

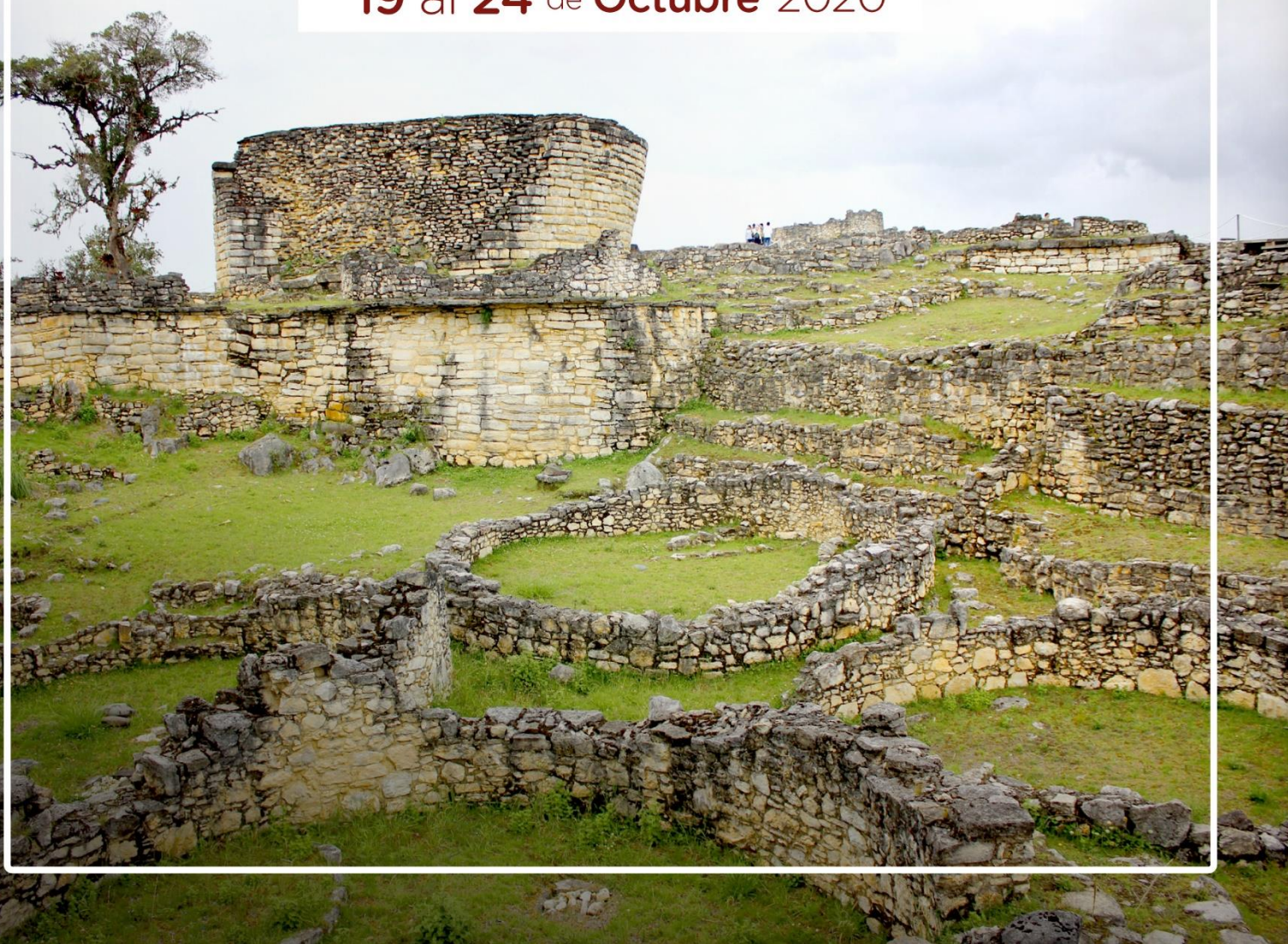
# CNA

VII Congreso Nacional de Arqueología

## PROGRAMA

Edición virtual

19 al 24 de Octubre 2020



PERÚ

Ministerio de Cultura

EL PERÚ PRIMERO

Lunes 19 de octubre de 2020

Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24.Tv
<p>3:00 p. m. a 5:00 p. m.  <b>CHARLA</b> <a href="#">De los inventarios de sitios arqueológicos al SIGDA, una mirada del registro de los Monumentos Arqueológicos Prehispánicos en el tiempo</a>                      A cargo de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal</p>
<p>5:00 p. m. a 7:00 p. m.  <b>CHARLA</b> <a href="#">Presentación de los formularios aprobados para las solicitudes de proyectos y/o programas de investigación arqueológica</a>                      A cargo de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas</p>
<p>7:00 p. m. a 7:45 p. m.  <b>MESA INAUGURAL</b>                      Palabras de la Viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, señora Leslie Urteaga Peña                      Palabras de la Presidenta del Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica, señora Fabiola León – Velarde Servetto                      Palabras del Ministro de Cultura, señor Alejandro Neyra Sánchez</p>
<p>7:45 p. m. a 9:30 p. m.  <b>PONENCIA INAUGURAL</b> (a partir del minuto 34:30)  <b>Los Incas en el Collasuyu. Avances en la etnohistoria de las capacochacuna de área andina argentina</b>                      Margarita E. Gentile Lafaille</p>

Información disponible en la página web del evento después de la inauguración:

Disponible en <a href="https://congresoarqueologia.cultura.gob.pe/">https://congresoarqueologia.cultura.gob.pe/</a>
<p><b>EXPOSICIÓN DE POSTERS ACADÉMICOS</b></p> <p><a href="#">Goñicutac, el enigmático sitio Yaro en Pasco</a>                      Antonella Rivera</p> <p><a href="#">Resultados de la investigación arqueológica en los Geoglifos de Pampa de Ocas (Paracas – Pisco)</a>                      Gabriel More y Pablo Solís</p> <p><a href="#">Arte, arqueología y ontología en las tierras bajas del NOA (Argentina)</a>                      Emanuel Moreno, Mario Caria y Julián Gómez</p> <p><a href="#">La ilustración digital como variante metodológica y modalidad de registro aplicado a la cerámica</a>                      Mayra Carmen</p> <p><a href="#">Las huellas de Viollet Le Duc en la conservación del Acllawasi, santuario de Pachacamac (1940-1944)</a>                      Gerbert Asencios</p> <p><a href="#">¿Qué nos dicen los huesos sobre los habitantes de Cerro de Oro?: un análisis bioarqueológico de la colección del MNAHP</a>                      Gabriela De la Puente, Lucero Sánchez y Camila Tamayo</p> <p><a href="#">Aspectos constructivos y funcionalidad del paisaje cultural arqueológico Caminos de Oquendo</a>                      Denis Angulo, Gregorio Astovilca, Marco Valdrrama y Moisés Linares</p> <p><a href="#">Flautas tubulares moche: producto organológico de los artesanos especialistas de instrumentos musicales</a>                      Erick Ramos</p> <p><a href="#">La diversidad de los paisajes mortuorios en la región Chachapoya, Perú</a>                      Daniela Raillard</p> <p><a href="#">Geoglifos paracas en Cerro Ocucaje</a>                      Carls Chuquiuccha</p> <p><a href="#">La importancia de los estudios microquímicos en la arqueología</a>                      Rubí Rimari</p> <p><a href="#">Análisis preliminar espacial y funcional de los geoglifos de Pampa de las Salinas, valle de Chao</a>                      Juan José Callirgos</p>



[Diagnóstico del estado de conservación y análisis de autenticidad del sitio arqueológico de Vilcashuamán](#)

Carolina Palomino, Cynthia Sialer y Jesús Holguín

[Arqueología del Campo de Batalla del Alto de la Alianza. Artillería de Capitán Gumercindo Fontecilla](#)

Oscar Ferreyra y Winston Amillategui

**FERIA DEL LIBRO**

Accede a publicaciones sobre Ciencias Sociales y Humanidades con un descuento desde 10% de las siguientes instituciones:

**Editoriales nacionales**

Avqi Ediciones: venta.  
Editorial Yolanda Carlessi: venta.  
Fondo de Cultura Económica: venta.  
Fondo Editorial UNALM: venta.  
Fondo Editorial del Instituto de Estudios Peruanos: venta.  
Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú: venta.  
Grupo Editorial Quimérica: venta.  
Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA) y Librería Sur: venta.  
Quebrada Canto Grande: venta.

**Editoriales internacionales**

Libros UNAM (México): venta y publicaciones de descarga gratuita.  
Editorial Teseo (Argentina): venta y publicaciones de descarga gratuita.  
Sb Editorial (Argentina): venta.  
Editorial del Instituto Colombiano de Antropología e Historia -ICANH (Colombia): venta y publicaciones de descarga gratuita.  
Instituto Nacional de Antropología e Historia - INAH (México): venta.

**FERIA DE INICIATIVAS**

**Conoce a los colectivos que realizan actividades en torno a la gestión de uno o más sitios arqueológicos con la sociedad civil:**

Asociación Pro Defensa Bandurria -Paráiso  
Círculo Ciclista Protector de las Huacas  
Cuida tu Huaca (Proyecto Arqueológico Los Olivos -PLO)  
Club de caminantes – Cusco  
Dirección de Participación Ciudadana - Ministerio de Cultura  
Grupo de Apoyo al Desarrollo Sostenible (GADES)  
Huaycán Cultural  
Identidad Cultural de Coayllo  
Instituto Cultural Ruricancho  
Limiteca

Martes 20 de octubre de 2020

<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m.  <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA NORTE I</b>  <b>Moderadora:</b> Cecilia Mauricio</p> <p><a href="#">Monumentalidad y pre monumentalidad en Salinas de Chao: nuevas evidencias</a>            Cecilia Mauricio, Renzo Ventura, Kristel Aranda, Sergi Contreras, Cinthya Huarcaya, Wilfor Córdova, José Guillén, Juan José Callirgos, Renato Delgado, Rubí Enríques, Edwin González, Jean Rafael Villanueva, Cristhian Sánchez</p> <p><a href="#">Reevaluando la historia ocupacional de Pampa de Llamas-Moxeke, valle de Casma. Reporte de la temporada 2019 en el Sector Huaquilla</a>            Augusto Bazán</p> <p><a href="#">Avances de investigación y conservación en el Observatorio Solar Chankillo</a>            Iván Ghezzi, Alcides Álvarez, Gino de las Casas, Iraidá Carbajal y Cynthia Navarro</p> <p><a href="#">Datos preliminares sobre la antigua ocupación del Cerro San Isidro, valle de Nepeña, Ancash</a>            David Chicoine y Jeisen Navarro</p> <p><a href="#">Proyecto de prospección arqueológica en el valle del río Carabamba 2019: resultados preliminares sobre los patrones de asentamiento de una zona intermedia</a>            Jeisen Navarro, Estuardo La Torre, Jean-François Millaire y Amedeo Sghinolfi</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a></p>	<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: ANÁLISIS DE COLECCIONES CERÁMICAS Y LÍTICAS</b>  <b>Moderador:</b> Edwin Silva</p> <p><a href="#">Primeras aproximaciones a la ocupación Cupisnique en la Bahía de Huanchaco</a>            Leonardo Arrelucea y Gabriel Prieto</p> <p><a href="#">Poblamiento temprano de los Andes Centrales a la luz de las nuevas evidencias paleoamericanas: perspectivas desde la tecnología lítica</a>            Antonio Pérez y Eric Boëda</p> <p><a href="#">Repensar la mirada comparada: el gollete estribo en la cerámica antigua de América</a>            Verónica Chirinos</p> <p><a href="#">Lluptas del cementerio de Ancón Sector A-1</a>            Lucy Linares</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a></p>
<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m.  <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA CENTRAL I</b>  <b>Moderador:</b> Rommel Ángeles</p> <p><a href="#">Vichama y el significado del cambio climático para la sociedad actual</a>            Ruth Shady, Marco Machacuay, Aldemar Crispin y Tatiana Abad</p> <p><a href="#">Viviendas del Precerámico en el Monumento Arqueológico La Quipa</a>            Robert Benfer y Andrés Ocas</p> <p><a href="#">Caracterización de las ofrendas funerarias asociadas a los individuos en el cementerio de Macaton, valle de Chancay</a>            Pieter Van Dalen y Joe Huamani</p> <p><a href="#">Identificación de patrones de enterramiento del estilo blanco sobre rojo en el Chillón y Rimac</a>            Cecilia Camargo, Marilyn Herrera, Cindy Herrera y José Vargas</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a>            A partir del minuto 55:15</p>	<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: PROPUESTAS TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS EN ARQUEOLOGÍA</b>  <b>Moderador:</b> Luis Muro</p> <p><a href="#">Medios de comunicación prehispánico, el caso de las Quillcas de Mant'o</a>            Carlos Rodríguez</p> <p><a href="#">Chornancap: escenario para repensar la historia de la cultura Lambayeque</a>            Carlos Wester</p> <p><a href="#">Develando una sintaxis en la composición de las figuras del periodo Formativo</a>            Roxana Lazo</p> <p><a href="#">Dinámicas ocupacionales entre el Horizonte Temprano Tardío y el Intermedio Tardío en la bahía de Huanchaco: una perspectiva del área 27, del sector José Olaya, sitio Iglesia Colonial de Huanchaco</a>            Luis Flores y Gabriel Prieto</p> <p><a href="#">Investigaciones arqueoaústicas en Chavín de Huántar: la comunicación sonora en la Plaza Circular</a>            Miriam Kolar</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a></p>
<p>4:00 p. m. a 5:00 p. m.  <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA NORTE III</b>  <b>Moderadora:</b> Ceyra Pasapera</p> <p><a href="#">Una nueva visión de la Gran Plaza como escenario animado por diversas actividades rituales</a>            Go Matsumoto, Gabriela De Los Ríos, Fuyuki Takanaï, Jordi Rivera, Marie Noguchi, Gabriel Villegas y Jean Pool Nieves</p> <p><a href="#">La producción y distribución de la conocida cerámica negra diagnóstica de Sicán: resultados y perspectivas del análisis de activación de neutrones</a>            Izumi Shimada, Brandi MacDonald, Michael Glascock, Marco Fernández, Rafael Valdez, Amy Szumilewicz</p>	<p>4:00 p. m. a 5:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: ANÁLISIS DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS</b>  <b>Moderadora:</b> Rocío Villar</p> <p><a href="#">La utilización de los animales en un pueblo de pescadores: una perspectiva zooarqueológica desde El Huarco-Cerro Azul</a>            Mary Ávila y Nina Castillo</p> <p><a href="#">Estudio de los restos de camélidos durante la ocupación Salinar y Virú en el sitio Pampa la Cruz</a>            Aleksalía Isla, Ali Altamirano y Gabriel Prieto</p> <p><a href="#">Comunidades de pescadores del Formativo en la Bahía de Paracas: una aproximación a partir de sus redes de pesca</a></p>

<p><a href="#">El estado actual del camino de los Llanos en los valles de Moche y Virú</a> Miguel Cabrera</p> <p><a href="#">Evidencias en el Subsector Norte de la Huaca del Sol – Temporada de excavación 2019 en el Sitio Arqueológico Cabeza de Vaca</a> Álvaro Cubas</p> <p><a href="#">El cementerio colonial de la Iglesia de Huanchaco: prácticas funerarias híbridas en los primeros años de la conquista española</a> Gabriel Prieto, Alan Chachapoyas, Khrysthine Tschinkel y John Verano</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a> A partir del minuto 1:56:00</p>	<p>Aldo Accinelli</p> <p><a href="#">Conservación y restauración del ajuar funerario del entierro Chimú PLC-278 Sitio Pampa La Cruz- Huanchaco</a> Andrés Shiguekawa y Gabriel Prieto</p> <p><a href="#">El Fenómeno El Niño y su relación con la obtención del Spondylus sp. durante el Intermedio Tardío en la Costa Norte del Perú</a> Gianella Damián, Leydy Gines y Carlos Suyón</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a></p>
<p>5:00 p. m. a 6:00 p. m. <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA CENTRAL III</b> <b>Moderador:</b> Christian Cancho</p> <p><a href="#">Al pie del Templo Viejo: temporada 2019 en El Cuadrángulo, Pachacamac</a> Krzysztof Makowski, Cynthia Vargas y Doménico Villavicencio</p> <p><a href="#">Proyecto de Investigación Arqueológica: el Camino Longitudinal de la Costa Pachacamac – Vilcahuasi</a> María Ríos</p> <p><a href="#">Excavaciones arqueológicas en Anchucaya - Santa Rosa - Antivales (Chontay), primeras aproximaciones</a> Raúl Zambrano y Camila Capriata</p> <p><a href="#">Programa de Investigación Arqueológica Huaycán de Cieneguilla: avances preliminares de la temporada 2019</a> Mario Ramos y Fernando Mackie</p> <p><a href="#">Proyecto de Investigación Arqueológica: reconocimiento sin excavaciones del Camino Transversal Huagil – Vilcahuasi, cuenca media y baja del río Cañete</a> José Luis Díaz</p> <p><a href="#">Muerte en Huaycán de Parichi: análisis de fardos funerarios con base en CT-scan (1470 d. C. -1532 d. C.)</a> Lucía Watson, Andrew Nelson, María Fe Córdova, Alcides Álvarez, Jocelyn Williams, Suellen Gauld, Joanna Motley, Lauren Poeta, David Seston y Elizabeth Gomez</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a> A partir del minuto 2:55:47</p>	<p>5:00 p. m. a 6:00 p. m. <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: NUEVAS PERSPECTIVAS PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE</b> <b>Moderador:</b> Gerbert Asencios</p> <p><a href="#">Problemática del material pétreo, afectado por elementos patógenos en el complejo arqueológico Aypate</a> Lorenzo Huisa</p> <p><a href="#">Crecimiento urbano como factor de alteración del patrimonio arqueológico. Caso: Parque Arqueológico de Pumamarca – Cusco</a> Ordzonhyd Tarco</p> <p><a href="#">Un terremoto a la época incaica: aportes de la arqueosismología y etnohistoria en el valle de Cusco</a> Andy Combey, Laurence Audin y Carlos Benavente-Escobar</p> <p><a href="#">Reconocimiento de daños relacionados a terremotos en sitios arqueológicos: arqueosismología en Pikillaqta</a> Briant García, Miguel Rodríguez-Pascua, Carlos Benavente-Escobar y Lorena Rosell</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a></p>
<p>6:00 p. m. a 7:00 p. m. <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA AMAZÓNICA</b> <b>Moderadora:</b> Lesly García</p> <p><a href="#">Qhapaq Ñan, caminos inca hacia el Antisuyo en la región del Cusco</a> Rolando Pizarro</p> <p><a href="#">Chuspipata: transformaciones espaciales bajo el dominio inca y español en la cuenca media del Utcubamba (Amazonas-Perú)</a> Natali López y Anthony Villar</p> <p><a href="#">Programa de Investigación Arqueológica Marañón, Jaén – Cajamarca</a> Quirino Olivera</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a> A partir del minuto 3:58:33</p>	<p>6:00 p. m. a 7:00 p. m. <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA</b> <b>Moderador:</b> Miguel Fhon</p> <p><a href="#">Modelo arquitectónico hidráulico del estanque de agua virreinal de la ciudad de Trujillo a través de la evidencia arqueología 2019</a> David González</p> <p><a href="#">La arqueología histórica y los campos de batalla de la Guerra del Pacífico: una aproximación metodológica</a> Milena Vega-Centeno</p> <p><a href="#">La Batería Mártir Olaya: investigaciones arqueológicas sobre la posición del cañón Rodman</a> Augusto Escarcena</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a></p>
<p>7:00 p. m. a 8:30 p. m. <b>PONENCIA MAGISTRAL</b></p> <p><a href="#">La arqueología amazónica: Mucho más que oro verde...</a> Carla Jaimes Betancourt – Universidad de Bonn</p>	

Miércoles 21 de octubre de 2020

<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m.  <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA SUR I</b>  <b>Moderador:</b> Rodrigo Areche</p> <p><a href="#">Tajahuana: nuevas perspectivas de un sitio paracas en el valle medio de Ica</a>  Sarah Massey</p> <p><a href="#">El estilo cerámico Topará: una perspectiva desde Pozuelo, valle bajo de Chincha</a>  Boris Orccosupa, Henry Tantaleán y Charles Stanish</p> <p><a href="#">Los barrios y su gente en Cerro de Oro</a>  Francesca Fernandini</p> <p><a href="#">Huaca del Loro, una colonia de Wari en Nasca: resultados de la temporada 2019 del PIA en la temporada Huaca del Loro</a>  Aldo Noriega, Christina Conlee y Corina Kellner</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a></p>	<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: ACTIVIDADES SOCIALES Y ARQUITECTURA</b>  <b>Moderadora:</b> Andrea Gonzáles</p> <p><a href="#">Rituales religiosos en el centro ceremonial de Campanayug Rumi, Vilcashuamán, Ayacucho</a>  Yuri Cavero y Yuichi Matsumoto</p> <p><a href="#">Abandono y clausura del templo ceremonial del período Formativo Tukri-Apu Urqu, cuenca del río Pampas - Cangallo - Ayacucho</a>  Edison Mendoza y Cirilo Vivanco</p> <p><a href="#">Proyecto de investigación arqueológica Huayuri: contexto arquitectónico y funerario en Pampa de las Carretas. Resultados de las excavaciones de la temporada diciembre 2017 - febrero 2018</a>  Omar Bendezú</p> <p><a href="#">Cambios y transformaciones en la sección media baja de la margen derecha del Rímac en el Horizonte Tardío</a>  Pedro Vargas, Diego Carrasco y José Bazán</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a></p>
<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m.  <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA CENTRAL II</b>  <b>Moderador:</b> Álvaro Ruiz</p> <p><a href="#">Proyecto de Investigación, Conservación y Puesta en Valor Huaca Pucllana. Excavaciones en Huaca Pucllana. Temporada 2019</a>  Isabel Flores, Micaela Alvarez, José Coencho, Mirella Ganoza y Miguel Carrasco</p> <p><a href="#">Senderos hacia el pasado: estudio de la funcionalidad y significancia del tramo Caminos de Oquendo, valle bajo del río Chillón</a>  Denis Angulo y Moisés Linares</p> <p><a href="#">Intervención arqueológica en Santa Rosa de Villa: años 2014 y 2019</a>  Emilio Rubio</p> <p><a href="#">Bajo el asfalto: arqueología urbana en el distrito de Carabayllo en el marco del Proyecto de Rescate Arqueológico Carabayllo – Lima</a>  Natalia Guzmán, Cecilia Camargo y Angela Peralta</p> <p><a href="#">Festines Inca de mediana escala en Tambo Inga, valle bajo del río Chillón</a>  Luisa Díaz y Marcia Orrego</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a>  A partir del minuto 1:00:30</p>	<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: ARTE RUPESTRE DE LOS ANDES CENTRALES</b>  <b>Coordinación:</b> Carmen Pérez y Carlos Morales  <b>Moderador:</b> Carlos Morales</p> <p><a href="#">Contextos paisajísticos, culturales y temporales de las manifestaciones pintadas de la cuenca del río Loco, Ancash, Perú</a>  Carmen Pérez y Jesús Maza</p> <p><a href="#">Camélidos: caminos, arte rupestre y contexto arqueológico en Toro Muerto (Arequipa, Perú)</a>  Liz Gonzales, Janusz Woloszyn y Alexander Obregón</p> <p><a href="#">Excavaciones arqueológicas en Toro Muerto (Arequipa, Perú): 2018-2019</a>  Liz Gonzales, Janusz Woloszyn y Miguel Macedo</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a></p>
<p>4:00 p. m. a 5:00 p. m.  <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA NORTE I</b>  <b>Moderadora:</b> Mónica Suárez</p> <p><a href="#">¿Chavín pictórico? Repensando la escena nuclear de Chavín de Huántar</a>  John Rick, Rosa Rick y Lisseth Rojas</p> <p><a href="#">Resultados preliminares de las investigaciones del Proyecto Arqueológico Kuntur Wasi (Temporada 2019)</a>  Kinya Inokuchi y Diana Herrera</p> <p><a href="#">Reconsiderando la experiencia del espectador ante las esculturas líticas de Chavín de Huántar</a>  Patricia Lagarde y Erick Acero</p> <p><a href="#">Roko Ama: alcances sobre la cultura Recuay, Cátac – Ancash</a>  Erick Acero y Lisseth Rojas</p> <p><a href="#">Catastro de sitios arqueológicos de la provincia de Bolognesi, Ancash</a>  Pieter van Dalen</p>	<p>4:00 p. m. a 5:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: APORTES DESDE EL ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO</b>  <b>Moderador:</b> Miguel Cornejo</p> <p><a href="#">Sitios acerámicos y sitios precerámicos: nuevos aportes desde Salinas de Chao</a>  Cecilia Mauricio, Renzo Ventura, Cinthya Huarcaya, Kristel Aranda y Sergi Contreras</p> <p><a href="#">La secuencia arqueostratigráfica de un canal subterráneo en Chavín de Huántar</a>  Ricardo Guerrero de Luna</p> <p><a href="#">Estudio de la tecnología constructiva del camino prehispánico de Oquendo - Callao: el caso del Sector I</a>  Marco Antonio Valderrama, Gregorio Astovilca y Moisés Linares</p> <p><a href="#">Inkakancha: estructuras ortogonales para propósitos especiales en el departamento de Cusco</a></p>

<p><a href="#">Mesa de discusión</a> A partir del minuto 1:55:20</p>	<p>José Silva</p> <p><a href="#">La "fortaleza" Inca de Cerro Azul y el Señorío de Huarco</a> Carlos Guzmán</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a> A partir del minuto 1:06:44</p>
<p>5:00 p. m. a 6:00 p. m. <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA NORTE II</b> <b>Moderadora:</b> Nadia Gamarra</p> <p><a href="#">Ofrendas marinas durante el Intermedio Temprano en Huanchaco: el caso de Pampa la Cruz</a> Gabriel Prieto, Feren Castillo, Luis Flores y Ali Altamirano</p> <p><a href="#">Huaca Panamá. Un sitio mochica en la ciudad de Trujillo</a> Feren Castillo y Lourdes Ramírez</p> <p><a href="#">Investigaciones arqueológicas en la Huaca Pintada, valle de la Leche: resultados de la primera temporada</a> Sâm Ghavami y Christian Cancho</p> <p><a href="#">"El Pollo" un sitio en medio del desierto. Nuevo centro de sacrificios masivos de niños, adolescentes, adultos y camélidos jóvenes en las costas de Huanchaco</a> Gabriel Prieto, Alan Chachapoyas, Rachel Witt y John Verano</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a> A partir del minuto 2:56:40</p>	<p>5:00 p. m. a 6:00 p. m. <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE</b> <b>Moderador:</b> Víctor Hugo Rojas</p> <p><a href="#">Trabajos de conservación en Pueblo Viejo - Pucará (valle de Lurín): resultados de la temporada 2018 – 2019</a> Sheylah Vásquez, Krzysztof Makowski y Cynthia Vargas</p> <p><a href="#">El Inkawasi de Huánuco Pampa, intervenciones de conservación y excavación en una estructura de élite</a> Luis Enrique Paredes</p> <p><a href="#">Una aproximación del registro inicial para el diagnóstico de conservación del sitio arqueológico Quebrada Golondrina, valle de Lurín</a> Milagros Rodríguez y Marco Valderrama</p> <p><a href="#">La intervención del Templo del Sol 1938 y los inicios de la conservación arqueológica en el Perú</a> Gerbert Asencios</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a></p>
<p>6:00 p. m. a 7:00 p. m. <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: AVANCES CIENTÍFICOS APLICADOS A LA ARQUEOLOGÍA</b></p> <p><b>Coordinación:</b> CONCYTEC <b>Moderador:</b> Roberto Bustamante</p> <p><a href="#">Identificar cadenas operativas en cerámica arqueológica: ¿para qué y cómo? Perspectivas de aplicación para la macro-región norte del Perú/sur del Ecuador</a> Catherine Lara</p> <p><a href="#">Chavín y su Centro de investigación y conservación-CIICR-MNCH. Innovación, patrimonio y desarrollo social</a> Juan Pablo Villanueva</p> <p><a href="#">Aportes de la ciencia y tecnología a la conservación del patrimonio</a> Juan Carlos Rodríguez</p> <p><a href="#">Ciencias sociales y humanidades en el SINACYT: situación e indicadores</a> Neydo Hidalgo</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a> A partir del minuto 3:56:45</p>	<p>6:00 p. m. a 7:00 p. m. <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA SUR II</b> <b>Moderador:</b> Nino Del Solar</p> <p><a href="#">Consideraciones preliminares sobre el estudio de la cerámica Lucre del sitio arqueológico Choquepujio, temporadas 2002-2003</a> Patricia Arroyo, José Cruz y Richard Trujillo</p> <p><a href="#">La ocupación y el abandono de una aldea inca cerca de Ollantaytambo: resultados preliminares del "Proyecto de investigación arqueológica con excavaciones Simapuquio-Muyupata"</a> Cinthia Vera y Raymond Alexander</p> <p><a href="#">Algunas consideraciones sobre la cerámica colonial del sitio arqueológico Kusikancha-Cusco</a> Patricia Arroyo, Brisayda Quispe y Yeni Valdez</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a></p>
<p>7:00 p. m. a 8:30 p. m. <b>PONENCIA MAGISTRAL</b></p> <p><a href="#">Qotakalli: un poblado de mitmas en el Valle de Cusco</a> Amelia Pérez Trujillo</p>	

Jueves 22 de octubre de 2020

<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: CAMINOS HACIA LA GOBERNANZA SOSTENIBLE DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS</b>  <b>Moderadora:</b> Natalie Abad</p> <p><a href="#">Huaca Huantille, experiencia de gestión y uso social desde un gobierno local</a>  Hernán Hurtado</p> <p><a href="#">Experiencias del orientador local en las huacas “Huaycán”</a>  Carol Tardillo</p> <p><a href="#">Puesta en valor y puesta en uso social, dos perspectivas distintas en un mismo enfoque económico</a>  Julio Masías</p> <p><a href="#">El patrimonio arqueológico desde la gestión comunitaria. Algunas ideas sobre apropiación social y la labor de las organizaciones comunitarias en torno a los monumentos arqueológicos de Lima Metropolitana</a>  Eder Loayza</p> <p><a href="#">Experiencias sobre gestión cultural y educación patrimonial en el valle de Chincha</a>  Luis Huertas</p> <p><a href="#">Investigaciones arqueológicas y puesta en valor de la Huaca 64, Campus PUCP</a>  Julio Sánchez</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a></p>	<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m.  <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA NORTE II</b>  <b>Moderador:</b> Quirino Olivera</p> <p><a href="#">Variabilidad e innovación durante el Intermedio Temprano: la cerámica Cajamarca II de la Colección Reichlen (MNAHP)</a>  Patricia Chirinos</p> <p><a href="#">Los Cajamarca de Iscoconga</a>  Solsiré Cusicanqui, Bryan Velazco y Ricardo Alburqueque</p> <p><a href="#">Terlen La Bomba valle medio del Jequetepeque: nuevos datos del Horizonte Medio</a>  Shinya Watanabe y Juan Ugaz</p> <p><a href="#">Las Qolqas de los centros administrativos-ceremoniales Inca: Huaritambo y Soledad de Tambo, un análisis comparativo</a>  Ricardo Chirinos, Nilton Ríos, Santiago Andía, Carmela Alarcón y Alejandro Espinoza</p> <p><a href="#">La cimentación de los muros de las “Kallankas” de Huánuco Pampa: contribuciones a su entendimiento a partir de la ejecución de proyectos de emergencia</a>  Vanessa Salomón</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a></p>
<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m.  <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA SUR II</b>  <b>Moderadora:</b> Francesca Fernandini</p> <p><a href="#">La Puntilla (Orcona, Nasca, Ica): 2019. 6ª temporada de excavaciones en El Trigal III</a>  Pedro Vicente Castro-Martínez, Trinidad Escoriza-Mateu, Diana E. Alemán Paredes, Andrea González-Ramírez, María D. Guerrero Perales, Samy Irazabal Valencia, Arturo Saez-Sepulveda, Víctor F. Salazar Ibáñez</p> <p><a href="#">Investigaciones en el sitio arqueológico Cerro Huamán de Samaca en el valle de Ica</a>  George Chauca, Susana Arce y David Beresford-Jones</p> <p><a href="#">Antiguas terrazas del litoral: el caso de la ZAM El Huarco, valle de Cañete</a>  Samy Irazabal, Rodrigo Areche, Albaro Julca, Gianina Comeca, Bryan Nuñez y Nina Castillo</p> <p><a href="#">El Camino Longitudinal de la Costa entre Cañete y Chincha</a>  Guido Casaverde</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a>  A partir del minuto 51:00</p>	<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: ARQUEOLOGÍA DE LA MUERTE</b>  <b>Moderadora:</b> Patricia Maita</p> <p><a href="#">Nuevos descubrimientos de niños y camélidos chimú en el patio sur del montículo 1 de Pampa la Cruz, Bahía de Huanchaco</a>  Feren Castillo, Thalia Moreno y Gabriel Prieto</p> <p><a href="#">Chavín después de Chavín: hechos funerarios a través de las voces de sus protagonistas</a>  Lisseth Rojas, John Rick y Rosa Rick</p> <p><a href="#">Sacrificios humanos categorías conceptuales: una perspectiva de la Costa Norte del Perú durante el periodo Intermedio Tardío</a>  Graciela Flores, Martha Granados y Andrés Luliquis</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a></p>
<p>4:00 p. m. a 5:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: BIOARQUEOLOGÍA Y CONTEXTOS FUNERARIOS</b>  <b>Moderadora:</b> Mellisa Lund</p> <p><a href="#">Destrucción del patrimonio bioarqueológico peruano: el caso de las presuntas “momias humanoides reptiloides tridáctilas” de Nazca, Ica, Perú</a>  Flavio Estrada</p> <p><a href="#">Análisis bioarqueológico de los restos humanos de Pachamarka (Punqui – La Mar, Ayacucho): el potencial de los huesos fragmentados y conglomerados</a>  Jose Saravia, Ivan Vivanco, Christian Vargas, Jessica León y Kely Mendoza</p>	<p>4:00 p. m. a 5:00 p. m.  <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA CENTRAL</b>  <b>Moderador:</b> Irvin Navarro</p> <p><a href="#">Resultados del Proyecto de Investigación Arqueológico Chawin Punta-Condorai. Temporada 2019</a>  Iván Díaz y Nicholas Brown</p> <p><a href="#">Excavaciones arqueológicas en Pirca Pirca y Tambo Real (Yauyos, Lima)</a>  Jorge Rodríguez, Laura Zamora, Raúl Zambrano y Camila Capriata</p> <p><a href="#">Transformaciones en la infraestructura vial integrada al asentamiento inca de Hatun Xauxa, Jauja</a></p>



<p><a href="#">Quirapucac uaua. Una interpretación bioarqueológica de las lesiones suprainianas. El caso del sitio arqueológico Sacachispas - Chancay (1000 - 1450 d. C.)</a> José Saravia y John Verano</p> <p><a href="#">Primeras aproximaciones bioarqueológicas de una muestra de tumbas Salinar (400 - 200 cal. a. C.) en la Bahía de Huanchaco: propuestas y perspectivas</a> Jordi Rivera y Gabriel Prieto</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a> A partir del minuto 1:51:50</p>	<p>Manuel Perales</p> <p><a href="#">Arqueología del distrito de Cochamarca, Oyón</a> Pieter van Dalen</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a></p>
<p>5:00 p. m. a 6:00 p. m. <b>SIMPOSIO REGIONAL: ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA SUR I</b> <b>Moderador:</b> José Ochatoma</p> <p><a href="#">Avances de la investigación arqueológica de Pachamarka, Punqui (La Mar), Ayacucho</a> Ivan Vivanco y Christian Vargas</p> <p><a href="#">Excavaciones arqueológicas en Cerro Baúl: develando los enigmas de la interacción Wari - Tiwanaku</a> Jesús Tineo</p> <p><a href="#">Restauración jr. Inkawasi Vilcashuamán 2019</a> Carolina Palomino, Julio César Zavala y Pedro González</p> <p><a href="#">Patrimonio cultural y urbanismo de Vilcashuamán</a> Cynthia Sialer</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a> A partir del minuto 2:55:15</p>	<p>5:00 p. m. a 6:00 p. m. <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: ARQUEOLOGÍA DE LAS VIOLENCIAS: EXCAVANDO CONTEXTOS DE DOLOR Y SOLIDARIDAD EN TIEMPOS DE CRISIS</b></p> <p><b>Coordinación:</b> Óscar Espinoza <b>Moderador:</b> Óscar Espinoza</p> <p><a href="#">Metodologías geográficas para el análisis de las violencias</a> Luis Enrique Rivera</p> <p><a href="#">La violencia silente: discurso, intersexualidad y violencia médica</a> Dano Clavelí</p> <p><a href="#">Mujeres trans en la historia</a> Takaaki Robles</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a></p>
<p>7:00 p. m. a 8:30 p. m. <b>PONENCIA MAGISTRAL</b></p> <p><a href="#">Historia escrita en hueso: El desarrollo de la bioarqueología en el Perú (1980-2020)</a> María del Carmen Vega Dulanto</p>	

Viernes 23 de octubre de 2020

<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL DESDE LOS ESPACIOS MUSEALES</b>  <b>Moderadora:</b> Sandra Tellez</p> <p><a href="#">El Museo Nacional Chavín, algunas reflexiones acerca de su rol en la sociedad</a>  Natalia Haro</p> <p><a href="#">Arqueología y educación: la Enseñanza del pasado desde la Gran Biblioteca Pública de Lima</a>  Marcela Poirier</p> <p><a href="#">El Centro de Interpretación Cerro de Oro</a>  Juan Cárdenas, Carol Rodríguez y Francesca Fernandini</p> <p><a href="#">La influencia de la arqueología en el desarrollo socio educativo de la región de Ica</a>  Lilliana Huaco</p> <p><a href="#">Huaca Fest 2018-2020: encuentro de caminos, caminos uniendo ciudades, caminos uniendo personas</a>  Rosabella Alvarez-Calderón y Julio Sánchez</p> <p><a href="#">Estrategias para una educación alternativa desde las experiencias del Proyecto El Huarco</a>  Elizabeth Dorich y Nina Castillo</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a></p>	<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: ¿QUÉ NOS DICE EL PAISAJE SOBRE EL PASADO?</b>  <b>Moderadora:</b> Lenka Figueroa</p> <p><a href="#">La sacralización del río Chakan, Saqsaywaman - Cusco</a>  Jaime Guardapuella y Carlos Delgado</p> <p><a href="#">Transformación del valle Vilcanota durante los periodos Killke e Inka (1000 – 1532 d. C.)</a>  Julia Earle y Jhon Cruz</p> <p><a href="#">Marchahuamachuco, restos de una fortificación simbólica</a>  Lorenzo Risco</p> <p><a href="#">Guías de cielo y agua: piedras con tacitas en el Chile Central</a>  Ricardo Loyola y Brus Leguás</p> <p><a href="#">El Paisaje y la memoria social en Pachamarka: un pueblo de la época Wari, al noreste de la región de Ayacucho (resultados preliminares)</a>  Jessica León e Ivan Vivanco</p> <p><a href="#">Resultados preliminares del reconocimiento multidisciplinario de un transecto vertical en la parte alta del valle de Virú: Pueblo El Indio, Caray-Cerro Sulcha, Carabamba</a>  Jesús Briceño, Guillermo Gayoso y Segundo Leyva</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a></p>
<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA</b></p> <p><b>Coordinación:</b> PROLIMA  <b>Moderador:</b> Juan Mogrovejo</p> <p><a href="#">Plaza Mayor de Lima, investigación y recuperación del archivo arqueológico</a>  Pablo Enríquez</p> <p><a href="#">Proyecto de Investigación Arqueológica: recuperación del entorno paisajístico del río Rimac – Zona 3 (entre Puente Abancay y Sector Martinete)</a>  Cristian Almonacid</p> <p><a href="#">Aproximaciones al estudio de sellos en cerámica republicana del Centro Histórico de Lima</a>  Ernesto Olazo</p> <p><a href="#">Prolima y los proyectos de arqueología histórica: una propuesta desde la plazuela de San Francisco</a>  Harry Pizarro, Juan José Aldave, Lea Rojas y Diego Pariona</p> <p><a href="#">Nuevos datos para viejos problemas: arqueología histórica en la plazuela de San Francisco</a>  Harry Pizarro, Lea Rojas, Diego Pariona, César Ponce y Juan José Aldave</p> <p><a href="#">Investigaciones arqueológicas en la casa del Mariscal Ramón Castilla</a>  Francisco Bazán</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a>  A partir del minuto 1:02:55</p>	<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: GESTIÓN DE COLECCIONES</b>  <b>Moderadora:</b> Isabel Collazos</p> <p><a href="#">Hacia la gestión adecuada de las colecciones de intervenciones arqueológicas en el Museo Regional de Ica “Adolfo Bermúdez Jenkins”</a>  Susana Arce</p> <p><a href="#">Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica</a>  Ronald Loli</p> <p><a href="#">El protocolo de gestión de colecciones del Complejo Arqueológico El Brujo. Planteamiento, desarrollo y resultados</a>  Rubén Buitrón, José Alva y Augusto Bazán</p> <p><a href="#">Mesa de discusión</a></p>
<p>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24</p>	
<p>4:00 p. m. a 5:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: GESTIÓN COMUNITARIA DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>  <b>Moderadora:</b> Grace Alexandrino</p>	

[Acciones de participación ciudadana en torno al patrimonio arqueológico](#)

Orestes Bermúdez

[Ciudadanía activa y patrimonio cultural](#)

Diana Aguirre

[La perspectiva de la participación comunitaria en la gestión del patrimonio cultural](#)

Rodrigo Ruiz

[Integrando las artes y el patrimonio arqueológico, desde el enfoque comunitario](#)

Carlos La Rosa

[La escuela como espacio de gestión cultural](#)

Koke Contreras

[Mesa de discusión](#)

A partir del minuto 2:00:30

5:00 p. m. a 6:00 p. m.

**SIMPOSIO TEMÁTICO: ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO EN LA NUEVA NORMALIDAD**

**Moderador:** Víctor Curay

[Patrimonio arqueológico inmueble en la nueva normalidad](#)

Janie Gómez

[Arqueología y patrimonio después de la pandemia: aproximaciones desde la academia](#)

Rafael Vega Centeno

[Realidad nacional estudiantil: una nueva normalidad de la arqueología en las aulas](#)

Héctor Barrera, Karla Martínez, Luis Espinoza, John Chauca, Zafiro Vilchez, Allisson Medina, Jhon Bautista, José Antonio Mejía

[La arqueología ambiental en tiempos de pandemia](#)

Lucy Palacios

[Gestión comunitaria en torno al patrimonio arqueológico, el caso de Huaycán Cultural](#)

Eduardo Quispe

[Mesa de discusión](#)

A partir del minuto 2:57:30

6:00 p. m. a 7:00 p. m.

**PRESENTACIÓN DE LAS [Actas del VI Congreso Nacional de Arqueología](#)**

A partir de minuto 4:01:05

**Edición:** Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble

**Comentarios:** Elías Mujica y Gabriela Oré

7:00 p. m. a 8:30 p. m.

**PONENCIA MAGISTRAL**

[La arqueología peruana en el Bicentenario de nuestra independencia](#)

Luisa Díaz Arriola

Sábado 24 de octubre de 2020

**Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24**

4:00 p. m. a 5:00 p. m.

**PRESENTACIÓN DE PUBLICACIÓN** [Los fardos de Ancón-Perú \(800 d .C – 1532 d. C\). Una perspectiva bioarqueológica de los cambios sociales en la Costa Central del Perú](#)

**Autora:** Lucía Watson

**Comentaristas:** Krzysztof Makowski y Guido Lombardi

5:00 p. m. a 6:00 p. m.

**PRESENTACIÓN DE PUBLICACIÓN** [La pintura mural prehispánica en México. Cacaxtla.](#)

A partir del minuto 55:45

**Presentan:** María Terea Uriarte, Fernanda Salazar y Citlali Coronel

6:00 p. m. a 7:30 p. m.

**PRESENTACIÓN DE PUBLICACIÓN** [Los desafíos del tiempo, el espacio y la memoria. Ensayos en homenaje a Peter Kaulicke](#)

A partir del minuto 1:58:00

**Editores:** Rafael Vega Centeno y Jalh Dulanto

**Comentaristas:** Ruth Shady, Peter Fuchs y Viviana Siveroni

7:30 p. m. a 8:00 p. m.

**MESA DE CLAUSURA**

Palabras del Director General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, señor Luis Felipe Mejía Huamán  
Palabras de la Viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, señora Leslie Urteaga Peña  
Palabras del Ministro de Cultura, señor Alejandro Neyra Sánchez