontificia Universidad Católica del Perú y Magíster en Antropología por la University of Illinois at Chicago. Mediante su formación profesional se ha especializado en análisis textil, realizando estudios en diversos sitios arqueológicos de la costa del Perú. Actualmente cursa el doctorado en la University of Illinois at Chicago.

Simposio temático Análisis de material textil



Villacorta, Luis Felipe

Simposio temático Colaboraciones arqueológicas Perú - Italia



Villegas, Luis

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Central y Sur



Watson, Lucía

Doctora en Antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México (2016) y autora del libro “Los Fardos de Ancón: Una perspectiva Bio-arqueológica de los cambios sociales de la Costa Central del Perú (800 d. C. - 1532 d. C.) por el British Archaeological Record (2019). Es miembro del grupo de investigación internacional HORUS y ha sido miembro del Equipo Peruano de Antropología Forense (EPAF). Actualmente es profesora contratada de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Simposio temático *Colaboraciones arqueológicas Perú - Israel*

EXPOSITORES Y COMENTARISTAS



Capriata, Camila

Magister en Patrimonio Mundial y Proyectos Culturales para el Desarrollo por la Universidad de Barcelona y el Centro Internacional de Formación de la OIT, y licenciada en Arqueología (PUCP). Tiene una especialización en Turismo Sostenible y Desarrollo Local en Áreas Rurales. Desde el año 2012 ha trabajado en el Ministerio de Cultura, dirigiendo y gestionando las intervenciones en investigación, conservación y puesta en valor del Tramo Xauxa-Pachacamac del Proyecto Qhapaq Ñan. Actualmente dirige la Dirección de Gestión de Monumentos.

Concepción y diseño de un plan de gestión para Monumentos Arqueológicos



Córdova, Martín

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, egresado de la Maestría de Conservación de Monumentos de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Ingeniería. Actualmente es director la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal del Ministerio de Cultura.

Saneamiento de Monumentos Arqueológicos Prehispánicos y la reactivación de nuestra economía



Gómez, Janie

Licenciada en Arqueología de la Universidad Nacional de Trujillo, con estudios de Turismo y Administración Integral. Egresada y Tesista del Curso de Maestría en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo de la Universidad San Martín de Porres. Con más de 12 años de experiencia profesional, tanto en trabajos de campo y gabinete, como en el sector administrativo, público y privado en el ámbito cultural.

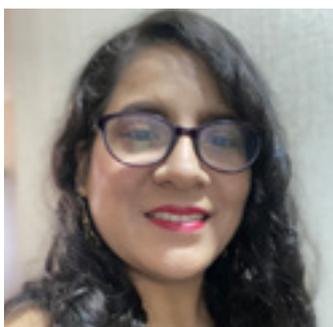
Intervenciones arqueológicas enmarcadas en obras productivas, extractivas y/o de servicios y su contribución a la arqueología peruana

PRESENTACIÓN DEL MUAFRO



Aldaba, Karina

Especialista en comunicaciones y relaciones comunitarias; creadora y gestora de MUAFRO. Es Magister en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo de la Universidad San Martín de Porres y Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con amplia experiencia en difusión y organización de actividades culturales en museos, y espacios públicos, fomento de la cultura viva.



Cáceres, Mayra

Especialista en administración y gestión sostenible; creadora y gestora de MUAFRO. Egresada de la maestría en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo de la Universidad San Martín de Porres. Es Licenciada en Administración en Turismo y Hotelería por la Universidad César Vallejo, con amplia experiencia en planificación y ejecución de programas de desarrollo sostenible, organización y ponencias en eventos relacionados al turismo sostenible.



Maass, Claire

Investigadora y gestor cultural; creadora y gestora de MUAFRO. Es Doctora y Magíster en Antropología y Arqueología por la Universidad de Stanford (EE.UU.) Bachiller en Antropología de la Universidad de Chicago (EE.UU.). Es colaboradora del Proyecto de Investigación Arqueológica La Quebrada en el distrito de San Luis de Cañete y becaria de Fulbright-Peru (2018-2019).



Santa Cruz, Luis

Gerente General de APACHETA y director de los Proyectos de Investigación Arqueológicas, creador y gestor de MUAFRO. Licenciado en Arqueología (UNMSM) y egresado de Maestría en Gestión cultural, patrimonio y turismo (USMP). Ha sido investigador y gestor cultural en diversos proyectos arqueológicos, educativos y gubernamentales locales. Fue reconocido como Personalidad Meritoria de la Cultura 2018 (RM N° 220-2018-MC). Actualmente es coordinador de Ciencias Sociales en el Colegio Italiano Antonio Raimondi.



Zegarra, Juan Luis

Diseñador web, bachiller en artes visuales de la ENSABAP, docente y director del colectivo *Zamba Canuta*, con amplia experiencia en la enseñanza, gestión cultural, realización y producción dentro de las artes visuales tanto a nivel personal como colectivo, participando y organizando residencias y proyectos culturales que desarrollan el diseño como eje central para temas de educación, arte, civismo y medioambiente.

PRESENTACIÓN DE PAISAJE Y TERRITORIO EN LOS ANDES CENTRALES. PRÁCTICAS SOCIALES Y DINÁMICAS REGIONALES

Editores



Díaz, Luisa

Arqueóloga formada en la Escuela de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), Perú. Realizó la Maestría en Arqueología Andina en la misma universidad y obtuvo el grado de Doctora en Antropología, Etnología y Prehistoria en la Universidad Panthéon-Sorbonne (Paris 1).



Arias, Óscar

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Posee estudios profesionales en Informática con especialidad en diseño y desarrollo de software, bases de datos y sistemas informáticos. Ha formado parte de diversos proyectos de investigación arqueológica del Período Formativo en el Perú y Ecuador. Sus temas de interés son la arqueología del Paisaje, el medio ambiente y los estudios arqueológicos sobre el proceso de complejización social andino.



Yamamoto, Atsushi

Profesor de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad de Yamagata (Japón), Ph. D. por la Universidad para Graduados de Estudios Avanzados, SOKENDAI y magíster por la Universidad de Saitama. Director de proyectos de investigación arqueológica en Perú y Ecuador.



Chacaltana, Sofía

Profesora principal del departamento de Humanidades de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya. Doctora en Antropología por la Universidad de Illinois en Chicago y licenciada en arqueología por la Pontificia Universidad Católica del Perú; Post doctorante en el museo Field de Chicago. Trabajó en diversos proyectos de investigación arqueológica, tiene una práctica y enfoque teórico feminista del sur global.



Bolaños, Aldo

Licenciado en Arqueología por Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Estudios de maestría. Paisaje, patrimonio y estudios territoriales. Fondo Verde - Universidad Centro de Estudios Panamericanos superiores. México. Fue investigador asociado del Instituto Andino de Estudios Arqueológicos, miembro fundador de la Asociación Arqueología para el Desarrollo y del Equipo Peruano de Antropología Forense. Actualmente es director del Observatorio Andino del Paisaje.



Astuhuamán, César

Arqueólogo, graduado con honores en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y Doctor por University College London (Inglaterra), profesor de Arqueología en pregrado y postgrado, con experiencia en dirección y asesoramiento de proyectos de investigación sobre la civilización Inca y Arqueología del Paisaje en el Norte y Centro del Perú. Ha presentado ponencias en certámenes académicos nacionales e internacionales y ha publicado artículos especializados y de difusión.

PRESENTACIÓN DE *LOS METALES EN NUESTRA HISTORIA*

Editores



Lleras, Roberto

Bogotá, 1954. Antropólogo, Master of Arts y PhD. Investigador especializado en: metalurgia, la Cordillera Oriental de Colombia, teoría de arqueología, museología y arqueología industrial. Profesor universitario por treinta años. Subdirector Técnico del Museo del Oro por veintitrés años. Miembro de Número de la Academia Colombiana de Historia. Cuenta con cien publicaciones científicas.



Vetter, Luisa

Arqueóloga (PUCP), magíster en Historia (PUCP) y doctora en Historia con mención en Estudios Andinos. Diplomada en Arqueometría (UNMSM). Especialista en metalurgia prehispánica y colonial. Docente de la PUCP. Miembro Titular de la Academia Nacional de Ciencias y del Consejo Directivo 2021-2024. Ganadora del premio L'Oréal-Unesco-Concytec *Por las mujeres en la ciencia* (2016). Ha sido directora general de museos del Ministerio de Cultura, directora técnica de la Biblioteca Nacional del Perú y jefa institucional del Archivo General de la Nación.

Moderación



Lara, Catherine

Es arqueóloga en el Instituto Francés de Estudios Andinos. Trata los temas de identidad, fronteras e interacciones desde el enfoque tecnológico francófono aplicado al análisis cerámico, lo cual le ha llevado a realizar trabajos etnoarqueológicos. Su doctorado se enfocó en la frontera entre Andes y Amazonia del sur ecuatoriano. Actualmente, trabaja sobre los contactos entre el norte del Perú y sur del Ecuador a partir del Horizonte Medio.

Comentaristas



Shimada, Izumi

Doctor en antropología por la Universidad de Arizona (1976). Es Catedrático Distinguido de Antropología en la Universidad del Sur de Illinois, Estados Unidos. Se especializa en la arqueología de culturas complejas prehispánicas en los Andes. Dirige el Proyecto Arqueológico Sicán (1978-presente). Es autor o editado de más de 225 publicaciones, lo que incluye 19 libros en cuatro idiomas.



Estévez, Patricia

Bioquímica por la Universidad Central del Ecuador. Ha sido jefa y responsable del Laboratorio de Química (1982-2001) y Química-Investigadora (2001-2004) del la Dirección Cultural de los Museos del Banco Central del Ecuador. Colaboró con el Instituto de Investigaciones Geológico, Minero y Metalúrgico (INIGEMM), como coordinadora del proyecto «Investigación, Conservación y Puesta en Valor del Patrimonio Geológico y Minero del Ecuador». En la actualidad es consultora e investigadora especializada en metalurgia prehispánica.



Fernández, Patricia

Doctora en Historia Latinoamericana por la Universidad Pablo de Olavide (España), con énfasis en Mundos Indígenas del siglo XVI, y magíster en Antropología con énfasis en Arqueología por la Universidad de Costa Rica. Profesora de la Escuela de Antropología, donde ha sido coordinadora del Laboratorio de Arqueología, subdirectora del Centro de Investigaciones Antropológicas y representante de la universidad ante la Comisión Arqueológica Nacional. Durante dieciocho años fue curadora del Museo del Oro Precolombino en los Museos del Banco Central de Costa Rica.

NETWORKING

SESIÓN 1

IDENTIFICACIÓN Y PREVENCIÓN DEL HOSTIGAMIENTO SEXUAL

MIMP

Ministerio de la mujer y
Poblaciones Vulnerables

Presentado por:

María Teresa Gutierrez Pajares

Contacto: mgutierrez@mimp.gob.pe

SESIÓN 2

EDITORIALES



Presentado por:

Kevin Lane

Contacto: kevin.lane@cantab.net

Presentado por:

Carito Tavera y Estefany Campos

Contacto: ipe.arqueologia@gmail.com

EQUIPO
DE
ORGANIZACIÓN

COMITÉ DE ORGANIZACIÓN DEL VIII CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA
Resolución Ministerial N° 000057-2021-DM/MC



**Belén
Gómez de la Torre**

Directora General de Patrimonio
Arqueológico Inmueble



**Camila
Capriata**

Directora de
Gestión de Monumentos



**Víctor
Curay**

Especialista de la Dirección General
de Patrimonio Arqueológico Inmueble

ORGANIZACIÓN



**Carla
Márquez**

Coordinadora de Difusión y
Formación de la Dirección
General de Patrimonio
Arqueológico Inmueble



**Natalia
Cisneros**

Encargada de Publicaciones de
la Dirección General de
Patrimonio Arqueológico
Inmueble

PROGRAMA DE VOLUNTARIADO SOY CULTURA



Fiorella
Carhuancho

Voluntaria

Diseño Gráfico
Pontificia Universidad Católica del Perú



Miluska
Lindo

Voluntaria

Diseño Gráfico
Pontificia Universidad Católica del Perú



Estefany
Campos

Voluntaria

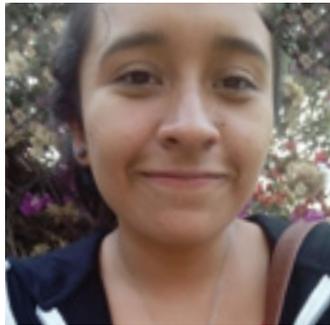
Arqueología
Universidad Nacional Mayor de San Marcos



Arely
Aguirre

Voluntaria

Arqueología
Universidad Nacional Mayor de San Marcos



Maria
Ramírez

Voluntaria

Arqueología
Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo



Alejandro
Aparcana

Voluntario

Arqueología
Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica



Fabiola
Kupa

Voluntaria

Arqueología
Universidad Nacional Mayor de San Marcos



Candy
Ramírez

Voluntaria

Arqueología
Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco



Dany
Tarrillo

Voluntario

Arqueología
Pontificia Universidad Católica del Perú

 @mincu.pe

 @MinculturaPe

 minculturape

www.gob.pe/cultura

www.congresoarqueologia.cultura.gob.pe



PERÚ

Ministerio de Cultura



BICENTENARIO
PERÚ 2021