

# TSIMERI, UN ASENTAMIENTO TARDÍO EN LA FLORESTA TROPICAL

JOHNNY TAIRA (jota\_1891@Hotmail.com)

ARELI SULLCA (arelisullca@Gmail.com)

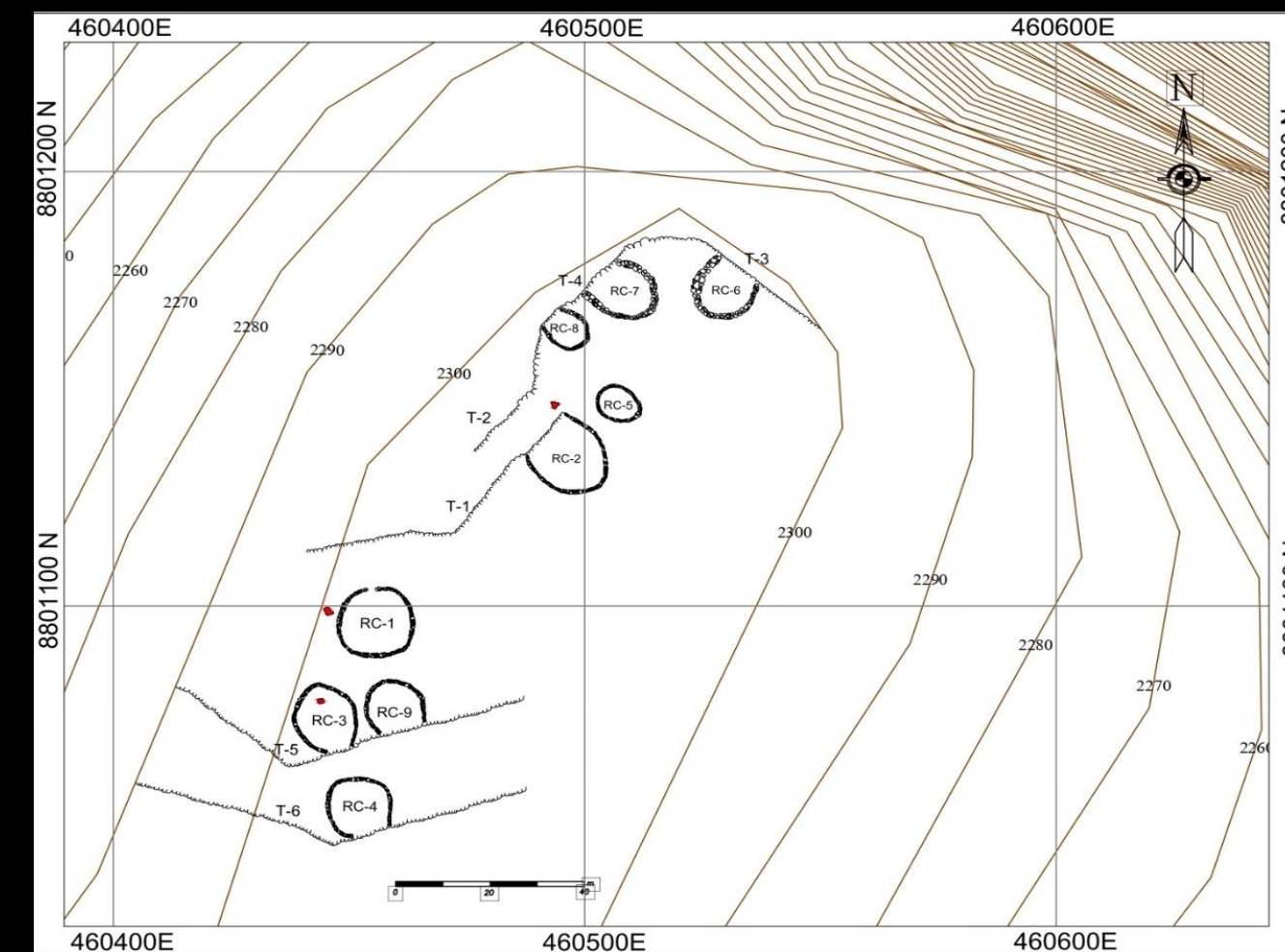
## INTRODUCCIÓN

El sitio arqueológico de Tsimeri se encuentra ubicado políticamente en el distrito de San Luis de Shuaru, Provincia de Chanchamayo, departamento de Junín, en la cima del cerro San Salvador a unos 2300 m.s.n.m; en el área situado en la región denominada por Javier Pulgar Vidal (1987) como Región Rupa-Rupa.

El sitio no presenta antecedentes en la literatura arqueológica, esto debido que la noticia formal de su existencia se dio en el 2007, denominándolo como Juan Santos Atahualpa, sin embargo tomó posteriormente el nombre de Tsimeri (ciudad de pájaros en Ashaninka).

En el año 2016 se realizó junto a la Municipalidad de San Luis de Shuaru una limpieza del sitio arqueológico, con el fin de poner en valor y descubrir algunas estructuras para ser expuestas al público (Sullca 2016), en dicha limpieza se identificó que el sitio correspondería al periodo Intermedio Tardío y posiblemente estaría funcionando como un centro administrativo de importancia en la zona.

Para acceder se debe de recorrer a través de una trocha creada por la municipalidad, la cual conduce a la falda del cerro San Salvador, desde allí se debe de subir por el terreno boscoso abriéndose paso entre la maleza; el lugar es muy húmedo y con mucha neblina, la cual aparece a por la tarde y se incrementa a medida que anochece.



## ARQUITECTURA DEL ASENTAMIENTO

### RECINTOS CIRCULARES

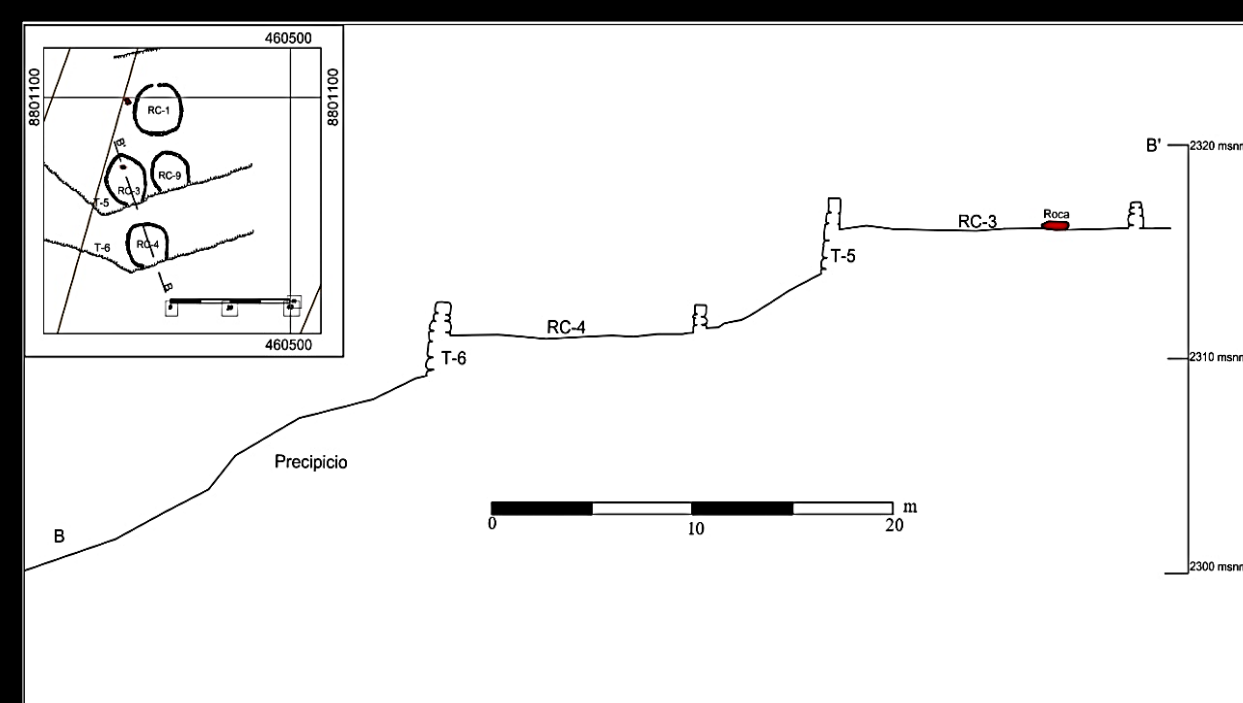
Se encuentran ubicados en la cima del cerro San Salvador; se componen de piedras canteadas superpuestas, las cuales forman un círculo. Presenta un vano de acceso ubicado al norte del recinto. Sus dimensiones son variables, midiendo la mayoría 15.30 m x 15.50 m aprox., con un ancho de muro de 1 m y una altura máxima de 1.20 m. Algunas estructuras presentan una gran piedra asociada ubicada en la parte suroeste del recinto, la cual posiblemente esté sirviendo como batán o lugar para procesar alimentos. Se identificó 9 estructuras de este tipo.



### TERRAZAS

Se encuentran ubicados en los bordes norte, sur y oeste del cerro San Salvador. Se compone de piedra canteada superpuesta, encontrándose asociados a los recintos circulares, ya que estos se encuentran sobre estas terrazas. Su extensión es variable, dependiendo de la topografía del terreno; presenta una altura que varía entre 0.50 m y 1.50 m en algunos tramos. Se identificó 6 terrazas de este tipo.

Esta terraza estaría funcionando como nivelador de terreno para construir los recintos sobre esta, estaría siguiendo el contorno del borde del cerro por lo que presenta una configuración ondulada y no ortogonal como es el comportamiento general de algunas terrazas en otros asentamientos prehispánicos.



### CANTERA

Se identificó una posible zona donde estarían extrayendo las piedras, la cual se encuentra a mitad del camino del asentamiento y al norte del muro perimetral, por lo que su ubicación permitiría el acceso para la construcción de ambas arquitecturas.

Esta zona contiene piedras canteadas dispersas por el terreno, así como algunas que se encuentran talladas ortogonalmente, las cuales forman ángulos y bordes que encajan perfectamente entre sí, por lo que no se descartaría que exista una posible ocupación inca o se esté reutilizando el área para construcciones de un uso "especial".



### MURALLA PERIMETRAL

Está ubicado a faldas del cerro San Salvador, está compuesto de piedra canteada superpuesta de tamaño mediano; es posible que este muro esté rodeando toda la falda del cerro, por lo que estaría sirviendo como un primer punto de control y de defensa para el sitio arqueológico. Presenta como dimensiones una altura que varía entre 1 m a 1.50 m. de altura y un ancho de 50 cm. No se pudo identificar durante la exploración el vano de acceso, pero posiblemente se encuentre cubierto por maleza del bosque.



## METODOLOGÍA Y OBJETIVO

La metodología aplicada en la investigación es la prospección arqueológica, la cual buscaba ubicar y poner en descubierto (limpieza de maleza) las estructuras arquitectónicas del asentamiento.

La investigación tiene como objetivo la identificación del patrón arquitectónico del sitio arqueológico Tsimeri, así como de su filiación cultural.

## PATRON ARQUITECTONICO

Para el Intermedio Tardío, el asentamiento de Tsimeri estaría presentando estructuras circulares elaboradas con piedra canteada, las cuales se encuentran construidas sobre terrazas, estas fueron construidas con el fin de acondicionar el terreno y generar áreas planas, ya que la morfología está conformada por muchas pendientes. Se estaría observando que las estructuras presentan una distribución en el asentamiento, el cual sería de un ordenamiento lineal, siguiendo el contorno de las terrazas y a la vez radial, ya que se encuentran alrededor de espacios libres o despejados (centro), los cuales estarían sirviendo para el desarrollo de diversas actividades comunitarias. Tanto las formas constructivas como la distribución arquitectónica es muy parecida a la que se viene presentando en la sierra central, en asentamientos como Tunanmarca, Hatunmarca, Kuniare o Astomarka (Canziani 2009), por lo que posiblemente tendría el mismo comportamiento urbano y el mismo patrón arquitectónico alveolar de viviendas (Lavallée y Julien 1983).

Este patrón indica que las construcciones circulares se agrupan formando unidades alveolares que encierran en el centro un espacio libre, estas unidades eran conectadas con otras mediante calles o pasadizos, cuando las pendientes eran muy exigentes se recurría a la construcción de terrazas, sobre las cuales se construían los recintos circulares, pero en este caso, adaptándose a las formas alargadas del terreno elaborado, de modo que, los patios suelen ser alargados y casi rectangulares; esta última forma constructiva es muy parecida a las construcciones arquitectónicas evidenciadas en Tsimeri. También se indica que las unidades alveolares en las construcciones de los Astos corresponden a familias o personas con un parentesco sanguíneo, esta última afirmación no se podría comprobar por el momento en Tsimeri.

El asentamiento al parecer estaría presentando una configuración arquitectónica alargada, con una orientación de norte a sur, presentando la mayor concentración de estructuras en la parte sur del cerro San Salvador.

## DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La arquitectura del sitio arqueológico de Tsimeri correspondería a un modelo económico de sociedades sedentarias, las cuales por su estilo de vida suelen permanecer estables durante un tiempo indefinido en un área determinada, por lo que suele ser densamente pobladas y con construcciones duraderas, por lo general de piedra o materiales resistentes al tiempo; estas poblaciones organizan el espacio, distribuyéndolo según la geomorfología del terreno y de las funciones que cumple (zona de vivienda, zona de producción, zona de entierro, etc.). Suelen ser complejas e incluso llegando a formar un pequeño "señorío".

Para el Intermedio Tardío, estaría presentando estructuras circulares de piedra canteada, las cuales se encuentran construidas sobre terrazas, estas fueron construidas para generar áreas planas, ya que la morfología presenta muchas pendientes. El patrón arquitectónico indica que las construcciones circulares se agrupan formando unidades alveolares que encierran en el centro un espacio libre, estas unidades eran conectadas con otras mediante calles o pasadizos; cuando las pendientes eran muy exigentes se recurría a la construcción de terrazas, sobre las cuales se construían los recintos circulares, pero en este caso, adaptándose a las formas alargadas del terreno elaborado, de modo que, los patios suelen ser alargados.

Se registró cerámica, en la cual se está utilizando una pasta elaborada con arcilla mezclada con temperantes medianos y gruesos (0,63 - 2 mm), de una distribución regular; predomina como temperante el cuarzo, piedra chancada y arena en poca proporción. Las vasijas presentan una cocción oxidante con algunas manchas de quema. No se identificó decoración ni tratamiento en su superficie, por lo que sería burdo y de función utilitaria; siendo la forma de elaborarse con la técnica del moldeado. Se reconoció 3 tipos de formas, las cuales son botella, cuenco y olla.

Se evidencia una zona de cantera ubicado en la parte media del cerro sobre la que se asienta, los restos de piedra tallada dispersa no corresponde a las utilizadas para la construcción de la arquitectura de la parte alta, ya que presentan ángulos rectos, formando piedras rectangulares y cuadrangulares (técnica inca); sin embargo, no se identificó durante nuestra prospección arquitectura Inca, a pesar de ello, debido a lo extenso del área que quedó sin explorar no se descarta su presencia.

## BIBLIOGRAFÍA

- CANZIANI, Jose  
2009 Ciudad y territorio en los andes: contribuciones a la historia del urbanismo prehispánico. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- LAVALLÉE, Danièle y JULIEN, Michèle  
1983 Astos: Curacasco prehispánico de los andes centrales. Instituto de Estudios Peruanos.
- PULGAR VIDAL, Javier  
1987 Geografía del Perú: Las ocho regiones naturales, la regionalización transversal y la microregionalización. PEISA.
- SULLCA, Areli  
2016 Mejoramiento del paisaje escénico del sitio arqueológico Tsimeri- Informe Final. Municipalidad Distrital de San Luis de Shuaru. La Merced.

## CREDITOS DE IMÁGENES

Fotos, dibujos y cuadros: Johnny Taira y Areli Sullca