

CNA

VIII Congreso Nacional de Arqueología

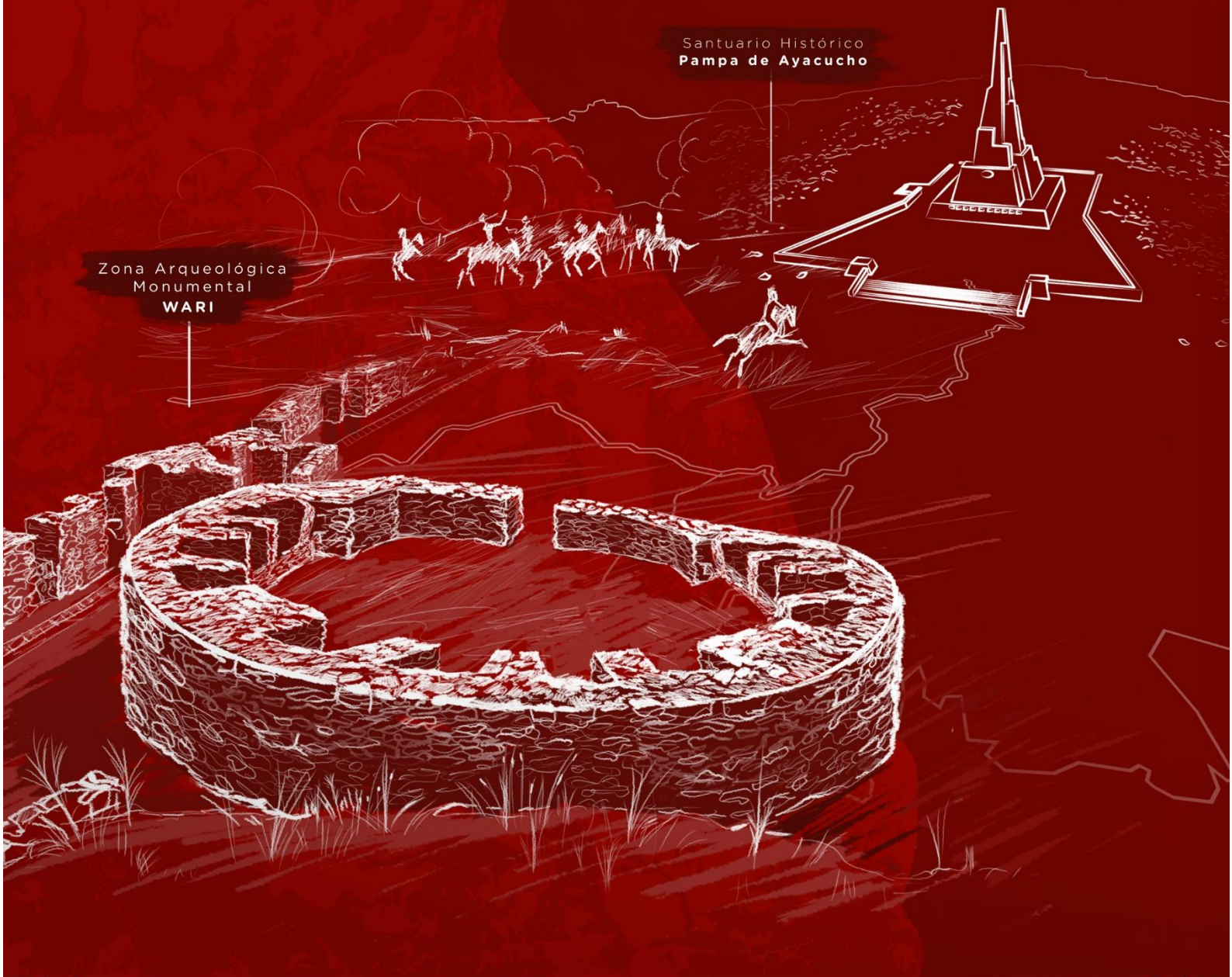
Edición virtual

16 al 21 de Agosto 2021

PROGRAMA

Zona Arqueológica
Monumental
WARI

Santuario Histórico
Pampa de Ayacucho



PERÚ

Ministerio de Cultura



BICENTENARIO
PERÚ 2021

Lunes 16 de agosto de 2021

Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24.Tv
<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m. CHARLA Saneamiento de Monumentos Arqueológicos Prehispánicos y la reactivación de nuestra economía Martín Cordova – Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal</p>
<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m. CHARLA Intervenciones arqueológicas enmarcadas en obras productivas, extractivas y/o de servicios y su contribución a la arqueología peruana Janie Gómez – Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas y de la Dirección de Certificaciones</p>
<p>4:00 p. m. a 5:00 p. m. CHARLA Concepción y diseño de un plan de gestión para Monumentos Arqueológicos Camila Capriata – Dirección de Gestión de Monumentos</p>
<p>5:00 p. m. a 5:30 p. m. MESA INAUGURAL</p> <p>Palabras de la Directora General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, señora Belén Gómez de la Torre Barrera Palabras del Ministro de Cultura, señor Ciro Gálvez Herrera</p>
<p>5:30 p. m. a 7:00 p. m. PONENCIA INAUGURAL</p> <p>Panorama de la Arqueología académica de la Costa Norte 2010-2020 Gabriel Prieto</p>

Información disponible en la página web del evento después de la inauguración:

Disponible en https://congresoarqueologia.cultura.gob.pe/
<p>EXPOSICIÓN DE POSTERS ACADÉMICOS</p> <p>Huarautambo, un tambo real con arquitectura Inca, en la región de Pasco Antonella Rivera</p> <p>Tsimeri, un asentamiento tardío en la floresta tropical Johnny Taira y Areli Sullca</p> <p>Estilos cerámicos del valle medio de Mala en periodos Tardíos Johnny Taira</p> <p>Alcances del manejo de la colección ósea del Museo Multidisciplinario La salle Lilian Abrigo, Andrea Bringas y Sergi Contreras</p> <p>Decodificación de un textil prehispánico Valeria Vidal</p> <p>El valle medio del Chillón durante el periodo Intermedio Temprano: el asentamiento arqueológico Magdalena Ruth Garay</p> <p>Estudios arqueobotánicos en la costa central del Perú Carmela Alarcón, Barbara Lápi y Luisa Hinostroza</p> <p>Investigación y conservación en la Sala Central - Santuario Arqueológico de Pachacamac Arturo Peralta</p> <p>Levantamiento arquitectónico del Santuario Arqueológico de Pachacamac Hernan Chipana, Jorge Abad y Denise Pozzi-Escot</p> <p>Investigaciones arqueológicas en el acceso Sur del Acllawasi Janet Oshiro</p> <p>Estudio del sistema de canales en el Santuario Arqueológico de Pachacamac Janet Oshiro y Rommel Ángeles</p> <p>Evidencias coloniales en el santuario de Pachacamac Rocío Villar, Sarita Fuentes y Denise Pozzi-Escot</p>

Proyecto arqueología subacuática islas de Pachacamac

Rocío Villar y Denise Pozzi-Escot

Metodología de Investigación Arqueológica en el Alto de la Alianza, Temporada 2020

Augusto Escarcena, Oscar Ferreyra y Winston Amiliátegui

Indicadores arqueológicos para la identificación de la batería Fontecilla en el Alto de la Alianza

Augusto Escarcena, Oscar Ferreyra y Winston Amiliátegui

Investigaciones arqueológicas en un área de actividad de la infantería chilena en el Alto de la Alianza

Augusto Escarcena, Oscar Ferreyra y Winston Amiliátegui

Los estudios arqueobotánicos y malacológicos y su aporte al estudio del Santuario de Pachacamac

Rommel Angeles y Giannina Sayaverde

“Desenvolver virtualmente”: estudio de los fardos funerarios de Pachacamac a través de la tomografía computarizada y los rayos X

Lucía Watson, Sarita Fuentes, Joselyn Williams, Suellen Gauld, Joanna Motley, Lauren Poeta, Elizabeth Gómez, Jhon Baldeos, Denise Pozzi-Escot y Andrew Nelson

Estudio preliminar de los tatuajes en restos humanos de la pirámide con rampa 13

Sarita Fuentes, Rocío Villar y Denise Pozzi-Escot

FERIA DEL LIBRO

Accede a la descarga gratuita y/o venta de publicaciones sobre Ciencias Sociales y Humanidades con un descuento desde 10% de las siguientes instituciones:

Editoriales nacionales

Editorial Ande
Editorial Universitaria de la Universidad Nacional Federico Villareal (UNFV)
Editorial Yolanda Carlessi
Fondo de Cultura Económica (FCE)
Fondo Editorial del Instituto de Estudios Peruanos (IEP)
Fondo Editorial del Instituto Peruano de Estudios Arqueológicos (IPEA)
Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)
Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA) en alianza con Librería Sur
Librería Cultura Peruana

Editoriales internacionales

Editorial Teseo (Argentina)
Sb Editorial (Argentina)
Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH (Colombia)
Instituto Nacional de Arqueología e Historia – INAH (México)
Universidad Nacional Autónoma de México – UNAM (México)

FERIA DE INICIATIVAS

Conoce a los colectivos que realizan actividades en torno a la gestión de uno o más sitios arqueológicos con la sociedad civil:

Asociación Cultural Peregrinos
Grupo de Apoyo al Desarrollo Sostenible – GADES
Guardianes del Chinchaysuyo
HuacaFest Maranga
Rutas por Lima
Semillero de investigación “Investigación y Progreso”
Cooperativa Agroturística Ally Puricheg
Huaycán Turístico
Cuida tu Huaca (Proyecto Arqueológico Los Olivos - PLO)
Dirección de Participación Ciudadana

EXPOSICIÓN DE DOCUMENTALES

Accede a los siguientes documentales sobre Ciencias Sociales y Humanidades:

La Arqueología de la Esclavitud en las haciendas de Nasca, Temporada 2020 (6 capítulos)

La Arqueología de la Esclavitud en las haciendas de Nasca, Temporada 2021 (4 capítulos)

Proyecto Arqueológico Haciendas de Nasca (PAHN) - Brendan Weaver y Lady Santana Quispe

Los tesoros de Machu Picchu

Hernán Hurtado y Ernesto Carlin

Acción Arqueológica de Emergencia en la Zona Arqueológica Monumental Caleta Vidal - Supe
Acción Arqueológica de Emergencia en la Zona Arqueológica Monumental Huaca Malena - Asia
Acciones de control para la prevención y lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales muebles en los Módulos Institucionales del Ministerio de Cultura

PATRITEC: exposición cultural itinerante que da a conocer bienes culturales recuperados y repatriados, dirigida a estudiantes de primaria y secundaria

Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural

Josef, el inicio de una historia...

Apacheta Consultores

La ciudad perdida de los Incas "Hatun Vilcabamba"

Santiago del Valle – Sociedad Geográfica Española

Martes 17 de agosto de 2021

<p>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24.Tv https://www.facebook.com/cultura24.tv</p>	<p>Transmisión en vivo a través de la página web de cultura 24.Tv https://www.cultura24.tv/</p>
<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: COLABORACIONES ARQUEOLÓGICAS PERÚ - ITALIA Coordinación: Instituto Italiano de Cultura Moderación: Luis Felipe Villacorta</p> <p>Proyecto Huacas. Desarrollando arqueología espacial y análisis geofísicos en la región Lambayeque María Pannaccione</p> <p>Palacio Rivero (Chol An) en Chan Chan: documentación 3D y análisis arquitectónico Francesca Colosi y Roberto Orazi</p> <p>Integridad material e inmaterial de Chan Chan Roberto Orazi y Francesca Colosi</p> <p>Arqueología en la Sierra de Piura Mario Polia</p>	<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m. SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA NORTE Moderación: Diego Rivera</p> <p>La secuencia de ocupación de los montículos “pirushtu” del valle alto de Chingas, Ancash César Astuhamán y Jordi Benites</p> <p>Arquitectura funeraria en Chota: características, decoraciones y conexiones regionales Edgar Bracamonte y Pamela Maco</p> <p>Los abuelos de Soledad de Tambo. Contextos funerarios del Horizonte Tardío en el Valle de Tambillos, Ancash Ricardo Chirinos y Roxana Guillen</p> <p>El camino Inca en la unidad minera Huanzalá, evidencias prehispánicas y paleontológicas Ivan Popayán y Guillermo Orellana</p>
<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m. SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA CENTRAL Y SUR Moderación: Luis Villegas</p> <p>Ocupaciones prehispánicas tempranas en San Andrés de Tupicocha - Huarochirí: avances preliminares del Proyecto de Investigación Arqueológica Quebrada de Carnacha 2020 Cecilia Flores y Bradymir Bravo</p> <p>Las trepanaciones craneanas prehispánicas en Huarochirí: caso del Machay de Mayaguayú Bradymir Bravo</p> <p>Resultados preliminares del Proyecto de Evaluación Arqueológica "Creación de la Casa de la Cultura del Bicentenario, para la prestación de servicios de revitalización y reafirmación de la identidad, intercambio y promoción cultural, distrito de Sangarará - provincia de Acomayo - departamento de Cusco" Veronikha Huaman</p> <p>Mejoramiento del Servicio de interpretación cultural del Monumento Histórico, Artístico, Religioso Iglesia San Blas, distrito de Cusco - provincia de Cusco - departamento de Cusco Bárbara Mollo</p>	<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: APROXIMACIONES ARQUEOLÓGICAS A LA ÉPOCA REPUBLICANA Moderación: Andrea Gonzales</p> <p>Quillapata, tragedia de un paisaje bicentenario independentista en la cuenca alta del Chillón Hernán Hurtado</p> <p>El Qhapaq Ñan en la independencia del Perú: una aproximación a su rol en las acciones armadas de 1820 en el valle del Mantaro Manuel Perales</p> <p>Artefactos militares: armas y vestuario del ejército aliado en la batalla Alto de la Alianza -1880 Milena Vega - Centeno</p>
<p>4:00 p. m. a 5:30 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: ARQUEOMETALURGIA SUDAMERICANA Coordinación: Roberto Lleras Moderación: Roberto Lleras</p> <p>Waywaka - Las fechas AMS Final para la Fase A Muyu Moqo Cerámica y Oro Joel W. Grossman</p> <p>El sitio Putushio, sus restos de actividad metalúrgica y la información que nos dan los demás restos excavados Mathilde Temme</p> <p>La orfebrería de la costa central peruana: un breve análisis desde el complejo arqueológico “Makat Tampu” Diana Fernández</p> <p>Los metales de la Gran Plaza: análisis e interpretación preliminar de los objetos recuperados en el marco del PIA Complejo Lambayeque W. Jean Pool Nieves, Go Matsumoto, Gabriela De Los Rios</p>	<p>4:00 p. m. a 5:30 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: PATRÓN DE ASENTAMIENTO Y ARQUITECTURA Moderación: Julio Abanto</p> <p>Análisis espacial de los sitios prehispánicos tardíos de San Juan de Lurigancho a Lurigancho Chosica José Antonio Bazán y Raúl Porras</p> <p>Agua, sistemas hidráulicos y manejo del espacio en el periodo Horizonte Tardío en Arahua, provincia de Canta, Lima Julio Masías</p> <p>Sitios tardíos en el camino litoral entre el límite de los valles de Chinchay y Cañete Richard Espino, Jo Osborn, Camille Weinberg y Brittany Hundman</p> <p>La ocupación Moche en Huanchaco: una perspectiva de su dinámica desde el sitio arqueológico Iglesia Colonial, sector José Olaya Luis Flores</p>

<p>La economía del cobre del política étnica del Gallinazo norteño Kayeleigh Sharp</p> <p>¿Por qué se pintan máscaras de oro sicanas con cinabrio? Izumi Shimada</p>	<p>Llaqtaqasa, un asentamiento del periodo Intermedio Tardío (1100-1400 d. C.) ubicado en el distrito de Concepción, provincia Vilcas Huamán (región Ayacucho) Winnie Martínez</p> <p>El templo de Cedropata durante el Horizonte Medio en Vilcabamba, provincia de La Convención - región Cusco Atilio Quispecusi</p>
<p>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24.Tv https://www.facebook.com/cultura24.tv</p>	
<p>5:30 p. m. a 7:00 p. m. PONENCIA MAGISTRAL</p> <p>¿Es posible una ciudadanía étnica? Raíces coloniales del indigenismo jurídico en el Perú Cecilia Méndez</p>	

Miércoles 18 de agosto de 2021

<p>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24.Tv https://www.facebook.com/cultura24.tv</p>	<p>Transmisión en vivo a través de la página web de cultura 24.Tv https://www.cultura24.tv/</p>
<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: COLABORACIONES ARQUEOLÓGICAS PERÚ – ISRAEL Coordinación: Embajada de Israel Moderación: Lucía Watson</p> <p>Historia oral: entre Arqueología y racismo Jan Szeminski</p> <p>El valor del fragmento: repensando la reconstrucción de la pieza de Vilcabamba Bat-ami Artzi</p> <p>La Filosofía Inca del "10" y su implementación en el Tawantin Suyu Viviana Moscovich</p> <p>Capacocha y reciprocidad en el imperio Inca Barak Afik</p>	<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m. SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA CENTRAL Moderación: Rommel Angeles</p> <p>Una aproximación integral al patrimonio arqueológico de la civilización Caral como contribución al desarrollo social y al buen vivir peruano Ruth Shady, Marco Machacuay, Pedro Novoa, Edna Quispe y Carlos Leyva</p> <p>Avances de las investigaciones en Huaca Pucllana - Temporada 2020 Micaela Álvarez, José Ccencho, Mirella Ganoza y Gladys Paz</p> <p>Ocupaciones Wari e Ychsma al interior de la Primera Muralla de Pachacamac Krzysztof Makowski, Cynthia Vargas y Domenico Villavicencio</p> <p>Programa de investigación y conservación del Santuario arqueológico de Pachacamac 2015-2019 – Templo Pintado Denise Pozzi-Escot, Rocío Villar y Sarita Fuentes</p>
<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m. SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA SUR Moderación: Francesca Fernandini</p> <p>Los geoglifos paracas del valle de Ica Carls Chuquihuaccha, Frank Medina y Yunis Elguera</p> <p>Estudios geocientíficos en las Líneas y Geoglifos de Nazca y Palpa Silvia Rosas, Luis Muro, Kerstin Hartsch, Andreas Weller y Francisco Cuéllar</p> <p>Proyecto de investigación sitio arqueológico Zamba Canuta de Villacuri. Resultados de las excavaciones de la segunda temporada - enero - marzo 2020. Un oasis escondido en el desierto de Ica Omar Bendezú</p> <p>PIA Campo de Batalla del Alto de la Alianza: Batería Gumercindo Fontecilla, Tacna 2020 Augusto Escarcena</p>	<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: INVESTIGACIONES EN CHANKILLO Coordinación: Ivan Ghezzi Moderación: Marcela Olivas</p> <p>Fechados 14C de alta precisión de eventos ENSO en Chankillo: resultados preliminares Ivan Ghezzi</p> <p>El Observatorio Solar Chankillo: candidato a Patrimonio Mundial Ivan Ghezzi</p> <p>El diagnóstico como herramienta en las Intervenciones de la 13 Torres de Chankillo Iraida Carbajal</p> <p>Características defensivas de los accesos del templo fortificado de Chankillo César Cornejo y Alcides Alvarez</p> <p>Plan de manejo del observatorio solar Chankillo: gestión de un paisaje astronómico antiguo en el valle de Casma, 2018-2028 Guadalupe Martínez</p>
<p>4:00 p. m. a 5:30 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: ARQUEOLOGÍA AMAZÓNICA Coordinación: Quirino Olivera Moderación: José Bastante</p> <p>Arte rupestre de Monte Alegre, Pará, Brasil – características y contexto arqueológico Edithe Pereira y Claide Morales</p> <p>La arquitectura ceremonial en la cultura Mayo Chinchipe – Marañón Francisco Valdez</p> <p>El Programa de Investigación Arqueológica Marañón, Jaén - Cajamarca Quirino Olivera</p> <p>Estudios arqueométricos de las pinturas rupestres del Guaviare Colombia Judith Trujillo</p> <p>Investigaciones en la Amazonía colombiana. La Lindosa departamento del Guaviare. Zona, historia y debates Guillermo Muñoz</p>	<p>4:00 p. m. a 5:30 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: EDUCACIÓN PATRIMONIAL Y MUSEOS Moderación: Sandra Tellez</p> <p>Educación y cultura en contexto de pandemia: la experiencia del tramo La Raya-Desaguadero en la estrategia radial Aprendo en Casa Cinthya Cuadro, Rosa Carlos, Aldo Chauca, Kevin Mamani y Edgar Quispe</p> <p>La intervención de sitios arqueológicos y sus impactos en la identidad local de los estudiantes del nivel secundario en los distritos de Supe Puerto y Paramonga Wilmer Postigo</p> <p>Aprendizaje de contenidos en estudiantes de educación superior mediante el itinerario en tipos de presentación de yacimientos arqueológicos de Lima, Perú Ivan Quijano</p> <p>Museos Nacionales Bicentenarios de Sudamérica: artefactos de poder de la Ilustración Hernán Hurtado</p>

<p><u>Nueva información sobre la ocupación humana del Pleistoceno Tardío en Amazonía inferior</u> Anna Roosevelt</p>	<p><u>Educando en Pucllana</u> Hernán Silvera</p>
<p>5:30 p. m. a 7:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: ANÁLISIS DE MATERIAL CERÁMICO Moderación: Nino del Solar</p> <p><u>Secuencia ocupacional en el extremo Sur de Pampa la Cruz, a través de la colección cerámica</u> Julio Asencio y Aracely Perez</p> <p><u>Tecnología cerámica de unidades domésticas: un análisis del repertorio cerámico de las fases Salinar (400 a. C. – 100 a. C.) y Virú (100 a. C. – 400/550 d. C.) del sitio Pampa la Cruz, costa norte del Perú</u> Gianina Comeca, Gabriel Prieto, Isabelle Druc y Alicia Espinosa</p> <p><u>La cerámica de Samaca, el tránsito del periodo Horizonte Medio al Intermedio Tardío y silencio o hiato arqueológico en los valles de Ica</u> Lady Santana, David Beresford-Jones, George Chauca y Susana Arce</p> <p><u>Nuevos aportes para el análisis cerámico del Intermedio Tardío para la cuenca sur del lago Titicaca: la Fase Pacajes Local (1150 – 1470 d. C.)</u> Salvador Arano, Violeta Salazar, Walter Orgaz, Mirtha Gómez y Adriana Pérez</p> <p><u>Metodologías para caracterización de materiales de origen arqueológico. la aplicación adecuada de técnicas analíticas</u> Julio Fabián</p>	<p>5:30 p. m. a 7:00 p. m. SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA NORTE Moderación: Ceyra Pasapera</p> <p><u>Cronología y Patrones de Consumo en el Sitio Las Salinas de Chao</u> Ana Cecilia Mauricio, Renzo Ventura, Kristel Aranda, Sergi Contreras, Cinthya Huarcaya, Wilfor Córdova y Jean Rafael</p> <p><u>Resultados preliminares de las investigaciones del proyecto arqueológico Cerro Sechín (temporadas 2019 y 2020)</u> Mónica Suárez</p> <p><u>Cronología y distribución territorial de los asentamientos del Período Formativo en el valle Medio de Lambayeque</u> Edgar Bracamonte, Diego Villalobos y Walter Alva</p> <p><u>La fase Santa Rosa 4: Contextos funerarios y su implicancia sociopolítica en el valle de Lambayeque</u> Edgar Bracamonte e Ingrid Colorado</p> <p><u>Revisitando el valle de Chicama: Programa Arqueológico Chicama Temporada 2020</u> Henry Tantaleán, Carito Tavera, Estefany Campos, Mauricio Gastello, Katy Osore, Kivin Castillo y José Núñez</p> <p><u>Excavaciones en la Iglesia de Huanchaco (sector José Olaya), temporada 2020</u> Feren Castillo y Gabriel Prieto</p>
<p>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24.Tv https://www.facebook.com/cultura24.tv</p>	
<p>7:00 p. m. a 8:30 p. m. PONENCIA MAGISTRAL</p> <p>Arqueología y etnografía de la cerámica paletada en el Perú: perspectivas del enfoque tecnológico Catherine Lara</p>	

Jueves 19 de agosto de 2021

<p>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24.Tv https://www.facebook.com/cultura24.tv</p>	<p>Transmisión en vivo a través de la página web de cultura 24.Tv https://www.cultura24.tv/</p>
<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: APORTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA" DE ICA A LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA Coordinación: Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica Moderación: Christian Cancho</p> <p>Excavaciones restringidas en el claustro principal de los Jesuitas –Patio principal UNSLG-Ica Liliana Huaco y Sonia Rodríguez</p> <p>Posible interpretación de los petroglifos de Huancor Harold Loli, Ronald Choque y Raul Huamani</p>	<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y ALIMENTACIÓN Moderación: Martha Palma</p> <p>Explorando estrés y dieta: un análisis bioarqueológico de los chimú en Huaca de la Luna Genesis Torres-Morales y Celeste Gagnon</p> <p>El pastoreo y la presencia de camélidos como actividad económica en los Cajamarca (Intermedio Temprano). Una propuesta desde el sitio arqueológico Iscoconga Willy García, Sadie Weber y Solsiré Cusicanqui</p> <p>Una biografía del paisaje de la papa (<i>Solanum tuberosum</i>): entre el relato arqueológico y el dato etnobotánico Hernán Hurtado</p>
<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: APORTES DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ A LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA Coordinación: Pontificia Universidad Católica del Perú Moderación: Luisa Díaz</p> <p>Proyecto Arqueológico Cerro de Oro: camino a una arqueología colaborativa Francesca Fernandini</p> <p>El Proyecto Arqueológico Maranga-Lima (PRAMA). Un balance de los primeros 5 años Rafael Vega-Centeno</p> <p>El Programa Arqueológico Ecodinámicas Tempranas de los valles de Chao y Santa Ana Cecilia Mauricio</p> <p>Pachacamac y el valle de Lurín, 30 años de investigación Krzysztof Makowski</p>	<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: ICONOGRAFÍA Y ARTE RUPESTRE Moderación: Carlos Morales</p> <p>Un modelo cosmológico leído desde ciertas figuras del periodo Formativo Roxana Lazo</p> <p>Pinturas rupestres de cazadores-recolectores tempranos de la Alta Amazonia (cuencas del Marañón y Utcubamba) Anthony Villar y Arturo Ruiz</p> <p>El arte rupestre Formativo de Huancha (Pasco) y sus implicancias en las rutas interregionales del centro peruano Anthony Villar y José Palomino</p>
<p>4:00 p. m. a 5:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE EL FORMATIVO Moderación: Joaquín Narváez</p> <p>Una mirada a los sitios del Formativo en la sierra de Lima (Huarochiri): avances de investigación en el marco del PIA Sisigaya 2019 Rodrigo Padilla y Marco Valderrama</p> <p>Macabalaca: un templo Mito en el valle de Huarmey Christian Mesia y Angel Sanchez</p> <p>Cashahuacra Alta durante el Formativo, resultados del PIA Cashahuacra Alta 2018 Luigi Mazzi y Diana Fernández</p> <p>Las quilcas de Marcavalle, en el contexto de la arqueología regional del Cusco Gori-Tumi Echevarría y Luz Monrroy</p>	<p>4:00 p. m. a 5:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: EXPERIENCIAS Y PROPUESTAS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Moderación: Jamer Chávez</p> <p>Acciones Arqueológicas de Emergencia: recuperando nuestro patrimonio Angel Ludueña y María Alejandra Rengifo</p> <p>Responsabilidad compartida en la defensa del patrimonio cultural arqueológico Carlos Osoreo</p> <p>Armatambo Morro Solar. Una cronología desde la documentación oficial, 1977-2021 Humberto Álvarez Gil</p>
<p>5:00 p. m. a 6:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: GESTIÓN DEL PATRIMONIO Moderación: Claudia Uribe</p> <p>Camino Inca PUCP (2010-2020) Julio Sánchez</p>	<p>5:00 p. m. a 6:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: PAISAJE, ESPACIO Y RITUALIDAD Moderación: Julio Rucabado</p> <p>El paisaje sagrado del imperio Inka en los Andes Orientales, Ayacucho Ivan Vivanco</p> <p>«Construyendo y desestructurando el mundo». Paisajes, memoria y poder en el Cuzco de los Inkas: el caso de Chakán</p>

<p><u>La gestión del Tramo La Raya Desaguadero, entre caminos, memorias y cultura viva</u> Cintha Cuadrao, Andrea Villanueva, Iraida Carbajal y Sonia Berrocal</p> <p><u>Hilando memorias: del trabajo arqueológico al “patrimonio efectivo”. Una propuesta desde la academia, el sector público y los actores culturales de la ciudad de Cajamarca, Perú</u> Ricardo Alburqueque, Solsiré Cusicanqui y Sandra Cerna</p> <p><u>Trascendencia de la cultura en tiempos de Bicentenario</u> Carlos Condori</p> <p><u>Gobernanza cultural: alineamiento sectorial y consejos de cultura</u> Javier Rojas, Roxana Rivas y Rubén Vila</p>	<p>Luis Fernando Bejar</p> <p><u>Practicas rituales y memoria social en Ak’awillay durante el Horizonte Medio en Cusco</u> Hubert Quispe</p> <p><u>Funcionalidad, simbolismo y control en Inkawasi de Huaytará: investigación en el sector ritual</u> Julio Zavala, Jesús Holguín y Mario Advíncula</p> <p><u>La travesía del mullu del señorío de Ica (circa 1000-1470 d. C.)</u> George Chauca, Susana Arce y David Beresford-Jones</p>
<p>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24.Tv https://www.facebook.com/cultura24.tv</p>	
<p>6:00 p. m. a 7:00 p. m. PRESENTACIÓN DEL MUAFRO</p> <p>Comentaristas: Luis Santa Cruz, Claire Maass, Juan Luis Zegarra, Karina Aldaba y Mayra Caceres.</p>	
<p>7:00 p. m. a 8:30 p. m. PONENCIA MAGISTRAL</p> <p>San Luis de Cañete, repositorio de cultural material e inmaterial afroperuana Carmen Huapaya, Manuel Bravo y Samuel Lancho</p>	

Viernes 20 de agosto de 2021

<p>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24.Tv https://www.facebook.com/cultura24.tv</p>	<p>Transmisión en vivo a través de la página web de cultura 24.Tv https://www.cultura24.tv/</p>
<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: ANÁLISIS DE MATERIAL TEXTIL Moderación: Rosa María Varillas</p> <p>El "tapirage": una técnica amazónica registrada en los textiles Chimú (1000-1400 d. C.) con aplicaciones de plumas en Huaca de la Luna, valle de Moche Yazmin Gomez, Carlos Rengifo, Moises Tufinio y Letty Salinas</p> <p>La vestimenta masculina durante el Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío en Pachacamac Susana Abad y Rommel Angeles</p> <p>El color azul en los textiles del Intermedio Temprano y el Horizonte Medio en el valle de Moche: modos y técnicas Lizbeth Pariona y Gabriel Prieto</p>	<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA EL REGISTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS Moderación: Nadia Gamarra</p> <p>Historia y uso actual de nuevas tecnologías aplicadas a los trabajos de catastro en la Arqueología Renato Traverso y Diego Milla</p> <p>Generación de información geoespacial sobre arqueológico Kuelap, empleando tecnología LiDAR aéreo montado en plataforma RPA Fabián Brondi</p> <p>Registro del Sistema Vial Prehispánico mediante el uso de nuevas tecnologías Gerardo Quiroga y José Díaz</p> <p>Proyecto de investigación y conservación Taurichumpi - Santuario arqueológico de Pachacamac Janet Oshiro y Hernán Chipana</p>
<p>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24.Tv https://www.facebook.com/cultura24.tv</p>	
<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: POBLACIÓN AFRODESCENDIENTE Y ARQUEOLOGÍA Coordinación: Dirección de Políticas para la Población Afroperuana Moderación: Susana Matute</p> <p>Proyecto de investigación arqueológico del cementerio de esclavizados africanos y afrodescendientes de la Hacienda de La Quebrada. Impacto de la gestión cultural para la cultura afroperuana de San Luis de Cañete Luis Santa Cruz, Claire Maass, Karina Aldaba, Mayra Cáceres y Juan Luis Zegarra</p> <p>Arqueología afroperuana en las haciendas de Nasca: Proyecto Arqueológico Haciendas de Nasca (Nasca, Perú) Brendan Weaver</p>	
<p>4:00 p. m. a 4:45 p. m. MESA REDONDA <i>La población afrodescendiente y la arqueología desde lo audiovisual</i></p>	
<p>4:45 p. m. a 5:30 p. m. PRESENTACIÓN DE PUBLICACIÓN ACTAS DEL VII CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA</p> <p>Edición: Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble Comentarista: Camila Capriata</p>	
<p>5:30 p. m. a 7:0 p. m. PONENCIA MAGISTRAL</p> <p>Los desafíos de la Arqueología y la investigación arqueológica de cara al Bicentenario. Algunas reflexiones Rafael Vega-Centeno</p>	

Sábado 21 de agosto de 2021

Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24

3:00 p. m. a 4:00 p. m.

MESA REDONDA *Participación ciudadana en la protección y gestión de los sitios arqueológicos*

Moderación: Grace Alexandrino

Participan: Asociación Cultural Peregrinos, Guardianes del Chinchaysuyo, HuacaFest Maranga, Semillero de investigación "Investigación y Progreso", Cuida tu Huaca (Proyecto Arqueológico Los Olivos - PLO) y Rutas por Lima.

4:00 p. m. a 5:30 p. m.

PRESENTACIÓN DE PUBLICACIÓN *Paisaje y territorio en los Andes Centrales. Prácticas sociales y dinámicas regionales*

Editores: Luisa Díaz, Óscar Arias y Atsushi Yamamoto

Comentaristas: Sofía Chacaltana, César Astuhamán y Aldo Bolaños.

5:30 p. m. a 7:00 p. m.

PRESENTACIÓN DE PUBLICACIÓN *Los metales en nuestra historia*

Editores: Roberto Lleras y Luisa Vetter

Moderación: Catherine Lara

Comentaristas: Izumi Shimada, Patricia Fernández y Patricia Estévez

7:00 p. m. a 8:00 p. m.

MESA DE CLAUSURA

Palabras de la Directora General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, señora Belén Gómez de la Torre Barrera

Palabras del Ministro de Cultura, señor Ciro Gálvez Herrera