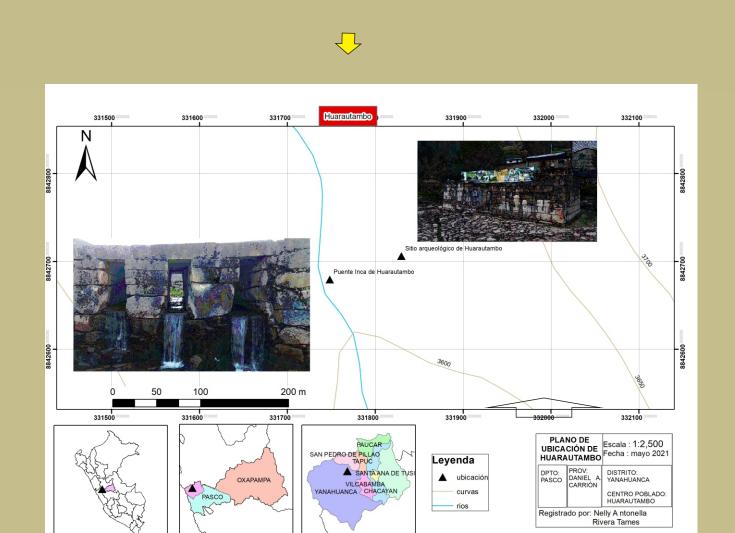
HUARAUTAMBO, UN TAMBO REAL CON ARQUITECTURA INCA EN PASCO

UBICACIÓN POLÍTICA:

Región: Pasco. Provincia: Daniel Alcides Carrión Distrito: Yanahuanca

Centro Poblado: Huarautambo

Margen izquierda del río y quebrada de Chaupihuaranga



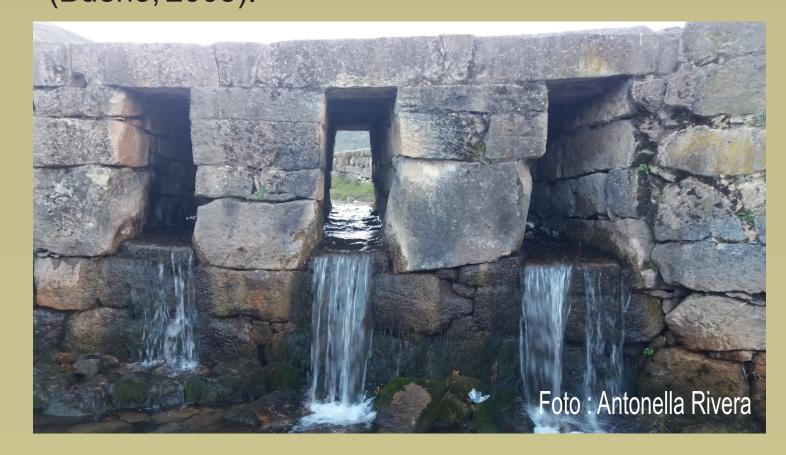
Plano: Antonella Rivera

INTRODUCCIÓN:

Huarautambo fue uno de los centros secundarios principales Inca que articulaba con la Llaqta de Pumpu, que era un centro urbano principal Inca en la meseta de Bombon.

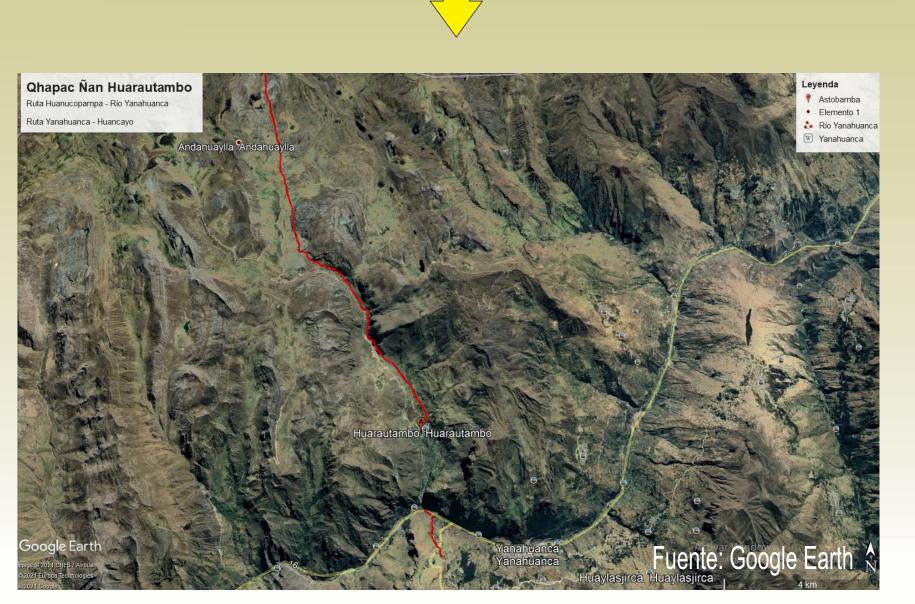
FILIACIÓN CULTURAL:

Huarautambo fue construido entre 1460-1470, durante el gobierno del Inca Pachacutec, quien mando levantar el Tambo, apoyados por trabajadores Yaros y Yachas. (Bueno, 2005).



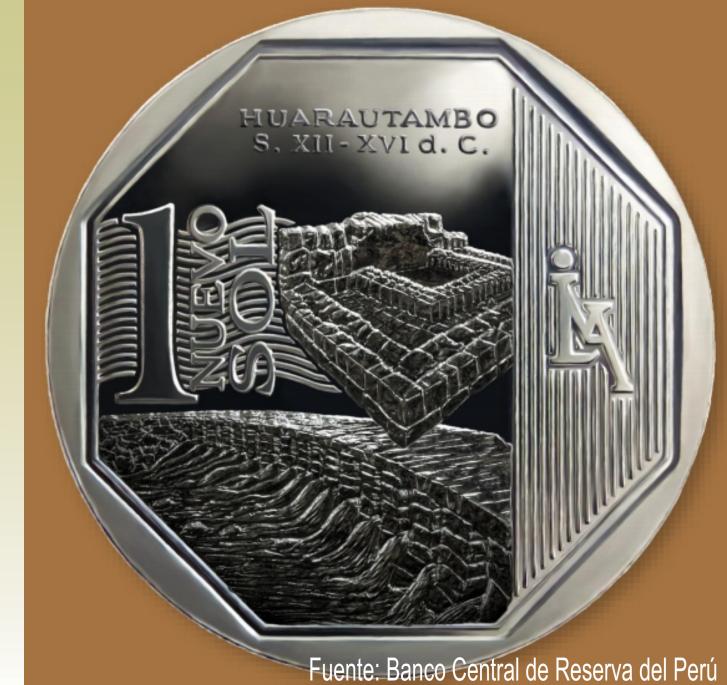
QHAPAQ ÑAN:

- En el eje longitudinal se halla el tambo que articula con Huarautambo con los centros administrativos de Pumpu al sur y Huanucopampa al norte.
- También se conectaba con una serie de tambos menores.



El Banco Central de Reserva del Perú ha puesto en circulación la vigésimo segunda moneda de la Serie Numismática Riqueza y Orgullo del Perú, alusiva al Sitio Arqueológico de

Huarautambo.



DENOMINACIÓN: S/. 1,00 ALEACIÓN: Alpaca PESO: 7,32 g DIÁMETRO: 25,50mm **CANTO:** Estriado AÑO DE ACUÑACIÓN: 2015 EMISIÓN MÁXIMA: MES:

12 000 000 Octubre







Autora: Nelly Antonella Rivera Tames nriveratames@gmail.com

ARQUITECTURA:

- Huarautambo presenta 2 sectores bien definidos. En la parte norte encontramos estructuras de estilo Imperial Inca, es decir de piedra de estilo sillar labradas y pulidas.

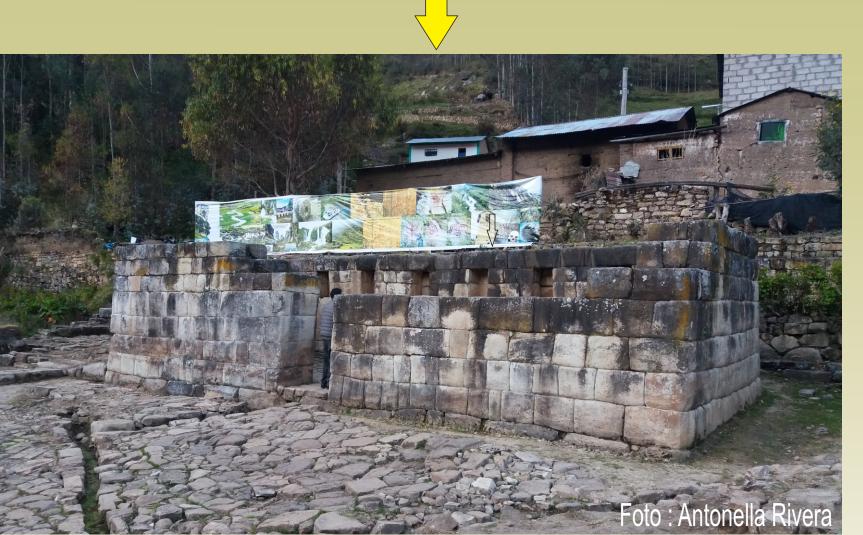


- Posee hornacinas trapezoidales en sus paramentos. Mientras que en el sector sur, presenta una estructura que caracteriza Huarautambo, este sitio también presenta una FUENTE DE AGUA de piedra, de tipo Imperial Inca adosado a la roca arenisca con tres surcos tallados donde discurre el agua.



TÉCNICA CONSTRUCTIVA:

- La técnica constructiva usada en el paramento de los muros corresponde al empleo de sillares dispuestos de forma concertada y amarrada, de estilo Inca Imperial.
- Los vanos de las estructuras son de forma trapezoidal al igual que las hornacinas ubicadas en los paramentos internos.



BIBLIOGRAFÍA:

BUENO MENDOZA, Alberto (2005). "El Cañón del Rio Chaupihuaranga y Las culturas Interandinas de Pasco: Guarautambo de Huarautambo, Yarushpampa de Astobamba, Goñicutac de Rocco, Gorish de Vilcabamba". Ediciones Cauce.

ENRIQUEZ TINTAYA, Elizabeth. (2005). Estudio: "Puesta en Valor de Sitios Arqueológicos seleccionados de la cuenca del rio Chaupiguaranga, Circuito Turístico de Gorish, Goñicutac, Villo, Tambochaca, Huarautambo y Astobamba". Gobierno Regional de Pasco.

MATOS MENDIETA, Ramiro. (1994). "Pumpu: Un centro Administrativo Inka de la Puna de Junín". Arqueología e Historia N°10. Editorial Horizonte. Lima, Perú.

PACHECO SANDOVAL, Marino (1977) "El tambo Incaico de Huarau en el departamento de Pasco". En: El Hombre y la Cultura Andina, III Congreso Peruano. **Editor: Ramiro Matos. Tomo III.**

