

**Bases de participación en los simposios temáticos**  
**VIII Congreso Nacional de Arqueología**  
**16 al 21 de agosto de 2021**

**1. Sobre el evento**

El *VIII Congreso Nacional de Arqueología* (VIII CNA) se llevará a cabo del 16 al 21 de agosto de 2021 de manera virtual. Como todos los años, contará con la presentación de ponencias magistrales, simposios temáticos y regionales, exposición de posters académicos, feria del libro, feria de iniciativas, presentación de publicaciones y charlas. Adicionalmente, este año se inaugurará un espacio de exposición de documentales.

**2. Sobre la metodología**

Se realizarán simposios regionales y temáticos, ambos con un máximo de cinco ponentes. Los **simposios temáticos** son organizados por un coordinador o coordinadora o a partir de ponencias de temas comunes obtenidos en la convocatoria abierta en las redes sociales. Abarcan temas diversos y de interés actual relacionados a la arqueología, pero no exclusivamente sobre la investigación arqueológica.

Las personas interesadas en participar deberán remitir la sumilla de la presentación, tras lo cual recibirán un correo de confirmación de participación. Posteriormente deberán enviar el video de las ponencias, que tendrán entre 15 y 20 minutos de duración. Para aceptar la participación, todas las personas que tengan la autoría de la ponencia deberán enviar un formato firmado de autorización de uso de voz e imagen, así como el compromiso de participación.

Los videos pregrabados de las ponencias se enlazarán al programa, que se publicará una semana antes del inicio del evento. Durante la semana del VIII CNA se producirán, a tiempo real (sincrónico), las **mesas de discusión** de los simposios cuyos videos fueron compartidos en el programa. Estas mesas durarán 50 minutos y se presentarán en los siguientes horarios: 2:00 p. m., 3:00 p. m., 4:00 p. m., 5:00 p. m. y 6:00 p. m. Cabe señalar que la participación en el VIII CNA implica obligatoriamente tanto el envío del video como la participación en la mesa de discusión.

**3. Sobre la inscripción al evento**

La inscripción a los simposios temáticos se realizará únicamente a través del siguiente enlace: <https://forms.gle/c6Ezh9hZ9gf119SE7>, en el que se colocará la información de contacto y la sumilla de la ponencia. La fecha máxima de inscripción es el **04 de abril**.

**Solamente quienes reciban la confirmación de participación mediante correo electrónico** deberán enviar, a más tardar el **23 de mayo**, un link de *wetransfer* o *drive* al correo [congresoarqueologia@cultura.gob.pe](mailto:congresoarqueologia@cultura.gob.pe) que contenga la siguiente información:

- El video de la ponencia.
- Una fotografía en alta calidad relacionada al tema de la ponencia. Deberá estar en formato JPG o PNG, ser de tamaño mínimo de 1920x1280px y contar con una resolución mínima de 72 dpi.

- [Formato de autorización de uso de voz e imagen](#) en favor del Ministerio de Cultura y [compromiso de participación](#) firmado por cada autor o autora de la ponencia. Esto es imprescindible para confirmar la participación en el VIII CNA.
- Una fotografía de cada autor o autora. Deberá estar en formato JPG o PNG, ser de tamaño mínimo de 1920x1280 px y contar con una resolución mínima de 150 dpi.
- Una reseña de máximo cinco líneas de extensión de cada autor o autora.

El video tendrá las siguientes características:

- Tendrá una duración mínima de 15 y máxima de 20 minutos.
- Debe ser grabado en Zoom u otro programa de video que tenga la opción de compartir pantallas, a fin de que se grabe el ppt o *prezzi* utilizado.
- Deberá estar en formato MP4 o codec h264.
- El espacio en el que se realice la grabación deberá, en la medida de lo posible, estar aislado de ruidos externos.
- Debe iniciar con la presentación del o la ponente y el título de la ponencia.
- Se recomienda practicar antes de realizar la grabación; de esta manera, se podrá verificar que el video no exceda los 20 minutos.

Sobre las características del *power point* o *prezzi*:

- Toda la presentación deberá estar en fondo blanco.
- No se incluirá el logo del Ministerio de Cultura a menos que sea un proyecto institucional.
- Todas las imágenes deberán contar con los créditos correspondientes.
- Se recomienda utilizar la menor cantidad de texto posible a fin de hacer la presentación más dinámica.
- Se recomienda tener en cuenta que el público visualizará los videos desde una computadora o dispositivo móvil (tablet o celular), por lo que la letra del texto utilizado en la presentación deberá ser por lo menos de tamaño 20.

#### 4. Antes de la mesa de discusión

A partir de las sumillas recibidas, las ponencias serán organizadas por líneas temáticas. Los videos serán revisados y, en caso deban ser modificados, se contactará con los y las ponentes para las coordinaciones correspondientes.

El **02 de agosto** se enviará un correo a los ponentes con el programa del evento y un link de acceso a los videos del simposio en el que participarán. **Se encuentra prohibido compartir el material del simposio**, en tanto es propiedad intelectual de otros ponentes y el uso de voz e imagen ha sido cedido al Ministerio de Cultura en el marco del VIII CNA. Los videos deberán ser visualizados por todos los integrantes del simposio para que puedan participar adecuadamente de las mesas de discusión.

El **09 de agosto** se remitirá un correo con la fecha y hora de la prueba de conexión de todas las mesas de discusión. Durante la prueba, los y las ponentes podrán realizar las consultas que tenga sobre el evento.

### 5. Durante la mesa de discusión

Los videos pregrabados de las ponencias se enlazarán al programa, que se publicará una semana antes del inicio del evento. El público podrá dejar sus preguntas en los videos, que serán tomadas en cuenta para las mesas de discusión.

Todos los ponentes deberán conectarse por lo menos 15 (quince) minutos antes del inicio de la mesa de discusión. Esta será dirigida por un moderador o moderadora, quien se encargará de realizar las preguntas y desarrollar los comentarios finales.

### 6. Sobre las Actas del VIII CNA

Todas las ponencias del evento serán publicadas en las *Actas del VIII Congreso Nacional de Arqueología*, a ser presentada en el IX CNA. Solamente se permitirá un artículo por ponencia presentada. Las bases de participación serán remitidas por correo electrónico a los y las ponentes que enviaron sus videos y que participaron de las mesas de discusión.

### 7. Sobre las constancias de participación

A la semana siguiente de realizado el VIII CNA, se remitirá la constancia de participación en el evento por correo electrónico a los y las ponentes que enviaron su video y participaron de las mesas de discusión. La constancia será exclusivamente digital.

### 8. Cronograma

Fecha	Actividad
04/04/2021	Fecha máxima de inscripción y envío de sumillas
18/04/2021	Fecha máxima de confirmación de participación
23/05/2021	Fecha máxima de envío del video, formato de autorización de uso de voz e imagen y compromiso de participación <b>firmado</b> por cada autor o autora, fotografía de la ponencia y reseña y fotografía de cada autor o autora
24/05/2021 – 01/08/2021	Revisión de los videos
02/08/2021	Envío del programa y de los videos del simposio correspondiente
09/08/2021	Convocatoria para la prueba de conexión
16/08/2021 – 21/08/2021	Desarrollo del <i>VIII Congreso Nacional de Arqueología</i>
23/08/2021 – 29/08/2021	Convocatoria para las <i>Actas del VIII Congreso Nacional de Arqueología</i> y envío de las constancias digitales