



VII Congreso Nacional de Arqueología

PARTICIPANTES

Edición virtual

19 al **24** de **Octubre** 2020



PERÚ

Ministerio de Cultura

EL PERÚ PRIMERO

ÍNDICE

Ponentes magistrales	05
Ponentes	11
Autoras y autores de pósters académicos	103
Moderadoras y moderadores	113
Networking	127
Equipo de organización	129

PONENTES MAGIS- TRALES



Margarita E. Gentile Lafaille

Antropólogo Social, Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) /
Ex Investigador Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
de Argentina (CONICET)

Museo de La Plata

Ex Profesor titular ordinario, Universidad Nacional de las Artes

Buenos Aires

Correspondiente por la Academia Nacional de la Historia

Perú

Responsable del Proyecto *Estudio de las miniaturas de las capacochacuna
procedentes del volcán Lullailaco*

Museo de Arqueología de Alta Montaña, Salta

PONENCIA MAGISTRAL

*Los Incas en el Collasuyu. Avances en la etnohistoria de las
capacochacuna de área andina argentina.*

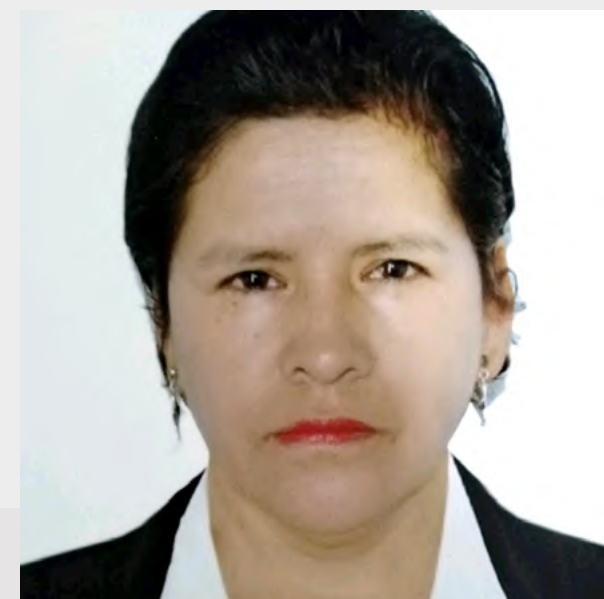


Carla Jaimes Betancourt

Carla Jaimes Betancourt es docente-investigadora del **Departamento de Antropología de la Universidad de Bonn, Alemania**. Sus investigaciones se centran en las sociedades complejas del sudoeste del Amazonas, los procesos de expansión y etnogénesis en las tierras bajas de América del Sur. Actualmente es co-investigadora del proyecto “Pueblos Indígenas y Medio Ambiente en la Amazonía Antigua” (PIMA), y “3D prehispánico de Mojos”: Cartografía de montículos monumentales en los Llanos de Mojos con tecnología LiDAR.

PONENCIA MAGISTRAL

La arqueología amazónica: Mucho más que oro verde...



Amelia Pérez Trujillo

Arqueóloga con 27 años de experiencia en proyectos de Investigación, residente de obra en proyectos de restauración de monumentos arqueológicos, formuladora de Proyectos de Inversión Pública, especialista en cerámica y análisis de riesgos en monumentos arqueológicos, expositora en eventos nacionales e internacionales (Ecuador, México, EEUU) y consultora sobre patrimonio cultural (Argentina).

PONENCIA MAGISTRAL

Qotakalli: un poblado de mitmas en el Valle de Cusco



María del Carmen Vega Dulanto

Doctora en Bioarqueología por la **Universidad de Western Ontario (UWO)** y Magister en Bioarqueología y Antropología Forense por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Fue encargada de la Colección de Antropología Física del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú (MNAAHP). En el campo forense formó parte del Equipo Peruano de Antropología Forense (EPAF) y ha sido consultora para el Comité Internacional de la Cruz Roja y para la Dirección de Búsqueda de Personas Desaparecidas. Actualmente es docente de la Especialidad de Arqueología de la PUCP y consultora bioarqueológica para la empresa Cálidda.

PONENCIA MAGISTRAL

Historia escrita en hueso: El desarrollo de la bioarqueología en el Perú (1980-2020)



Luisa Díaz Arriola

Arqueóloga formada en la Escuela de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), Perú. Realizó la Maestría en Arqueología Andina en la misma universidad y obtuvo el grado de Doctora en Antropología, Etnología y Prehistoria en la Universidad Panthéon-Sorbonne (Paris 1).

PONENCIA MAGISTRAL

La arqueología peruana en el Bicentenario de nuestra independencia

PONENTES



Abad, Tatiana

Es licenciada en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y egresada de la maestría en Gestión del Patrimonio Cultural por la misma universidad. Con experiencia en proyectos de investigación arqueológica y gestión cultural. Actualmente, es investigadora de la Zona Arqueológica Caral, Unidad Ejecutora 003 del Ministerio de Cultura del Perú.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central I

Vichama y el significado del cambio climático para la sociedad actual



Accinelli, Aldo

Licenciado en arqueología por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ha sido director del Proyecto de Investigación Arqueológica Nasca Alto, así como coordinador del Museo de Sitio Julio C. Tello de Paracas. Además, es parte del Programa de Investigación Arqueológica Paracas donde ha analizado material textil, especialmente redes de pescar.

Simposio temático Análisis de materiales arqueológicos

Comunidades de pescadores del Formativo en la Bahía de Paracas: una aproximación a partir de sus redes de pesca



Acero, Erick

Actualmente cursa la Maestría Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo en la Universidad San Martín de Porres; bachiller y licenciado en la especialidad de arqueología por la Universidad Nacional Federico Villareal. Cuenta con cursos de especialización en Gestión Pública, EIA y Monitoreo ambiental, y gestión para Relaciones Comunitarias; con amplia experiencia en dirección y ejecución de proyectos de investigación en arqueología Andina.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte I

Reconsiderando la experiencia del espectador ante las esculturas líticas de Chavín de Huántar

ROKO AMA: alcances sobre la cultura Recuay, Cátac-Ancash



Aguirre, Diana

Educadora e historiadora especializada en gestión cultural e interpretación del patrimonio. Escribió el libro “Sombrero de paja de Catacaos: tejiendo su historia”. Ganó la convocatoria de proyectos del BID 2013, con el proyecto: “Alma Tallán. Recuperación de tradiciones”, el mismo que ganó el Premio Nacional de Voluntariado 2016. Ejerció la docencia universitaria por 12 años y desde el 2018 se desempeña como responsable de la Dirección de Participación Ciudadana del Ministerio de Cultura.

Simposio temático: Gestión comunitaria del patrimonio cultural

Ciudadanía activa y patrimonio cultural



Alarcón, Carmela

Licenciada en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) y Diplomada en Conservación Preventiva de Bienes Culturales Muebles de Materiales Artísticos, Arqueológicos e Históricos, también por la UNMSM. Especialista en análisis de restos vegetales “Arqueobotánica” y Malacológicos, con más de 15 años de experiencia, manejo de las técnicas de procesamiento y análisis de muestras de sedimento. Ha participado en diferentes eventos científicos nacionales e internacionales relacionados con este tema y he publicado artículos especializados en el Perú y el extranjero.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte II

Las Qolqas de los centros administrativos-ceremoniales Inca: Huaritambo y Soledad de Tambo, un análisis comparativo



Alburquerque, Ricardo

Es bachiller de la Especialidad de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte II

Los Cajamarca de Iscoconga



Aldave, Juan Jose

Es arqueólogo por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), con estudios en Derecho por la Universidad Antonio Ruiz de Montoya. Ha trabajado en el Instituto Nacional de Cultura, la Dirección General de Asuntos Socio Ambientales del Ministerio de Transportes y Comunicaciones, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos y el Ministerio de la Producción. Participó en numerosas investigaciones arqueológicas desde el 2002. Es director de la Asociación Cultural Achupalla. Actualmente labora en el Proyecto de Investigación Arqueológica de Lima, del Programa Municipal para la Recuperación del Centro Histórico de Lima (PROLIMA).

Simposio temático: Investigaciones arqueológicas en el Centro Histórico de Lima

Nuevos datos para viejos problemas: arqueología histórica en la plazuela de San Francisco

Prolima y los proyectos de arqueología histórica: una propuesta desde la plazuela de San Francisco



Alemán, Diana

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cajamarca, Ministerio de Cultura (Cajamarca, Perú).

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur II

La Puntilla (Orcona, Nasca, Ica): 2019. 6ª temporada de excavaciones en El Trigal III



Alexander, Raymond

Candidato a doctor en Arqueología y Antropología en la Universidad de Chicago. Tiene una Maestría de Antropología de la Universidad de Chicago, y Licenciatura en Historia desde Iona College. Sus intereses incluyen la arqueología histórica de los Andes, Arqueología del Cusco y Antropología del Medioambiente.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Sur II

La ocupación y el abandono de una aldea inca cerca de Ollantaytambo: resultados preliminares del “Proyecto de investigación arqueológica con excavaciones Simapuquio-Muyupata”



Almonacid, Cristian

Licenciado en arqueología de la Universidad Nacional de Trujillo. Se ha desempeñado como supervisor y calificador en la Dirección de certificaciones y Dirección de calificación de intervenciones arqueológicas del Ministerio de Cultura. Ha dirigido proyectos en todas las modalidades de intervención arqueológica para instituciones públicas y privadas. Actualmente, cursa estudios de maestría con mención Gestión pública en la escuela de posgrado Esan Business School y se desempeña como director del Proyecto de investigación arqueológica: Recuperación del entorno paisajístico del Río Rimac-Zona 3 (Entre puente Abancay y sector Martinete), del Programa Municipal para la Recuperación del Centro Histórico de Lima (PROLIMA).

Simposio temático: Investigaciones arqueológicas en el Centro Histórico de Lima

Proyecto de Investigación Arqueológica: recuperación del entorno paisajístico del río Rimac-Zona 3 (entre Puente Abancay y Sector Martinete)



Altamirano, Ali

Con estudios en veterinaria, es un experto en análisis de restos zooarqueológicos. Trabaja en el Museo de Historia Natural Javier Prado y es miembro del equipo de ACOREMA-Pisco.

Simposio temático: Análisis de materiales arqueológicos

Estudio de los restos de camélidos durante la ocupación Salinar y Virú en el sitio Pampa la Cruz

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte II

Ofrendas marinas durante el Intermedio Temprano en Huanchaco: el caso de Pampa la Cruz



Alva, José

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha desarrollado investigaciones sobre el urbanismo prehispánico y fuentes etnohistóricas en la costa sur, particularmente vinculadas al Señorío de Chíncha, el imperialismo Inca y las transformaciones socioculturales del mundo andino durante la Colonia temprana. Ha participado en diversos proyectos de investigación arqueológica en la costa central y sierra norte del Perú. Posee nociones en conservación preventiva de patrimonio cultural mueble y experiencia en registro de bienes culturales. Actualmente se desempeña como Arqueólogo Residente del Complejo Arqueológico El Brujo.

Simposio temático: Gestión de colecciones

El protocolo de gestión de colecciones del Complejo Arqueológico El Brujo. Planteamiento, desarrollo y resultados



Alvarez, Alcides

Arqueólogo egresado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, ha participado en diversos eventos académicos, proyectos de investigación y publicado algunos artículos de su especialidad. Difusor cultural en Lima Este, donde ha dado muchas charlas sobre temas de arqueología, historia y lingüística.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte I

Avances de investigación y conservación en el Observatorio Solar Chankillo

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central III

Muerte en Huaycán de Paríchi: análisis de fardos funerarios con base en CT-scan (1470 d. C.-1532 d. C.)



Alvarez, Micaela

Arqueóloga coordinadora del Proyecto de Investigación Conservación y Puesta en Valor Huaca Pucllana desde 2014. Docente en la EAP de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), dictando en curso de Bioantropología. Licenciada en Arqueología por la UNMSM, y magíster en Antropología Física por las universidades Complutense de Madrid, Autónoma de Madrid y Alcalá de Henares. Cursa el Doctorado en Antropología Física en la Universidad Complutense de Madrid. Se especializa en el análisis bioantropológico de restos óseos humanos en contextos arqueológicos y forenses.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central II

Proyecto de Investigación, Conservación y Puesta en Valor Huaca Pucllana. Excavaciones en Huaca Pucllana. Temporada 2019



Alvarez-Calderón, Rosabella

Docente del Departamento de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Licenciada en Arqueología por la PUCP y Master en Estudios de Diseño y Conservación Crítica por la Universidad de Harvard. Ha sido consultora de la Oficina de UNESCO en Lima y del proyecto "Puerto Cultura" del Ministerio de Cultura. Ha trabajado en Estados Unidos y Perú en arqueología, patrimonio, planificación urbana, participación ciudadana y políticas públicas, y ha sido invitada a exponer sobre estos temas en Lima, Cusco, Trujillo, Cajamarca, Estados Unidos, Italia y Chile.

Simposio temático: La educación patrimonial desde los espacios museales

Huaca Fest 2018-2020: encuentro de caminos, caminos uniendo ciudades, caminos uniendo personas



Andia, Santiago

Es bachiller en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Presenta interés en los procesos de reocupación de los sitios arqueológicos de los Andes Centrales. Ha publicado en co-autoría “El Proceso de Sello de la Plaza Cuadrangular Hundida ubicada en la tercera Plataforma de Pacopampa, sitio arqueológico del Periodo Formativo en Cajamarca” (2017) y Bioarchaeological evidence of decapitation from Pacopampa in the northern Peruvian highlands” (2019).

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte II

Las Qolqas de los centros administrativos-ceremoniales Inca: Huaritambo y Soledad de Tambo, un análisis comparativo



Angulo, Denis

Bachiller en Arqueología por la Universidad Nacional Federico Villarreal y con estudios en gestión territorial y sistemas de información geográfica. Posee amplia experiencia en proyectos de investigación y gestión del patrimonio arqueológico en todos sus ámbitos. Actualmente es arqueólogo investigador del Proyecto de Investigación y Puesta en Valor Caminos Oquendo.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central II

Senderos hacia el pasado: estudio de la funcionalidad y significancia del tramo Caminos de Oquendo, valle bajo del río Chillón



Aranda, Kristel

Licenciada en arqueología por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), ganadora de la beca Early Career de National Geographic, con experiencia en antropología forense en somalilandia, Africa, y parte del equipo del Programa Arqueológico Ecodinámicas Tempranas de los Valles de Chao y Santa (PRAET).

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte I

Monumentalidad y pre monumentalidad en Salinas de Chao: nuevas evidencias

Simposio temático: Aportes desde el análisis arquitectónico

Sitios acerámicos y sitios precerámicos: nuevos aportes desde Salinas de Chao



Arce, Susana

Es Licenciada en arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Directora del Museo Regional de Ica “Adolfo Bermúdez Jenkins” del Ministerio de Cultura. Con interés en desarrollar el trabajo de accesibilidad de las colecciones para su valoración, uso y preservación por las comunidades. Interés en la arqueología del valle de Ica y la región en general.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur II

Investigaciones en el sitio arqueológico Cerro Huamán de Samaca en el valle de Ica

Simposio temático: Gestión de colecciones

Hacia la gestión adecuada de las colecciones de intervenciones arqueológicas en el Museo Regional de Ica “Adolfo Bermúdez Jenkins”



Areche, Rodrigo

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Actualmente es responsable del componente de investigación del Proyecto Integral El Huarco del Proyecto Qhapaq Nan del Ministerio de Cultura. En los últimos 5 años ha investigado la parte baja del valle de Cañete, enfocándose en comprender la naturaleza de la ocupación inca y el desarrollo de las comunidades locales durante los períodos tardíos prehispánico del Cañete.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur II

Antiguas terrazas del litoral: el caso de la ZAM El Huarco, valle de Cañete



Arrelucea, Leonardo

Arqueólogo egresado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y magíster en Arqueología Sudamericana por la Université de Rennes 1 y la Universidad Nacional de Trujillo. Se desempeña como arqueólogo del Programa Arqueológico Huanchaco, encargado del área de arqueometría del mencionado programa. Sus intereses se centran en las sociedades tempranas de la costa peruana, así como el estudio de la tecnología cerámica.

Simposio temático: Análisis de colecciones cerámicas y líticas

Primeras aproximaciones a la ocupación Cupisnique en la Bahía de Huanchaco



Arroyo, Patricia

Licenciada en arqueología, Magíster en Gestión Cultural, Doctora en Ciencias Sociales, docente en la escuela profesional de arqueología de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco y con 28 años de experiencia profesional en diversas áreas como investigación, restauración y gestión cultural.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Sur II

Consideraciones preliminares sobre el estudio de la cerámica Lucre del sitio arqueológico Choquepujio, temporadas 2002-2003

Algunas consideraciones sobre la cerámica colonial del sitio arqueológico Kusikancha-Cusco



Asencios, Gerbert

Licenciado en arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Maestro en Ciencias con Mención de Conservación de Patrimonio Edificado de la Universidad Nacional de Ingeniería. Actualmente se encuentra investigando sobre temas relacionados en arqueología e historia de la conservación en el Perú, los cuales algunos se han materializado en diversos artículos científicos.

Simposio temático: Conservación del patrimonio arqueológico inmueble

La intervención del Templo del Sol 1938 y los inicios de la conservación arqueológica en el Perú



Astovilca, Gregorio

Técnico restaurador por la Escuela Taller de Lima, con amplia experiencia en la conservación del Patrimonio Arqueológico Inmueble. Ha participado diversos proyectos de investigación arqueológicas y puesta en valor. Responsable del área de conservación del Proyecto de Investigación arqueológica Caminos Oquendo y actualmente del Proyecto Arqueológico Monumental Kotosh, Sector IV.

Simposio temático: Aportes desde el análisis arquitectónico

Estudio de la tecnología constructiva del camino prehispánico de Oquendo-Callao: el caso del Sector I



Audin, Laurence

ISTerre, Université Grenoble Alpes, Francia – Instituto Francés de Investigación para el Desarrollo (IRD)

Simposio temático: Nuevas perspectivas para la conservación del patrimonio arqueológico inmueble

Un terremoto a la época incaica: aportes de la arqueosismología y etnohistoria en el valle de Cusco



Ávila, Mary

Bachiller en Arqueología interesada en el análisis de materiales faunísticos para entender el rol económico y social de los animales en las sociedades prehispánicas. Ha sido encargada de los análisis zooarqueológico de diversos proyectos arqueológicos entre ellos el Proyecto Arqueológico Huayurí y el Proyecto Integral El Huarco del Proyecto Qhapaq Nan. Actualmente se encuentra en desarrollo su tesis de licenciatura sobre el análisis óseo animal de los materiales recuperados en el Sitio Arqueológico de Huayurí.

Simposio temático: Análisis de materiales arqueológicos

La utilización de los animales en un pueblo de pescadores: una perspectiva zooarqueológica desde El Huarco-Cerro Azul



Barrera, Héctor

Estudiante de arqueología que cursa el IX ciclo en la PUCP, integrante de la Junta Directiva Nacional de la Coordinadora Nacional de Estudiantes de Arqueología (CONADEA) donde desempeña el cargo de Dirección de Actas y Archivos. Asimismo desempeña el cargo de asistente dentro del Programa Arqueológico San José de Moro.

Simposio temático: Arqueología y patrimonio en la nueva normalidad

Realidad nacional estudiantil: una nueva normalidad de la arqueología en las aulas



Bautista, Jhon

Estudiante de arqueología que cursa el VII ciclo en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga (UNSCH), actualmente integrante de la junta directiva nacional de la Coordinadora Nacional de Estudiantes de Arqueología (CONADEA) donde desempeña el cargo de Vicepresidente.

Simposio temático: Arqueología y patrimonio en la nueva normalidad

Realidad nacional estudiantil: una nueva normalidad de la arqueología en las aulas



Bazan, Augusto

Bachiller en ciencia social y licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Tiene más de diez años de experiencia en investigaciones arqueológicas desarrolladas en la costa central, norte y sierra nor-central peruana. Sus investigaciones se centran en la aparición y desarrollo de las sociedades complejas en los periodos Arcaico y Formativo, con particular énfasis en los valles costeros nor centrales. Ha desarrollado y dirigido investigaciones arqueológicas en los sitios de Chavín de Huántar, Pampa de Llamas-Moxeke y actualmente en el Complejo Arqueológico El Brujo, donde se desempeña como Director de Investigaciones.

Simposio regional de Arqueología Costa Norte I

Reevaluando la historia ocupacional de Pampa de Llamas-Moxeke, valle de Casma. Reporte de la temporada 2019 en el Sector Huaquilla

Simposio temático: Gestión de colecciones

El protocolo de gestión de colecciones del Complejo Arqueológico El Brujo. Planteamiento, desarrollo y resultados



Bazán, Francisco

Se graduó en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Su primer interés temático fue la arqueología de la costa central del Perú con énfasis en lo que denominó la cultura Ichma. Posteriormente su interés mudó por la sierra del departamento de Áncash donde investigó los asentamientos tardíos del valle de Santo Toribio y el estudio de los ídolos huancas. Otra área importante de investigación es la arqueología histórica de la ciudad de Lima que actualmente ejerce. Ha dirigido varios proyectos de investigación, entre excavaciones y prospección, es autor de numerosas publicaciones sobre los periodos tardíos de Lima y Áncash, el periodo inicial del Callejón de Huaylas entre otros temas.

Simposio temático: Investigaciones arqueológicas en el Centro Histórico de Lima

Investigaciones arqueológicas en la casa del Mariscal Ramón Castilla



Bazan, Jose

Licenciado en arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, integrante del Instituto de Cultura, Historia y Medio Ambiente ICHMA, con interés en los periodos de ocupación arqueológica de la Costa Central y Norcentral del área Andina, realizó la tesis titulada Caracterización y funcionalidad del edificio monumental de la Huaca Fortaleza de Campoy en la margen derecha del valle bajo del Rímac durante los periodos.

Simposio temático: Actividades sociales y arquitectura

Cambios y transformaciones en la sección media baja de la margen derecha del Rímac en el Horizonte Tardío



Benavente, Carlos

Geología Ambiental, Instituto Geológico Minero y Metalúrgico (INGEMMET)

Simposio temático: Nuevas perspectivas para la conservación del patrimonio arqueológico inmueble

Un terremoto a la época incaica: aportes de la arqueosismología y etnohistoria en el valle de Cusco

Reconocimiento de daños relacionados a terremotos en sitios arqueológicos: Arqueosismología en Pikillaqta



Bendezú, Omar

Docente de la Universidad Nacional San Luís Gonzaga de Ica en la Carrera profesional de Arqueología. Es Director del proyecto de Investigación Arqueológica Villacurí Temporada 2020 ubicado en el distrito de Salas de la provincia de Ica; Director del proyecto de Investigación Arqueológica Huayurí Temporada 2017-2018 ubicado en el distrito de Santa Cruz de la provincia de Palpa, Director del proyecto de Investigación Arqueológica Villacurí Ica-Perú en la temporada Julio Setiembre del 2010, Director de la Oficina de Investigación en la Facultad de Ciencias de la Comunicación Turismo y Arqueología, año 2009-2011, entre otros.

Simposio temático: Actividades sociales y arquitectura

Proyecto de investigación arqueológica Huayurí: contexto arquitectónico y funerario en Pampa de las Carretas. Resultados de las excavaciones de la temporada diciembre 2017-febrero 2018



Benfer, Robert

Bioarqueólogo, Magister en Anthropología, Ph.D. en Antropología. Miembro de American Association for the Advancement of Science. Docente jubilado de la Universidad de Missouri-Columbia. En los últimos 5 años ha realizado estudio en el valle de Nepeña en el sitio arqueológico El Volcán, Estudios de Montículos Efigies en la Costa Central del Perú. Estudios en el Sitio Arqueológico de Buena Vista en el valle medio del Chillón. Investigaciones científicas en el sitio arqueológico de Paloma, valle de Chilca.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central I

Viviendas del Precerámico en el Monumento Arqueológico La Quipa



Beresford-Jones, David G.

Es miembro del Instituto McDonald de Investigación Arqueológica de la Universidad de Cambridge. Sus intereses de investigación arqueológica son diversos y cubren una variedad de áreas geográficas y períodos cronológicos, pero tienen en común dos temas principales: la transición a la agricultura y su papel en la determinación de los impactos humanos pasados en los ecosistemas y paisajes, y la síntesis entre diferentes disciplinas.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur II

Investigaciones en el sitio arqueológico Cerro Huamán de Samaca en el valle de Ica



Bermúdez, Orestes

Artista visual y Promotor cultural, estudió Artes Visuales en la escuela Nacional de Bellas Artes del Perú y tiene estudios en gestión y políticas culturales, así como también en pedagogía y gestión pública. Es integrante del Museo Itinerante Arte por la memoria y de la Asociación Cultural Comunespacio.

Simposio temático: Gestión comunitaria del patrimonio cultural

Acciones de participación ciudadana en torno al patrimonio arqueológico

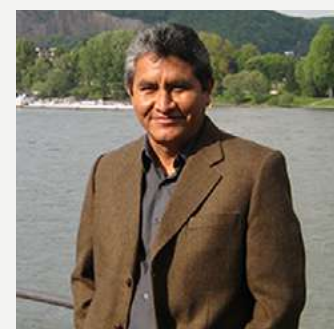


Boëda, Eric

Es profesor principal en el Departamento de Antropología de la Université de Paris Nanterre (Francia), y miembro permanente del equipo Antropología de las Técnicas, Espacios y Territorios del Plioceno y Pleistoceno, del laboratorio ARSCAN (UMR 7041). Prehistoriador, arqueólogo y tecnólogo. Su investigación incluye la Evolución de las Técnicas y la prehistoria de las Américas, además de la prehistoria del Viejo Mundo.

Simposio temático: Análisis de colecciones cerámicas y líticas

Poblamiento temprano de los Andes Centrales a la luz de las nuevas evidencias paleoamericanas: perspectivas desde la tecnología lítica



Briceño, Jesús

Bachiller y Licenciado, Universidad Nacional de Trujillo (1989 y 2003 respectivamente). Doctor Ph., Universidad Libre de Berlín, Alemania (2010). Responsable del Área de Patrimonio Arqueológico Inmueble del Ministerio de Cultura - La Libertad. Profesor contratado en la Escuela Profesional de Arqueología de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque.

Simposio temático: ¿Qué nos dice el paisaje sobre el pasado?

Resultados preliminares del reconocimiento multidisciplinario de un transecto vertical en la parte alta del valle de Virú: Pueblo El Indio, Caray-Cerro Sulcha, Carabamba



Brown, Nicholas

Es Magister de Antropología por la Universidad de Yale (EEUU) y Bachiller de Arqueología por la Universidad de Stanford (EEUU). Es director estadounidense del Proyecto de Investigación Arqueológica Chawin Punta-Condorai Temporadas 2017, 2018, y 2019. Participó en proyectos arqueológicos peruanos de diversos sitios como Chavín de Huántar, Canchas Uckro, San Jose de Moro, El Brujo y Pachacamac; Çatalhöyük, en Turkia, y Le Morne, en Maurice.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Central

Resultados del Proyecto de Investigación Arqueológico Chawin PuntaCondorai. Temporada 2019



Buitrón, Rubén

Licenciado en arqueología por la Universidad Nacional de San Marcos y diplomado en conservación de bienes culturales muebles por el Instituto Superior de Conservación y Restauración Yachaywasi. Ha desarrollado trabajos de conservación de bienes muebles en el Museo de Sitio Arturo Jiménez Borja-Puruchuco, Huaca Bellavista, Cerro Azul, entre otros. Actualmente se desempeña como Jefe de Laboratorio del Complejo Arqueológico El Brujo.

Simposio temático: Gestión de colecciones

El protocolo de gestión de colecciones del Complejo Arqueológico El Brujo. Planteamiento, desarrollo y resultados



Cabrera, Miguel

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), ha trabajado en el Proyecto Qhapaq Ñan entre los años 2002 y 2009, siendo responsable del reconocimiento de caminos prehispánicos en diferentes regiones del territorio nacional. Desde el año 2012 forma parte de la Coordinación de Investigación y Registro de la Red Vial Inca del Proyecto Qhapaq Ñan - Sede Nacional, ejecutando actividades de reconocimiento y actualización de información de campo.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte III

El estado actual del camino de los Llanos en los valles de Moche y Virú

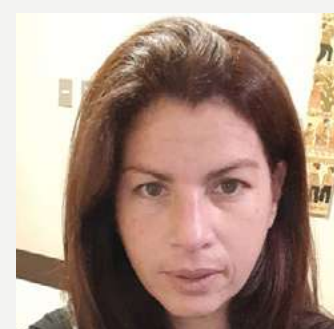


Callirgos, Juan José

Estudiante de arqueología de la Pontificia Universidad Católica del Perú, desarrolla su investigación de licenciatura dentro del Programa Arqueológico Ecodinámicas Tempranas de los Valles de Chao y Santa.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte I

Monumentalidad y pre monumentalidad en Salinas de Chao: nuevas evidencias



Camargo, Cecilia

Licenciada en arqueología por la Pontificia Universidad Católica del Perú, ha participado y dirigido diversos proyectos de Puesta en Valor de sitios arqueológicos en la costa central del Perú. Actualmente lidera la coordinación de Patrimonio Cultural de la empresa distribuidora de gas natural Cálidda, acompañando las obras y realizando actividades de gestión cultural en Lima y Callao.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central I

Identificación de patrones de enterramiento del estilo blanco sobre rojo en el Chillón y Rímac

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central II

Bajo el asfalto: arqueología urbana en el distrito de Carabayllo en el marco del Proyecto de Rescate Arqueológico Carabayllo-Lima



Cancho, Christian

Arqueólogo. Estudiante de doctorado en la Universidad de Virginia (EE.UU.). Magister en Arqueología con mención en Estudios Andinos por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Bachiller y Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Sus intereses se centran en el estudio de la Complejidad social en los Periodos Tempranos, la Arquitectura monumental, y el Formativo Andino. Actualmente labora como Analista de investigación en el Museo de Sitio Arturo Jiménez Borja-Puruchuco (Ministerio de Cultura).

Simposio regional de la Costa Norte II

Investigaciones arqueológicas en la Huaca Pintada, valle de la Leche: resultados de la primera temporada



Capriata, Camila

Licenciada en Arqueología por la Pontificia Universidad Católica del Perú, Magister en Patrimonio Mundial y Proyectos Culturales para el Desarrollo por la Universidad de Barcelona y el Centro Internacional de Formación de la OIT. Desde el 2012 dirige y gestiona las intervenciones en investigación, conservación y puesta en valor del Tramo Xauxa-Pachacamac del Proyecto Qhapaq Ñan. Sus investigaciones se centran en los periodos tardíos en el valle de Lurín, haciendo énfasis en la relación entre los asentamientos y el camino inca en la zona.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central III

Excavaciones arqueológicas en Anchucaya-Santa Rosa-Antivales (Chontay), primeras aproximaciones

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Central

Excavaciones arqueológicas en Pirca Pirca y Tambo Real (Yauyos, Lima)



Carbajal, Iraida

Máster en Ciencia y Tecnología en Patrimonio Arquitectónico, Universidad de Granada, España. Maestría en Restauración de Monumentos, Universidad Nacional de Ingeniería. Arquitecto de la Universidad Nacional del Altiplano. Especialista en la Conservación del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico. Su experiencia profesional se ha desarrollado en diferentes ámbitos del país, lo que le ha permitido un amplio conocimiento del patrimonio nacional y su situación.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte I

Avances de investigación y conservación en el Observatorio Solar Chankillo



Cárdenas, Juan

Es publicista por el Instituto Peruano de Publicidad, arqueólogo por la Pontificia Universidad Católica del Perú, y actualmente cursa la Maestría en Gestión Cultural de la Universidad de Piura. Se dedica tanto a la investigación arqueológica como al desarrollo de proyectos relacionados con mediación y comunicación cultural del patrimonio arqueológico.

Simposio temático: La educación patrimonial desde los espacios museales

El Centro de Interpretación Cerro de Oro



Carrasco, Diego

Bachiller en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Miembro del Instituto de Cultura, Historia y Medio Ambiente (ICHMA) y forma parte del Proyecto de Investigación Arqueológica Huaca Fortaleza de Campoy (PIAHFC). Actualmente se encuentra finalizando la Tesis para optar el título de Licenciado en arqueología con tema de los periodos tardíos de Huaca Fortaleza de Campoy.

Simposio temático: Actividades sociales y arquitectura

Cambios y transformaciones en la sección media baja de la margen derecha del Rímac en el Horizonte Tardío



Carrasco, Miguel

Arqueólogo del Proyecto de Investigación, Conservación y puesta en Valor de Huaca Pucllana desde el 2012. Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Se ha desempeñado como arqueólogo de campo y gabinete. Interés por el estudio de la cerámica desde la arqueometría.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central II

Proyecto de Investigación, Conservación y Puesta en Valor Huaca Pucllana. Excavaciones en Huaca Pucllana. Temporada 2019



Casaverde, Guido

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, casa de estudios en la que también realizó estudios de Maestría en Arqueología Andina. Autor de diversas publicaciones y ponencias en torno al tema de los caminos inca, ha participado en el Proyecto Qhapaq Ñan - Sede Nacional del Ministerio de Cultura (ex Instituto Nacional de Cultura) desde marzo de 2002, desempeñándose hasta la actualidad como Coordinador del Área de Investigación y Registro de la Red Vial Inca.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur II

El Camino Longitudinal de la Costa entre Cañete y Chincha



Castillo, Feren

Es profesor de arqueología en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Trujillo. Ha trabajado previamente en el Proyecto Arqueológico Huaca de la Luna y el Proyecto Especial Arqueológico Chan Chan. Es además autor de varios artículos indexados en medios nacionales y extranjeros.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte II

Ofrendas marinas durante el Intermedio Temprano en Huanchaco: el caso de Pampa la Cruz

Huaca Panamá. Un sitio mochica en la ciudad de Trujillo

Simposio temático: Arqueología de la muerte

Nuevos descubrimientos de niños y camélidos chimú en el patio sur del montículo 1 de Pampa la Cruz, Bahía de Huanchaco



Castillo, Nina

Magíster en Patrimonio Mundial y Proyectos Culturales para el Desarrollo por la Universidad de Barcelona (España) y Università Degli Studi Di Torino (Italia), Licenciada en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, se desempeña como gestora del Proyecto Integral El Huarco del Proyecto Qhapaq Ñan del Ministerio de Cultura.

Simposio temático: Análisis de materiales arqueológicos

La utilización de los animales en un pueblo de pescadores: una perspectiva zooarqueológica desde El Huarco-Cerro Azul

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur II

Antiguas terrazas del litoral: el caso de la ZAM El Huarco, valle de Cañete

Simposio temático: La educación patrimonial desde los espacios museales

Estrategias para una educación alternativa desde las experiencias del Proyecto El Huarco



Castro-Martínez, Pedro

Profesor Titular de Arqueología Prehistórica. Departamento de Prehistoria de la Universitat Autònoma de Barcelona (Catalunya, España). Doctor en Arqueología de la UAB. Licenciado en Arqueología de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Director del Proyecto Arqueológico La Puntilla, 2005-2020. Director de proyectos arqueológicos en el Arco Mediterráneo Ibérico e Islas Baleares. Investigaciones en arqueoeología y paleoclima, cronometría del radiocarbono, tecnomorfometría de productos alfareros y sociología de necrópolis y de espacios sociales de asentamientos.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur II

La Puntilla (Orcona, Nasca, Ica): 2019. 6ª temporada de excavaciones en El Trigal III



Cavero, Yuri

Magíster por la Universidad de Yamagata (Japón). Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Estudios de especialización en Arqueología, Conservación y Restauración en las universidades de Ferrara y Bolonia (Italia). Egresado de la maestría en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo (USMP). Docente en las Escuelas Profesionales de Conservación y Restauración y de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Sus intereses son el estudio del periodo formativo y la presencia inka en la sierra centro sur del Perú.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte II

Los Cajamarca de Iscoconga



Ccencho, Jose

Arqueólogo del Proyecto de Investigación, Conservación y Puesta en Valor Huaca Pucllana desde 1991. Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Realizó investigaciones en el Valle de Sondondo (Ayacucho). Ha realizado publicaciones sobre alfarería Lima y contextos funerarios Wari.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central II

Proyecto de Investigación, Conservación y Puesta en Valor Huaca Pucllana. Excavaciones en Huaca Pucllana. Temporada 2019



Chachapoyas, Alan

Es bachiller en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Trujillo. Fue miembro del Programa arqueológico, Temporada 2019 y actualmente se encuentra trabajando su tesis de licenciatura sobre aspectos prehispánicos de Huanchaco.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte III

El cementerio colonial de la Iglesia de Huanchaco: prácticas funerarias híbridas en los primeros años de la conquista española

“El Pollo” un sitio en medio del desierto. Nuevo centro de sacrificios masivos de niños, adolescentes, adultos y camélidos jóvenes en las costas de Huanchaco



Chauca, George

Arqueólogo por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Los temas de su interés incluyen el análisis de la arquitectura prehispánica, la identificación de las fuentes de procedencia de materia prima exótica, así como los mecanismos de intercambio de bienes. En los últimos años estudia los cambios sociales acaecidos luego de la caída del poder imperial Wari en la costa sur del Perú.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur II

Investigaciones en el sitio arqueológico Cerro Huamán de Samaca en el valle de Ica



Chaucca, John

Estudiante de arqueología que cursa el VII ciclo en la Universidad Nacional de San Antonio Abad Del Cusco (UNSAAC), integrante de la Junta Directiva Nacional de la Coordinadora Nacional de Estudiantes de Arqueología (CONADEA) donde desempeña el cargo de Dirección de Organización y Proyección Social.

Simposio temático: Arqueología y patrimonio en la nueva normalidad

Realidad nacional estudiantil: una nueva normalidad de la arqueología en las aulas



Chicoine, David

Profesor asociado en el Departamento de Geografía y Anthropología de la Universidad Estatal de Luisiana en Baton Rouge, Estados Unidos. Tiene un doctorado en arqueología andina de la Universidad de East Anglia en Inglaterra. Sus investigaciones arqueológicas se enfocan en la prehistoria del valle de Nepeña y el desarrollo de las sociedades complejas.

Simposio regional de Arqueología de la Cosa Norte I

Datos preliminares sobre la antigua ocupación del Cerro San Isidro, valle de Nepeña, Ancash



Chirinos, Patricia

Magíster y Candidata Doctoral en Antropología (Arqueología) de la Universidad de California, Santa Bárbara. Especialista en el estudio antropológico de estados e imperios andinos, la relación Cajamarca-Wari durante el Horizonte Medio, y la arqueología de la diáspora japonesa en el Perú. Consultora sobre temas de manejo de bienes culturales y difusión para instituciones privadas y públicas en el Perú.

Simposio regional de arqueología de la Costa Norte II

Variabilidad e innovación durante el Intermedio Temprano: la cerámica Cajamarca II de la Colección Reichlen (MNAHP)



Chirinos, Ricardo

Es Licenciado en arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y Magíster en Arqueología por la Universidade de Sao Paulo (Brasil). Se ha desempeñado como Coordinador del Proceso de Nominación del Qhapaq Ñan a la Lista de Patrimonio Mundial. Actualmente dirige el Programa de Investigación Arqueológica y Puesta en Uso Social del Sistema Vial Inka Tramo Huánuco Pampa Huamachuco (2018-2020). Ha publicado diversas investigaciones de arqueología y etnografía en el ámbito andino-amazónico.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte II

Las Qolqas de los centros administrativos-ceremoniales Inca: Huaritambo y Soledad de Tambo, un análisis comparativo

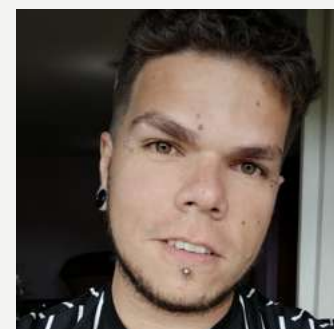


Chirinos, Verónica

Licenciada en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú). En 2013 obtuve el grado de Maestra en Museología por la Universidad Ricardo Palma (Lima, Perú). En 2019 obtuve el grado de Maestra en Historia del Arte por la Universidad Nacional Autónoma de México. Mis líneas de investigación son los estudios comparativos del arte indígena de América y la gestión y divulgación del patrimonio arqueológico.

Simposio temático: Análisis de colecciones cerámicas y líticas

Repensar la mirada comparada: el gollote estribo en la cerámica antigua de América



Claveli, Daniel

Antropólogo de la Universidad Central de Venezuela. Escritor e investigador en el área de la diversidad sexual, enfocado principalmente en las intersexualidades y la lingüística. Miembro desde el 2008 del grupo de investigación, discusión y difusión de la diversidad sexual, el género y el feminismo, Contranatura UCV. Profesor de español como lengua extranjera. Ha participado como ponente en congresos tanto nacionales como internacionales, también ha escrito diversos artículos para periódicos nacionales, revistas académicas internacionales y nacionales, como la revista del Centro de Estudios de la Mujer y la Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias económicas y Sociales, ambas de la Universidad Central de Venezuela. También trabajó como profesor del Departamento de lingüística y antropolingüística de la Escuela de Antropología de la Universidad Central de Venezuela.

Simposio temático: Arqueología de las violencias: excavando contextos de dolor y solidaridad en tiempos de crisis

La violencia silente: discurso, intersexualidad y violencia médica

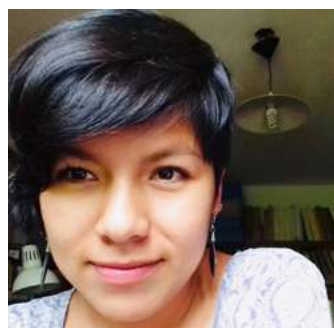


Combey, Andy

ISTerre, Université Grenoble Alpes, Francia – PhD CDP Risk

Simposio temático: Nuevas perspectivas para la conservación del patrimonio arqueológico inmueble

Un terremoto a la época incaica: aportes de la arqueosismología y etnohistoria en el valle de Cusco



Comeca, Gianina

Magíster en Ciencia, Tecnología y Salud por de la Universidad de Rennes 1 (Francia). Bachiller en Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú). Responsable de laboratorio arqueológico y manejo de colecciones en el Proyecto Qhapaq Nan (Ministerio de Cultura). Investigadora enfocada en estudios arqueobotánicos y análisis cerámico.

Simposio nacional de Arqueología de la Costa Sur II

Antiguas terrazas del litoral: el caso de la ZAM El Huarco, valle de Cañete



Conlee, Christina

Profesora de Antropología de la Universidad del Estado de Texas, doctora por la Universidad de California, Santa, Bárbara. Actualmente es la directora del Proyecto Huaca del Loro, fue directora del Proyecto La Tiza en Nasca 2002-2009 y Proyecto Pajonal Alto 1996-1999. Autora del libro titulado Beyond the Lines: Ancient Life at La Tiza in the Peruvian Desert sobre el sitio La Tiza en Nasca.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur I

Huaca del Loro, una colonia de Wari en Nasca: resultados de la temporada 2019 del PIA en la temporada Huaca del Loro



Contreras, Koke

Docente de formación y gestor cultural. Fundador y coordinador local de la iniciativa “Salvemos las Huacas”, organización que articula con escuelas, colectivos, gobiernos locales e instituciones en la defensa, conservación y protección del patrimonio cultural haciendo uso de las tecnologías digitales.

Simposio temático: Gestión comunitaria del patrimonio cultural

La escuela como espacio de gestión cultural



Contreras, Sergi

Bachiller en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Miembro del Programa de Investigación Arqueológica Ecodinámicas Tempranas de los valles de Chao y Santa (PRAET). Actualmente desarrolla su tesis de licenciatura sobre la arquitectura del sitio arqueológico Los Morteros, en el valle de Chao.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte I

Monumentalidad y pre monumentalidad en Salinas de Chao: nuevas evidencias

Simposio temático: Aportes desde el análisis arquitectónico

Sitios acerámicos y sitios precerámicos: nuevos aportes desde Salinas de Chao



Cordova, María Fe

Licenciada en Arqueología por la Pontificia Universidad Católica del Perú, con estudios de post grado en patrimonio, gestión cultural y pública. Ha participado en diversos proyectos de investigación así como en intervenciones arqueológicas en el marco de obras públicas.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central III

Muerte en Huaycán de Parichi: análisis de fardos funerarios con base en CT-scan (1470 d. C. -1532 d. C.)



Cordova, Wilfor

Egresado de la Universidad Nacional de Trujillo en la carrera profesional de Arqueología. En el 2019, como parte de desarrollo de mis prácticas pre-profesionales, participé en las excavaciones realizadas en el Sitio Arqueológico Salinas de Chao por el Programa Arqueológico Ecodinámicas Tempranas de los Valles de Chao y Santa, dirigida por la Dra. Ana Cecilia Mauricio Llonto.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte I

Monumentalidad y pre monumentalidad en Salinas de Chao: nuevas evidencias



Crispín, Aldemar

Es licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Cuenta con experiencia en gestión de sitios arqueológicos del Patrimonio Mundial, puesta en valor de monumentos, montajes museográficos, organización de actividades de vinculación con la población para la transmisión de conocimientos y desarrollo de capacidades productivas en el marco de un plan estratégico de relaciones comunitarias. Jefe de Campo del sitio arqueológico de Caral, de 2009 al 2013, y jefe de Campo del sitio arqueológico Vichama, de 2007 al 2008 y desde el 2016 a la actualidad. Ambos sitios arqueológicos son administrados por la Zona Arqueológica Caral, Unidad Ejecutora 003 del Ministerio de Cultura del Perú.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central I

Vichama y el significado del cambio climático para la sociedad actual



Cruz, Jhon

Técnico restaurador por la Escuela Taller de Lima, con amplia experiencia en la conservación del patrimonio arqueológico inmueble. Ha participado en diversos proyectos de investigación arqueológica y puesta en valor. Responsable del área de conservación del Proyecto de Investigación arqueológica Caminos Oquendo y actualmente del Proyecto Arqueológico Monumental Kotosh, Sector IV.

Simposio temático: ¿Qué nos dice el paisaje sobre el pasado?

Transformación del valle Vilcanota durante los periodos Killke e Inka (1000-1532 d. C.)



Cruz, Jose

Bachiller en Arqueología de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Trabajador de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, realizando trabajos de investigación y análisis por 6 años dentro del Gabinete de Elementos Muestrales y Colecciones, teniendo una gran experiencia en análisis sobre alfarería.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Sur II

Consideraciones preliminares sobre el estudio de la cerámica Lucre del sitio arqueológico Choquepujio, temporadas 2002-2003



Cubas, Alvaro

Licenciado en Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha participado en proyectos de investigación (Bandurria, la Unidad Ejecutora 003 - Zona Arqueológica Caral, en la Unidad Ejecutora 007 Markahuamachuco, Proyecto de Investigación YNALCHE - Lambayeque, el Complejo Arqueológico Mateo Salado, y en la Casa Bodega y Cuadra). De evaluación, rescate y monitoreo arqueológico para las empresas Gran Tierra Energy, Proyecto Camisea (TGP) y para la Municipalidad de Lima - Parque de las Leyendas. Asimismo, ha realizado la gestión de proyectos de investigación arqueológica para entidades privadas. Actualmente es Encargado del Componente de Investigación Arqueológica del Proyecto Integral Cabeza de Vaca (Proyecto Qhapaq Nan - Sede Nacional).

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte III

Evidencias en el Subsector Norte de la Huaca del Sol - Temporada de excavación 2019 en el Sitio Arqueológico Cabeza de Vaca



Cusicanqui, Solsire

Obtuvo su bachillerato en Arqueología en la Pontificia Universidad Católica del Perú, actualmente es candidata doctoral de la Universidad de Harvard. La arqueóloga Cusicanqui es directora del Proyecto Arqueológico Caxamarca (Temporadas 2017, 2018 y 2019).

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte II

Los Cajamarca de Iscocongá



Damián, Gianella

Egresada de la carrera profesional de Arqueología de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Ha participado como practicante en el “Proyecto de Investigación, Conservación y Puesta en Valor de Huaca Los Gavilanes, Cementerio Los Gavilanes, Huaca Las Abejas y Huaca Facho del Sector Suroeste del Complejo Arqueológico de Túcume-Etapa 2017” y ha laborado en el “Proyecto de Recuperación de Huaca Los Gavilanes, Cementerio Los Gavilanes, Huaca Las Abejas, y Huaca Facho del Sector Suroeste del Complejo Arqueológico de Túcume, distrito de Túcume, Provincia de Lambayeque y Departamento de Lambayeque, Componentes: Investigación arqueológica, Conservación y Restauración. Etapa 2019”.

Simposio temático: Análisis de materiales arqueológicos

El Fenómeno El Niño y su relación con la obtención del Spondylus sp. durante el Intermedio Tardío en la Costa Norte del Perú



De Las Casas, Gino

Formación profesional en arquitectura, estudios de maestría de arqueología andina, especialización en conservación y restauración del patrimonio edificado y diplomatura de gestión de proyectos (en curso). Amplia experiencia en la preparación de expedientes técnicos como en la dirección de obras de restauración, desde prehispánicas hasta contemporáneas. Responsable de la adaptación arquitectónica a nuevo uso de edificaciones de carácter monumental, adecuando las nuevas necesidades al criterio de la mínima intervención, factor prioritario en la práctica de la restauración arquitectónica.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte I

Avances de investigación y conservación en el Observatorio Solar Chankillo



De Los Ríos, Gabriela

Es arqueóloga licenciada por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Tiene estudios de diplomatura referidos a la gestión del patrimonio arqueológico y cultural. Sus principales intereses de investigación incluyen los cambios y continuidades en las sociedades, los patrones de consumo y la ritualidad en espacios domésticos. Igualmente, tiene interés en temas de gestión, educación patrimonial, y en la socialización y difusión de temas arqueológicos y culturales. Desde el año 2017 ha participado como directora del equipo del PIA Complejo Lambayeque.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte III

Una nueva visión de la Gran Plaza como escenario animado por diversas actividades rituales



Delgado, Carlos

Arqueólogo, egresado de la Maestría de Conservación y Restauración de Centros Históricos. Fue profesor de Arqueología de la Universidad de Cusco. Realizó trabajos de investigación en Yuthu, Tipón, Bandojan, Huanacauré, Rumiqolqa (Cusco) y en Puno. El tema de interés de sus investigaciones se centra en el período formativo, el Intermedio Tardío y la formación y desarrollo del estado Inca. Con diversas publicaciones en revistas nacionales e internacionales.

Simposio temático: ¿Qué nos dice el paisaje sobre el pasado?

La sacralización del río Chakan, Saqsaywaman-Cusco



Delgado, Renato

Egresado de la Universidad Nacional de Trujillo, escuela profesional de Arqueología. En el 2019, como parte de desarrollo de mis prácticas pre-profesionales, participé en las excavaciones realizadas en el Sitio Arqueológico Salinas de Chao por el Programa Arqueológico Ecodinámicas Tempranas de los Valles de Chao y Santa.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte I

Monumentalidad y pre monumentalidad en Salinas de Chao: nuevas evidencias



Diaz, Ivan

Es Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y egresado de Periodismo por la Universidad Jaime Bausate y Meza. Trabajó en el PIA Recuperación del subsector Plataforma A del sitio arqueológico Cerro Miraflores-Huamachuco, La Libertad. Registro gráfico de Excavación de Huaycán de Pariachi en Ate; Supervisor para el Programa ENSO en Cabeza de Vaca y Rica Playa-Tumbes. PIA de Huaycán de Cieneguilla.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Central

Resultados del Proyecto de Investigación Arqueológico Chawin PuntaCondorai. Temporada 2019



Díaz, Jose Luis

Licenciado José Luis Díaz Carranza (Chulec, La Oroya 1975) Ministerio de Cultura, Proyecto Qhapaq Ñan Sede Nacional; Arqueólogo egresado y titulado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Ilustrador ha participado en diversos proyectos de investigación arqueológica, actualmente se desempeña como investigador en el Proyecto Qhapaq Ñan en el área de Investigación y Registro de la Red Vial Inca donde dirige y ejecuta proyectos de investigación en el valle de Cañete desde el año 2013 enfocándose en las múltiples relaciones espaciales de la red vial con los sitios conectados y las dinámicas consecuentes.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central III

Proyecto de Investigación Arqueológica: reconocimiento sin excavaciones del Camino Transversal Huagil-Vilcahuasi, cuenca media y baja del río Cañete



Dorich, Elizabeth

Egresada en Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Con interés en la Educación Patrimonial. Actualmente responsable del componente sociocultural y educativo del Proyecto Integral El Huarco del Proyecto Qhapaq Ñan del Ministerio de Cultura. Cuenta con experiencia en el área educativa y arqueológica, ha sido docente de Ciencias Sociales en diversas instituciones educativas, y ha desarrollado talleres educativos orientados al conocimiento, cuidado y defensa del patrimonio arqueológico e histórico.

Simposio temático: La educación patrimonial desde los espacios museales

Estrategias para una educación alternativa desde las experiencias del Proyecto El Huarco



Earle, Julia

Arqueóloga canadiense y estudiante de doctorado en la Universidad de Texas en Austin, EEUU. Ella obtuvo sus títulos de bachiller y maestría de la Universidad de Toronto, Canadá. Investiga la organización económica y tecnológica de la construcción a través de la prospección arqueológica y del análisis de arquitectura y canteras. Sus proyectos se han enfocado en el Periodo Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío en el sur del Perú.

Simposio temático: ¿Qué nos dice el paisaje sobre el pasado?

Transformación del valle Vilcanota durante los periodos Killke e Inka (1000-1532 d. C.)



Enríques, Rubí

Egresada de la Universidad Nacional de Trujillo, escuela profesional de Arqueología. En el 2019, como parte de desarrollo de mis prácticas pre-profesionales, participé en las excavaciones realizadas en el Sitio Arqueológico Salinas de Chao por el Programa Arqueológico Ecodinámicas Tempranas de los Valles de Chao y Santa.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte I

Monumentalidad y pre monumentalidad en Salinas de Chao: nuevas evidencias



Enriquez, Pablo

Bachiller en Ciencias Sociales con especialidad en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha trabajado en el Programa de Investigación Arqueológica Cardal-Pachacamac desde el año 2017 (Universidad de Yale) como prácticas de registro y museográficas en el ex-museo La Salle (Breña). Actualmente se desempeña en actividades de coordinación arqueológica en el marco del Plan Maestro para la Recuperación del Centro Histórico (PROLIMA).

Simposio temático: Investigaciones arqueológicas en el Centro Histórico de Lima

Plaza Mayor de Lima, investigación y recuperación del archivo arqueológico



Escarcena, Augusto

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, ha realizado investigaciones en torno a comunidades marítimas del Periodo Inicial y teoría y metodología en Arqueología, desde el Instituto de Estudios Históricos del Pacífico ha efectuado trabajos de Arqueología de la Guerra y Arqueología de Campos de Batalla, labor que ha generado la publicación de informes, artículos, así como conferencias y exposiciones museográficas.

Simposio temático: Arqueología histórica

La Batería Mártir Olaya: investigaciones arqueológicas sobre la posición del cañón Rodman



Escoriza-Mateu, Trinidad

Departamento de Geografía, Historia y Humanidades,
Universidad de Almería (Andalucía, España).

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur II

La Puntilla (Orcona, Nasca, Ica): 2019. 6ª temporada de excavaciones en El Trigal III



Espinoza, Alejandro

Conservador del Programa de Investigación Arqueológico del Sistema Vial Inca Tramo Huánuco Pampa - Huamachuco, diplomado en Administración de Empresas por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Guía Oficial de Turismo por el Instituto Hipólito Unanue y diplomado en Gestión Municipal por la Universidad Continental. Me desempeñe como Conservador del Monumento Arqueológico de Chavín, Encargado del Monumento Arqueológico de Chavín (MACH), Encargado del Museo Nacional de Chavín de Huántar (MNCH), Director de la Casa de la Cultura de Chavín, Miembro de la Cámara de Turismo de Chavín y Conservador del Programa de Investigación Arqueológica y Conservación en Chavín de Huántar (PIACCdH) - Stanford University.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte II

Las Qolqas de los centros administrativos-ceremoniales Inca: Huaritambo y Soledad de Tambo, un análisis comparativo



Espinoza, Luis

Estudiante del IX ciclo de la escuela profesional de arqueología de la facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, Actualmente pertenezco a la Coordinadora Nacional de Estudiantes de Arqueología (CONADEA), en la cual ejerzo el cargo de la dirección de asuntos académicos y culturales.

Simposio temático: Arqueología y patrimonio en la nueva normalidad

Realidad nacional estudiantil: una nueva normalidad de la arqueología en las aulas



Estrada, Flavio

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Con estudios de postgrado en Antropología Forense y Bioarqueología por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Fue durante varios años Arqueólogo del Equipo Forense Especializado (EFE) para la búsqueda de personas desaparecidas durante el conflicto armado interno y actualmente es Arqueólogo Forense del Servicio de Antropología Forense del Instituto de Medicina Legal del Ministerio Público en Lima.

Simposio temático: Bioarqueología y contextos funerarios

Análisis bioarqueológico de los restos humanos de Pachamarka (Punqui-La Mar, Ayacucho): el potencial de los huesos fragmentados y conglomerados



Fernández, Marco

Recibió su licenciatura en arqueología de la Universidad Nacional de Trujillo y tiene estudios concluidos de Maestría en Gestión del Patrimonio Cultural de la misma universidad (UNT), es director del Proyecto de Investigación Arqueológica La Pava y Solecape de Mochumi y actualmente Director del Museo Chotuna-Chornancap. Su interés principal en la arqueología es el estudio de las culturas norteñas durante el Horizonte Medio.

Simposio regional de la Costa Norte III

La producción y distribución de la conocida cerámica negra diagnóstica de Sicán: resultados y perspectivas del análisis de activación de neutrones



Fernandini, Francesca

Es arqueóloga licenciada por la Pontificia Universidad Católica del Perú y tiene un PhD y Maestría por la Universidad de Stanford (EEUU). Ha realizado investigaciones en el costa y sierra sur de Perú, así como en el altiplano boliviano. Es profesora y coordinadora de la Especialidad de Arqueología en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Desde el 2012 dirige el Proyecto Arqueológico Cerro de Oro.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur I

Los barrios y su gente en Cerro de Oro

Simposio temático: La educación patrimonial desde los espacios museales

El Centro de Interpretación Cerro de Oro



Flores, Graciela

Nació en el departamento de Ayacucho, provincia de Huamanga. Actualmente es egresada de la escuela Profesional de Arqueología de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo-Lambayeque.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central II

Sacrificios humanos categorías conceptuales: una perspectiva de la Costa Norte del Perú durante el periodo Intermedio Tardío



Flores, Isabel

Arqueóloga Directora del Museo de Sitio Pucllana desde 1984 y del Proyecto de Investigación, Conservación y Puesta en Valor Huaca Pucllana desde 1981. Profesora en Historia y Geografía y Arqueóloga por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Desempeñó cargos Directivos en el Instituto Nacional de Cultura desde 1972 hasta 1991 en el área de Conservación y Restauración de Bienes Monumentales. Ha recibido numerosos reconocimientos por su labor docente, de investigación y gestión cultural.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central II

Proyecto de Investigación, Conservación y Puesta en Valor Huaca Pucllana. Excavaciones en Huaca Pucllana. Temporada 2019



Flores, Luis

Es egresado de la escuela de Arqueología de la Universidad de Trujillo. Desde el 2017 realiza investigaciones sobre los aspectos económicos y dinámicas sociales de la comunidad de pescadores del sitio Arqueológico de Pampa La Cruz para el Intermedio Temprano, específicamente las sociedades Virú y Moche. Actualmente, forma parte del Programa Arqueológico Huanchaco el cual realiza excavaciones en distintos sitios de la bahía de Huanchaco.

Simposio temático: propuestas teóricas y metodologías en Arqueología

Dinámicas ocupacionales entre el Horizonte Temprano Tardío y el Intermedio Tardío en la bahía de Huanchaco: una perspectiva del área 27, del sector José Olaya, sitio Iglesia Colonial de Huanchaco

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte II

Ofrendas marinas durante el Intermedio Temprano en Huanchaco: el caso de Pampa la Cruz



Ganoza, Mirella

Arqueóloga del del Proyecto de Investigación, Conservación y Puesta en Valor Huaca Pucllana desde 2012. Es licenciada en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Se ha desempeñado como arqueóloga de campo y gabinete en diferentes regiones del Perú. Interés por la arqueología de la costa central, y la comprensión de la influencia de los cambios sociales en el comportamiento humano y el reflejo de ello en los restos muebles e inmuebles.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central II

Proyecto de Investigación, Conservación y Puesta en Valor Huaca Pucllana. Excavaciones en Huaca Pucllana. Temporada 2019



García, Briant

Ingeniero Geólogo egresado de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Con más de años de experiencia en trabajos de geología. Actualmente Geólogo Especialista en Neotectónica, Paleosismología y Arqueosismología en la Dirección de Geología Ambiental y Riesgo Geológico del Instituto Geológico Minero y Metalúrgico. Con pasantías en la Universidad de Oxford (UK), Universidad Grenoble Alpes (Francia) & KIGAM (Corea del Sur).

Simposio temático: Nuevas perspectivas para la conservación del patrimonio arqueológico inmueble

Reconocimiento de daños relacionados a terremotos en sitios arqueológicos: Arqueosismología en Pikillaqta



Gauld, Suellen

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central III

Muerte en Huaycán de Parichi: análisis de fardos funerarios con base en CT-scan (1470 d. C.-1532 d. C.)



Gayoso, Guillermo

Arqueólogo. Egresado de la Universidad Nacional de Trujillo. Maestro en Gestión Cultural. Doctor en Educación. Es docente universitario. Universidad Privada Antenor Orrego. Universidad Privada de Trujillo. Ha participado en diversos proyectos de arqueología. Ha participado como expositor en eventos académicos. Ha publicado artículos científicos en revistas indexadas. Es coautor de libros.

Simposio temático: ¿Qué nos dice el paisaje sobre el pasado?

Resultados preliminares del reconocimiento multidisciplinario de un transecto vertical en la parte alta del valle de Virú: Pueblo El Indio, Caray-Cerro Sulcha, Carabamba



Ghavami, Sâm

Es Bachiller en Arqueología por la Universidad de Lausana (Suiza), Magister en Arqueología con mención en Estudios Andinos por la PUCP de Lima y actualmente Candidato a Doctor por la Universidad de Friburgo (Suiza). Sus investigaciones se enfocan sobre los periodos de cambios culturales en las sociedades precolombinas. Ha participado y dirigido proyectos arqueológicos en diversas áreas del Perú (Lambayeque, La Libertad y Cajamarca).

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte II

Investigaciones arqueológicas en la Huaca Pintada, valle de la Leche: resultados de la primera temporada



Ghezzi, Ivan

Arqueólogo por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), con maestría y doctorado de Yale. Fue director del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, donde lideró una recuperación que llevó a la apertura y renovación de salas, exhibiciones temporales, y un notable incremento en el número de visitantes, donaciones, investigaciones, y colaboración interinstitucional. Publicó en Science el descubrimiento en Chankillo del observatorio solar más antiguo de América, e impulsa junto al Ministerio de Cultura la conservación y la declaración por la UNESCO de este importante centro arqueoastronómico. Es becario de la Universidad de Maryland, en EEUU, donde cursa una especialización en la gestión de organizaciones culturales. Labora como Coordinador de Proyectos Estratégicos en la PUCP.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte I

Avances de investigación y conservación en el Observatorio Solar Chankillo

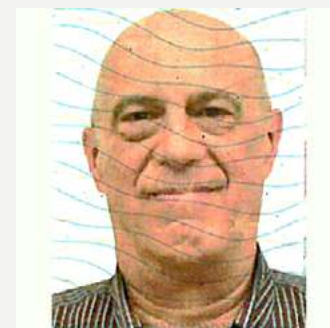


Gines, Leydy

Egresada de la carrera profesional de Arqueología en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo en Lambayeque. Es coautora del artículo "Del mito a la materialidad: caracterizando lo Lambayeque a partir del relato mítico" publicado en la revista "Arqueología del Norte: Perspectivas desde las Aulas" del año 2020. Participó como ponente en el XXVI Congreso Nacional de Estudiantes de Arqueología "Jorge Zevallos Quiñones" con el tema "Aprovechamiento De Recursos De Flora Y Fauna Durante El Periodo Formativo En El Valle Medio De Lambayeque" en el año 2018.

Simposio temático: Análisis de materiales arqueológicos

El Fenómeno El Niño y su relación con la obtención del Spondylus sp. durante el Intermedio Tardío en la Costa Norte del Perú



Glascock, Michael

Michael D. Glascock recibió su doctorado en física de la Universidad Estatal de Iowa en 1975. Desde 1979 ha trabajado en el Centro de Reactores de Investigación de la Universidad de Missouri, donde estableció el Laboratorio de Arqueometría para apoyar la investigación de la procedencia sobre obsidiana y cerámica utilizando técnicas analíticas como AAN.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte III

La producción y distribución de la conocida cerámica negra diagnóstica de Sicán: resultados y perspectivas del análisis de activación de neutrones Izumi Shima



Gomez, Janie

Directora de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte III

Patrimonio arqueológico inmueble en la nueva normalidad



Gonzales, Liz

Arqueóloga licenciada de la Universidad Nacional Federico Villarreal (UNFV). Egresada de la Maestría en Arquitectura con Mención en Gestión del Patrimonio Cultural de Centros y Sitios Históricos de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco (UNSAAC). En el 2012 se le otorgó una Beca de UNESCO, cursos dictados entre la Politécnica de Wrocław (Polonia) y la Universidad de Varsovia (Polonia). Desde el 2015 a la actualidad, inmersa en los estudios sobre el arte rupestre peruano, específicamente en el área sur andina; y, desde el 2017, directora del Proyecto de Investigación Arqueológica Toro Muerto, Arequipa-Perú (PIA-TM), financiado por el Centro Nacional de Ciencias de Polonia.

Simposio temático: Arte rupestre de los Andes Centrales

Camélidos: caminos, arte rupestre y contexto arqueológico en Toro Muerto (Arequipa, Perú)

Excavaciones arqueológicas en Toro Muerto (Arequipa, Perú): 2018-2019

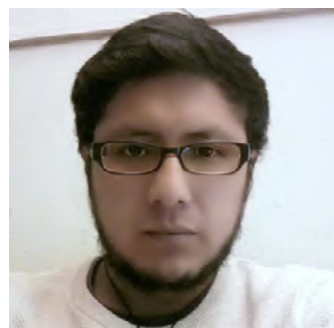


Gonzalez, David

Docente investigador en Universidad Señor de Sipán, registrado en Ctv CONCYTEC, estudios Doctorado en Arquitectura, Maestría en Docencia Universitaria, Licenciado en Arqueología. Autor de 3 Libros relacionados a Turismo y Arqueología, 8 artículos científicos en revistas indizadas Latindex y repositorio del Ministerio de Cultura. Línea de trabajo materiales culturales y evidencia arqueológica a través de la arquitectura.

Simposio temático: Arqueología histórica

Modelo arquitectónico hidráulico del estanque de agua virreinal de la ciudad de Trujillo a través de la evidencia arqueológica 2019



Gonzalez, Pedro

Bachiller de Arquitectura de la Universidad Nacional del Centro del Perú - Huancayo, trabaja en Qhapaq Ñan, en el proyecto Vilcashuaman Sagalla desde el 2018. Fue el encargado de la residencia de campo de los trabajos del proyecto de Emergencia Jirón Inkawasi Vilcashuaman 2019 y junto a 18 operarios formados por el proyecto de tramo, sacó adelante el trabajo en mención.

Simposio regional: Arqueología de la Sierra Sur I

Restauración jr. Inkawasi Vilcashuamán 2019

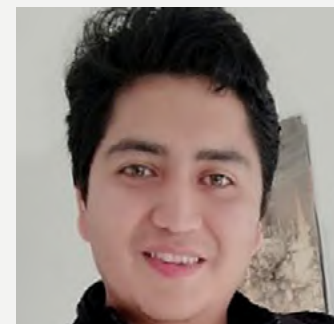


González, Andrea

Profesora de Arqueología. Departamento de Antropología de la Universidad Católica de Temuco (La Araucanía, Chile). Doctora en Arqueología de la UAB. Ha sido Investigadora Responsable en investigaciones arqueológicas en Chavín de Huántar (Perú) y en la Pampa del Tamarugal (Chile). Es especialista en análisis morfométricos, estudio de representaciones figurativas y prácticas funerarias.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur II

La Puntilla (Orcona, Nasca, Ica): 2019. 6ª temporada de excavaciones en El Trigal III

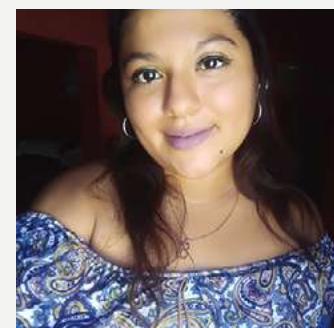


González, Edwin

Egresado de la Universidad Nacional de Trujillo, escuela profesional de Arqueología. En el 2019, como parte de desarrollo de mis prácticas pre-profesionales, participé en las excavaciones realizadas en el Sitio Arqueológico Salinas de Chao por el Programa Arqueológico Ecodinámicas Tempranas de los Valles de Chao y Santa.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte I

Monumentalidad y pre monumentalidad en Salinas de Chao: nuevas evidencias



Granados, Martha

Nació en Bagua, Amazonas. Actualmente es egresada de la escuela profesional de Arqueología de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo - Lambayeque. Ha realizado prácticas pre profesionales en el Museo Sicán; así también es coautora de la Tesis "Redefinición de la modalidad "Cachaco" en la cerámica de la fase media de la Cultura Sicán o Lambayeque" y actualmente participa en el Proyecto de Investigación arqueológica del Museo de Túcume; su anhelo es seguir creciendo como profesional e inclinarse en la línea de la investigación de Cerámica en la Costa Norte.

Simposio temático: Arqueología de la muerte

Sacrificios humanos categorías conceptuales: una perspectiva de la Costa Norte del Perú durante el periodo Intermedio Tardío



Guardapuclla, Jaime

Arqueólogo de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco (UNSAAC). Egresado de la Maestría de Conservación y Restauración de Centros Históricos – UNSAAC. Trabajos de Investigaciones arqueológicas en Tipón, Chakan, Qespiwara, Saqsaywaman. El tema de interés de sus investigaciones se centra en la formación de los Incas, del Cusco prehispánico, el estudio de la semiótica y de la importancia del lenguaje simbólico.

Simposio temático: ¿Qué nos dice el paisaje sobre el pasado?

La sacralización del río Chakan, Saqsaywaman-Cusco



Guerrero, María

Investigadora en Arqueología Prehistórica. Departamento de Prehistoria de la Universitat Autònoma de Barcelona (Catalunya, España). Máster en Arqueología de la UAB. Viene realizando estudios de teoría feminista y sobre atuendos y ornamentos, ajuars funerarios, representaciones figurativas y Arqueología de las Mujeres.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur II

La Puntilla (Orcona, Nasca, Ica): 2019. 6ª temporada de excavaciones en El Trigal III



Guerrero De Luna, Ricardo

Mi nombre civil es Ricardo Guerrero de Luna Rueda, y mi nombre espiritual es Mansur. Soy licenciado en Arqueología por la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Perú, y también soy un sanador Sufi. En los últimos años he sido coordinador de proyectos sociales y educador. Fomento la protección de nuestro patrimonio cultural y la conservación medioambiental a través de talleres de Arqueología y Ecología en instituciones educativas públicas y privadas. Asimismo, soy danzante y músico semi-profesional.

Simposio temático: Aportes desde el análisis arquitectónico

La secuencia arqueoestratigráfica de un canal subterráneo en Chavín de Huántar



Guillén, José

Estudiante de arqueología de la Pontificia Universidad Católica del Perú, desarrolla su investigación de licenciatura dentro del Programa Arqueológico Ecodinámicas Tempranas de los Valles de Chao y Santa.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte I

Monumentalidad y pre monumentalidad en Salinas de Chao: nuevas evidencias



Guzmán, Carlos

Arquitecto por la Universidad Nacional de Ingeniería. Master en Ciencias con Mención en “Planificación Urbana y Regional”, por la Universidad Nacional de Ingeniería. Master en Técnicas de Energías Renovables en la Ingeniería, Arquitectura y Agricultura, por la Universidad Internacional de Andalucía, España. Candidato a Doctor en Teoría e Historia de la Arquitectura en la Universidad Politécnica de Cataluña, España. Catedrático en diferentes universidades del Perú (UNI, UNP, UNFV, UDCH, UAP, USMP, UPC, USIL) y el extranjero (UB, UPC, US) y autor de diversos artículos y libros.

Simposio temático: Aportes desde el análisis arquitectónico

La “fortaleza” Inca de Cerro Azul y el Señorío de Huarco



Guzman, Natalia

Licenciada en arqueología por la Pontificia Universidad Católica del Perú, con estudios de maestría concluidos en gestión cultural, patrimonio y turismo. Ha laborado durante más de 10 años en la costa norte para el Museo Nacional Sicán, el Museo de Túcume, el Proyecto Qhapaq Ñan entre otros, siendo responsable de varios proyectos de investigación. Ha sido Directora de Gestión de Monumentos del Ministerio de Cultura (2014-2018) y actualmente es gerente de la empresa Estrategia Cultural SAC.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central II

Bajo el asfalto: arqueología urbana en el distrito de Carabayllo en el marco del Proyecto de Rescate Arqueológico Carabayllo-Lima



Haro, Natalia

Licenciada en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Magíster en Comunicación y Educación Audiovisual por la Universidad Internacional de Andalucía y la Universidad de Huelva, egresada de la Maestría en Museología y Gestión Cultural de la Universidad Ricardo Palma. Con más de 10 años de experiencia en el sector cultural, en instituciones públicas y privadas. Desde el año 2018 es Directora del Museo Nacional Chavín y, desde el año 2020, es Coordinadora de la Red de Museos de Áncash. Brinda asesoría particular en temas culturales.

Simposio temático: La educación patrimonial desde los espacios museales

El Museo Nacional Chavín, algunas reflexiones acerca de su rol en la sociedad



Herrera, Cindy

Licenciada en arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Actualmente trabaja como arqueóloga consultora en la empresa distribuidora de gas natural Cálidda.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central I

Identificación de patrones de enterramiento del estilo blanco sobre rojo en el Chillón y Rímac



Herrera, Diana

Licenciada en Arqueología de Universidad Nacional de Trujillo. Directora del Proyecto Arqueológico de Kuntur Wasi año 2019. Actualmente se desempeña como Arqueóloga en Proyectos de Arqueología de Impacto Social

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte I

Resultados preliminares de las investigaciones del Proyecto Arqueológico Kuntur Wasi (Temporada 2019)



Herrera, Marilyn

Licenciada en Arqueología por la Pontificia Universidad Católica del Perú (Lima). Ha participado en diversos proyectos de la Sierra y Costa Sur, trabajado en el Gobierno Regional de Lima como encargada del Área de Cultura y actualmente se desempeña como arqueóloga consultora en la empresa distribuidora de gas natural Cálidda.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central I

Identificación de patrones de enterramiento del estilo blanco sobre rojo en el Chillón y Rímac

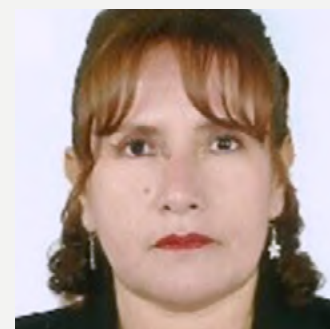


Hidalgo, Neydo

Historiador especializado en patrimonio industrial. Ha escrito diversos libros acerca del desarrollo de la industria eléctrica en el Perú. Cuenta con estudios de museología realizados en Osaka, Japón. Desde el 2017 se desempeña como Especialista en Popularización de la Ciencia, en el Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica –CONCYTEC.

Simposio temático: Avances científicos aplicados a la arqueología

Ciencias sociales y humanidades en el SINACYT: situación e indicadores



Huaco, Lilliana

Egresada de la Universidad Católica Santa María (UCSM)-Arequipa. Licenciada en Arqueología-UCSM. Maestría en Educación: Administración y Planificación de la Educación Superior-Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica. Doctora en Educación-UNSLG. Candidata de Maestría en Gestión del Patrimonio Cultural-UNMSM. Arqueóloga del M.C / DDC-Ica, DDC-Arequipa (1988-2008). Docente Universitaria UNSLG (1992-Actualidad).

Simposio temático: La educación patrimonial desde los espacios museales

La influencia de la arqueología en el desarrollo socio educativo de la región de Ica



Huamani, Joe

Arqueólogo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), se encuentra en proceso de licenciamiento tras sustentar su tesis de licenciatura. Bachiller en antropología por la Universidad Nacional del Centro del Perú (UNCP). Egresado de la facultad de Educación de la UNMSM, especialidad de Ciencias Sociales. Ha realizado investigaciones arqueológicas en Ancash, Lima y Apurímac.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central I

Caracterización de las ofrendas funerarias asociadas a los individuos en el cementerio de Macaton, valle de Chancay



Huarcaya, Cinthya

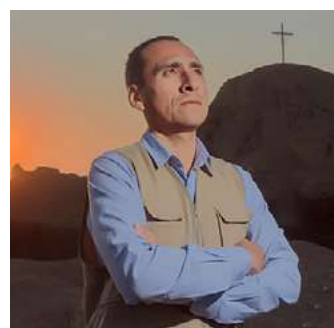
Bachiller en Ciencias Sociales con mención en arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Forma parte del Programa Arqueológico Ecodinámicas Tempranas de los Valles de Chao y Santa (PRAET). Actualmente desarrolla su tesis de licenciatura sobre la utilización de mamíferos marinos en el sitio arqueológico Los Morteros, Valle de Chao, Costa norte del Perú.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte I

Monumentalidad y pre monumentalidad en Salinas de Chao: nuevas evidencias

Simposio temático: Aportes desde el análisis arquitectónico

Sitios acerámicos y sitios precerámicos: nuevos aportes desde Salinas de Chao



Huertas, Luis

Arqueólogo egresado de la Universidad San Luis Gonzaga de Ica, con estudios en Maestría en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo de la USMP. Ha participado en proyectos de investigación como: Caral, Áspero, Cahuachi, Chincha. Autor del libro "Cultura Urbana: Un arqueólogo desenterrando malas costumbres". Presidente del INIPACCH (Instituto de Investigación del Patrimonio Cultural de Chincha), y conductor del programa Chincha Cultural vía Facebook.

Simposio temático: Caminos hacia la gobernanza sostenible de los sitios arqueológicos

Experiencias sobre gestión cultural y educación patrimonial en el valle de Chincha



Huisa, Lorenzo

Licenciado en Arqueología con especialización en conservación de bienes muebles e inmuebles en patrimonio arqueológico, viene desempeñando desde las 2013 labores de investigación y conservación en el Proyecto Integral Aypate, proyecto Qhapaq Ñan.

Simposio temático: Nuevas perspectivas para la conservación del patrimonio arqueológico inmueble

Problemática del material pétreo, afectado por elementos patógenos en el complejo arqueológico Aypate



Hurtado, Hernán

Docente del Departamento de Historia, Antropología y Arqueología, Universidad Nacional Federico Villarreal. Magister en Humanidades por la Universidad de Zhejiang (China). Candidato a Magister en Gestión del Patrimonio Cultural por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Federico Villarreal. Director del Museo Taurino de Acho (2018) Coordinador de Huaca Huantille (2019-2020).

Simposio temático: Caminos hacia la gobernanza sostenible de los sitios arqueológicos

Huaca Huantille, experiencia de gestión y uso social desde un gobierno local



Inokuchi, Kinya

Graduado en la universidad de Tokio en el Departamento de Antropología Cultural. Profesor de la Universidad de Santaíma del Japón y director del Proyecto Arqueológico Kuntur Wasi desde el 2012 hasta la actualidad.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte I

Resultados preliminares de las investigaciones del Proyecto Arqueológico Kuntur Wasi (Temporada 2019)



Irazabal, Samy

Arqueólogo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Ha colaborado en varios proyectos de investigación. Actualmente forma parte del componente de investigación del Proyecto Integral El Huarco del Proyecto Qhapaq Ñan del Ministerio de Cultura del Perú realizando trabajos en la costa sur central, teniendo interés también en trabajos sobre material lítico.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur II

La Puntilla (Orcona, Nasca, Ica): 2019. 6ª temporada de excavaciones en El Trigal III

Antiguas terrazas del litoral: el caso de la ZAM El Huarco, valle de Cañete



Isla, Aleksa

Egresada y titulada de la escuela de Arqueología de la facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Trujillo. Actualmente, forma parte del Programa Arqueológico Huanchaco. Con intereses en el estudio de comunidades marinas de la costa norte, intermedio temprano, zooarqueología y arqueología colonial.

Simposio temático: Análisis de materiales arqueológicos

Estudio de los restos de camélidos durante la ocupación Salinar y Virú en el sitio Pampa la Cruz



Julca, Alvaro

Arqueólogo de la Universidad Nacional Federico Villarreal. Formó parte del área de Investigación del Proyecto Integral Huánuco Pampa desde el año 2011 hasta el 2018. Actualmente forma parte del Componente de Investigación del Proyecto Integral El Huarco del Proyecto Qhapaq Ñan del Ministerio de Cultura de Perú realizando trabajos en la costa sur central, teniendo interés sobre los periodos tardíos del área Andina.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur II

Antiguas terrazas del litoral: el caso de la ZAM El Huarco, valle de Cañete

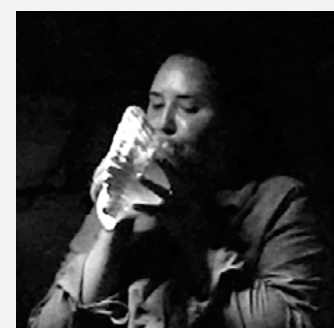


Kellner, Corina

Profesora de Antropología de la Universidad del Norte de Arizona, doctora por la Universidad de California, Santa Bárbara. Co-directora del Proyecto Huaca del Loro. Directora del Proyecto La Marcha en 2014. Ha trabajado en las regiones de Nasca y Cotahuasi desde 1996. Autora del artículo “Trophy” Heads in Prehistoric Peru: Wari Imperial Influence on Nasca Head-Taking Practices.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur I

Huaca del Loro, una colonia de Wari en Nasca: resultados de la temporada 2019 del PIA en la temporada Huaca del Loro



Kolar, Miriam

Profesor Visitante en Amherst College (2019-2020). Weatherhead Fellow, School for Advanced Research (SAR) (2016-2017). Mellon Five College Postdoctoral Fellow in Digital Humanities (2014-2015). Doctorada de la Universidad de Stanford (2013). Desde 2008, Investigadora Asociada con el Programa de Investigación Arqueológica y Conservación Chavín de Huántar (PIACCdH) responsable de las investigaciones acústicas y musicales.

Simposio temático: Propuestas teóricas y metodológicas en arqueología

Investigaciones arqueoacústicas en Chavín de Huántar: la comunicación sonora en la Plaza Circular



La Rosa, Carlos

Licenciado en Artes Escénicas y Magíster en Estudios Culturales por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Cuenta con experiencia en gestión pública y docencia universitaria en campos como gestión cultural, políticas culturales, y producción y creación de artes escénicas. Actualmente se desempeña como director de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura.

Simposio temático: Gestión comunitaria del patrimonio cultural

Integrando las artes y el patrimonio arqueológico, desde el enfoque comunitario



La Torre, Estuardo

Licenciado en Arqueología egresado de la Universidad Nacional de Trujillo. Ha trabajado en diferentes proyectos de investigación arqueológica en la costa y sierra norte. Sus intereses están centrados en las dinámicas ocupacionales y la problemática del Periodo Intermedio Temprano en los andes peruanos.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte I

Proyecto de prospección arqueológica en el valle del río Carabamba 2019: resultados preliminares sobre los patrones de asentamiento de una zona intermedia



Lagarde, Patricia

Candidata a doctor en Historia del Arte por la Universidad de Tulane y becaria del programa Andrew W. Mellon del Museo Metropolitano de Arte; realizó su maestría de antropología en la Universidad Católica de América y es bachiller en antropología por la Universidad Cristiana de Texas, con la tesis “Enfrentando peregrinación”, investigación sobre las cabezas clavos y cornisas de Chavín de Huántar.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte I

Reconsiderando la experiencia del espectador ante las esculturas líticas de Chavín de Huántar



Lara, Catherine

Arqueóloga en el Instituto Francés de Estudios Andinos. Trata los temas de identidad, fronteras e interacciones desde la tecnología cerámica francófona, la cual le ha llevado a realizar trabajos etnoarqueológicos. Su doctorado se enfocó en la frontera entre Andes y Amazonía del sureste ecuatoriano. Actualmente, trabaja sobre los contactos entre el sur del Ecuador y norte del Perú a partir del Horizonte Medio.

Simposio temático: Avances científicos aplicados a la arqueología

Identificar cadenas operativas en cerámica arqueológica: ¿para qué y cómo? Perspectivas de aplicación para la macro-región norte del Perú/sur del Ecuador



Lazo, Roxana

Licenciada en la carrera de Arqueología, egresada de la maestría en Antropología, ambos estudios realizados en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Un profundo interés en el pensamiento andino la motiva a continuar estudios sobre las religiones de Oriente a través de diversos seminarios, encontrando estructuras análogas entre ambas geografías que se ven reflejadas en varias investigaciones sobre el arte figurativo andino.

Simposio temático: Propuestas teóricas y metodológicas en arqueología

Develando una sintaxis en la composición de las figuras del periodo Formativo



Leguás, Brus

Historiador. Ex Secretario de la Sociedad de Estudios Históricos, Arqueológicos y Geográficos de Chile. Director del Centro de Difusión, Estudios y Publicaciones Kuntur Mallku. Representante en Chile del Centro Estudiantil de Estudios Históricos María Rostworowski de Lima, Perú. Director de la Revista Historia Andina.

Guías de cielo y agua: piedras con tacitas en el Chile Central

Análisis bioarqueológico de los restos humanos de Pachamarka (Punqui-La Mar, Ayacucho): el potencial de los huesos fragmentados y conglomerados



Leiva, Segundo

Biólogo. Egresado de la Universidad Nacional de Trujillo. Especialista en Botánica. Es docente Ordinario de la Universidad Privada Antenor Orrego. Es Maestro en Ciencias. Es expositor en diferentes eventos académicos. Es autor de libros académicos y artículos científicos en revistas indexadas. Ha presentado numerosas especies nuevas (Botánica) para la ciencia.

Simposio temático: ¿Qué nos dice el paisaje sobre el pasado?

Resultados preliminares del reconocimiento multidisciplinario de un transecto vertical en la parte alta del valle de Virú: Pueblo El Indio, Caray-Cerro Sulcha, Carabamba



León, Jessica

Bachiller en ciencias sociales: Arqueología de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

Simposio temático: Bioarqueología y contextos funerarios

Análisis bioarqueológico de los restos humanos de Pachamarka (Punqui-La Mar, Ayacucho): el potencial de los huesos fragmentados y conglomerados

Simposio temático: ¿Qué nos dice el paisaje sobre el pasado?

El Paisaje y la memoria social en Pachamarka: un pueblo de la época Wari, al noreste de la región de Ayacucho (resultados preliminares).



Linares, Lucy

Licenciada en Ciencias Arqueológicas, dirigió proyectos de investigación arqueológica en Selva Alegre Arequipa, Soccoquilla valle de Huanca Arequipa, Toro Muerto Valle de Majes Arequipa. Postgrado en Legislación y Evaluación del Impacto Ambiental, Universidad Nacional Agraria La Molina-Ing. Agrícola Agosto del 2017. Auditoría de los Sistemas de Gestión Ambiental. Jefa del Área de Imagen del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, 2016.

Simposio temático: Análisis de colecciones cerámicas y líticas

Lliptas del cementerio de Ancón Sector A-1



Linares, Moises

Licenciado en arqueología, por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Gerente general de la consultora en estudios arqueológicos "Arqueólogos Consultores Cazadores Recolectores EIRL". Cuenta con una vasta experiencia en Proyectos de Investigación Arqueológica en Nazca y en Lima. Así como en Proyectos de Evaluación Arqueológica, Rescate Arqueológicos, Proyectos de Monitoreo Arqueológico para obtención de CIRA.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central II

Senderos hacia el pasado: estudio de la funcionalidad y significancia del tramo Caminos de Oquendo, valle bajo del río Chillón

Simposio temático: aportes desde el análisis arquitectónico

Estudio de la tecnología constructiva del camino prehispánico de Oquendo-Callao: el caso del Sector I



Loayza, Eder

Licenciado en Antropología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), maestrando en Gerencia Social por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), con especialización en gestión pública, relaciones comunitarias y gestión cultural. Experiencia en relacionamiento comunitario en el ámbito privado, y gestión social del patrimonio arqueológico inmueble en el Sector Cultura. Actualmente colaboro con organizaciones culturales comunitarias dedicadas al cuidado, difusión y promoción de su patrimonio arqueológico inmueble local.

Simposio temático: Caminos hacia la gobernanza sostenible de los sitios arqueológicos

El patrimonio arqueológico desde la gestión comunitaria. Algunas ideas sobre apropiación social y la labor de las organizaciones comunitarias en torno a los monumentos arqueológicos de Lima Metropolitana

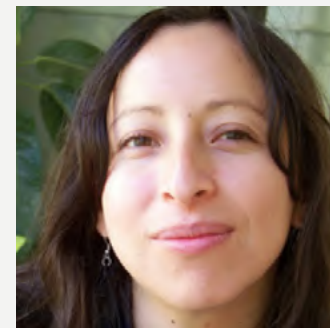


Loli, Ronald

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con amplia experiencia en proyectos de intervención arqueológica y gestión de colecciones arqueológicas en museos. Desde el año 2013 trabaja en la Dirección de Investigación y Planificación Museológica de la Dirección General de Museos encargándose de la evaluación de proyectos de investigación, la elaboración de propuestas de normativa, entre otros.

Simposio temático: Gestión de colecciones

Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica

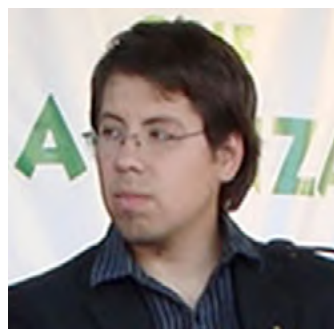


Lopez, Natali

Licenciada en Arqueología y magíster en Antropología. Ha dirigido proyectos de investigación arqueológica en las regiones de Cajamarca, Pasco, Huancavelica y Amazonas. También se ha encargado de desarrollar proyectos etnográficos vinculados a la sacralidad del agua y los quipus funerarios en las regiones de Ancash y Pasco. En la actualidad, se desempeña como consultora independiente.

Simposio regional de Arqueología Amazónica

Chusipata: transformaciones espaciales bajo el dominio inca y español en la cuenca media del Utcubamba (Amazonas-Perú)



Loyola, Ricardo

Abogado, historiador, licenciado en Ciencias Jurídicas. Académico Adjunto de Historia del Derecho, Facultad de Derecho, Universidad Adolfo Ibáñez, Chile. Ex Presidente de la Sociedad de Estudios Históricos, Arqueológicos y Geográficos de Chile. Director del Centro de Difusión, Estudios y Publicaciones Kuntur Mallku. Representante en Chile del Centro Estudiantil de Estudios Históricos María Rostworowski de Lima, Perú.

Simposio temático: ¿Qué nos dice el paisaje sobre el pasado?

Guías de cielo y agua: piedras con tacitas en el Chile Central

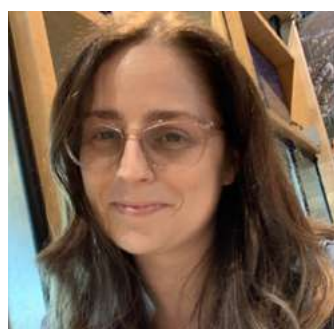


Luliquis, Andrés

Egresado de la escuela profesional de Arqueología de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo – Lambayeque. Ha participado como ponente en el XXVI Congreso Nacional de Estudiantes de Arqueología “Jorge Zevallos Quiñones”. Asimismo, es coautor del artículo “La Arquitectura Pública Lambayeque Como Indicador De Organización Social Y Expresión De Poder” publicado en la revista “Arqueología del Norte: Perspectivas desde las Aulas” del año 2020.

Simposio temático: Arqueología de la muerte

Sacrificios humanos categorías conceptuales: una perspectiva de la Costa Norte del Perú durante el periodo Intermedio Tardío



MacDonald, Brandi

Se especializa en estudios de procedencia y caracterización de materiales arqueológicos. Completó su doctorado en Antropología en la Universidad McMaster, Canadá (2016) y actualmente es Profesor Asistente de Investigación en el Laboratorio de Arqueometría en la Universidad de Missouri en E.U. Sirve como Editor Gerente en Arqueometría y Miembro de la Junta Ejecutiva de la Sociedad de Ciencias Arqueológicas.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte III

La producción y distribución de la conocida cerámica negra diagnóstica de Sicán: resultados y perspectivas del análisis de activación de neutrones



Macedo, Miguel

Arqueólogo licenciado por la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo de Huaraz. Cuenta con experiencia en una serie de proyectos de evaluación a nivel nacional, principalmente, ha participado en trabajos de campo de proyectos de investigación en Ancash y Arequipa. Actualmente es residente de campo para las Temporadas que comprometen al PIA-TM, ocupándose de las labores de excavación arqueológicas.

Simposio temático: Arte rupestre de los Andes Centrales

Excavaciones arqueológicas en Toro Muerto (Arequipa, Perú): 2018-2019



Machacuay, Marco

Es licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Egresado de la Maestría en Arqueología Andina, con mención en Manejo de Sitios Monumentales, y doctorando de Ciencias Sociales, por la misma institución académica. Con conocimientos en los diversos aspectos de gestión de sitios arqueológicos; además, tiene experiencia en la formulación, evaluación y gestión de proyectos de inversión pública. Ha sido jefe de Campo de los sitios arqueológicos Chupacigarro y Caral durante nueve años. Actualmente, conduce la Subdirección de Investigación y Conservación de Sitios Arqueológicos de la Zona Arqueológica Caral.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central I

Vichama y el significado del cambio climático para la sociedad actual



Mackie, Fernando

Licenciado y Magister por la Universidad Nacional de Trujillo. Coordinador de Proyectos Integrales del Proyecto Qhapaq Ñan -Sede Nacional del Ministerio de Cultura. Presenta interés en la Arqueología Andina.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central III

Programa de Investigación Arqueológica Huaycán de Cieneguilla: avances preliminares de la temporada 2019



Makowski, Krzysztof

Doctor en Ciencias Históricas por la Universidad de Varsovia y actualmente profesor principal del Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Desde 1991 es director del Programa Arqueológico – Escuela de Campo “Valle de Pachacamac” (anteriormente Tablada de Lurín y Lomas de Lurín), convenio PUCP–UNACEM, dirigiendo excavaciones en Tablada de Lurín, Pachacamac y Pueblo Viejo-Pucará.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central III

Al pie del Templo Viejo: temporada 2019 en El Cuadrángulo, Pachacamac

Simposio temático: conservación del patrimonio arqueológico inmueble

Trabajos de conservación en Pueblo Viejo-Pucará (valle de Lurín): resultados de la temporada 2018–2019



Martínez, Karla

Estudiante de arqueología que cursa el VIII ciclo en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, integrante de la Junta Directiva Nacional de la Coordinadora Nacional de Estudiantes de Arqueología (CONADEA) donde desempeña el cargo de la Presidencia.

Simposio temático: Arqueología y patrimonio en la nueva normalidad

Realidad nacional estudiantil: una nueva normalidad de la arqueología en las aulas



Masías, Julio

Arqueólogo, graduado de la Universidad Nacional Federico Villarreal y Magíster en Política Social con Mención en Gestión de Proyectos por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, profesor de Arqueología en cursos de pre-grado, con experiencia en dirección, asesoramiento y gestión de proyectos de evaluación y monitoreo arqueológico. Ha participado en certámenes académicos nacionales presentando ponencias y artículos de difusión respecto a la gestión del recurso cultural arqueológico y su desempeño en el uso social y la puesta en valor. Así mismo cuenta con un Diplomado en Interculturalidad e Identidad otorgado por la UNMSM.

Simposio temático: Caminos hacia la gobernanza sostenible de los sitios arqueológicos

Puesta en valor y puesta en uso social, dos perspectivas distintas en un mismo enfoque económico



Massey, Sarah

La Dra. Sarah Massey vuelve a la arqueología andina después de una ausencia de casi treinta años con el PIA Tajahuana en 2019. Su área de investigación principal ha sido el desarrollo sociopolítico de la época Paracas y su transición a la Nasca Inicial. Ella ha conducido investigaciones en los sitios del valle alto de Ica y Animas Altas y Animas Bajas en la cuenca de Callango. La Dra. Massey estudió las secuencias cerámicas Ocucaje y Nasca con Lawrence Dawson y el Dr. John Rowe y sigue su propio interés en los cambios regionales de estilo y producción en la cerámica Paracas del Valle Ica.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur I

Tajahuana: nuevas perspectivas de un sitio paracas en el valle medio de Ica Sarah



Matsumoto, Go

Es profesor asociado en la Universidad de Yamagata en Japón. Recibió su doctorado en la Universidad del Sur de Illinois en 2014 y ha estado afiliado a dicha universidad desde 2017. Se interesa por (1) las sociedades complejas en los andes, (2) arqueología de religión y ritual, (3) análisis mortuario, (4) comida prehispánica, (5) interacciones entre desastres naturales y sociedad humana, y (6) ciencias arqueológicas.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte III

Una nueva visión de la Gran Plaza como escenario animado por diversas actividades rituales



Matsumoto, Yuichi

Doctor en Arqueología por la universidad de Yale. Es especialista en Arqueología del Periodo Formativo, y Arqueología de los grupos sociales Paracas, Nasca y Chavín. Actualmente es docente investigador, asociado a la Universidad de Yamagata, Japón. Una de sus últimas publicaciones es el artículo: “Paracas en la Sierra: Interacción Temprana entre la Sierra Centro-sur y Costa Sur” en *Peruvian Archaeology* (2019), y en colaboración con otros autores, el artículo “Interregional Obsidian Exchange during the Late Initial Period and Early Horizon: New Perspectives from Campanayuc Rumi, Peru”, en *Latin American Antiquity* (2018).

Simposio temático: Actividades sociales y arquitectura

Rituales religiosos en el centro ceremonial de Campanayuc Rumi, Vilcashuamán, Ayacucho



Mauricio, Ana Cecilia

Directora del Programa de Investigación Arqueológico Ecodinámicas Tempranas de los Valles de Chao y Santa, profesora de arqueología de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Viene trabajando en el valle de Chao desde el año 2012.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte I

Monumentalidad y pre monumentalidad en Salinas de Chao: nuevas evidencias

Simposio temático: Aportes desde el análisis arquitectónico

Sitios acerámicos y sitios precerámicos: nuevos aportes desde Salinas de Chao



Maza, Jesús

Licenciado en Arqueología (modalidad tesis) por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), con estudios de Diplomado en Gestión del Patrimonio Arqueológico en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya. Especialista en SIG aplicado a la Arqueología e hidráulica prehispánica. Cuenta con experiencia en proyectos de investigación, proyectos de puesta en valor, arqueología de contrato y publicación en revistas científicas bajo el sistema de revisión de pares.

Simposio temático: Arte rupestre de los Andes Centrales

Contextos paisajísticos, culturales y temporales de las manifestaciones pintadas de la cuenca del río Loco, Ancash, Perú



Medina, Allison

Estudiante de Arqueología que cursa el III ciclo en la Universidad Nacional Federico Villarreal, integrante de la Junta Directiva Nacional de la Conadea donde desempeña el cargo de Dirección de Prensa y Propaganda.

Simposio temático: Arqueología y patrimonio en la nueva normalidad

Realidad nacional estudiantil: una nueva normalidad de la arqueología en las aulas



Mejía, José Antonio

Estudiante de arqueología que cursa el VIII ciclo en la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo (Huaraz), integrante de la Junta Directiva Nacional de la CONADEA donde desempeña el cargo de Dirección de Organización y Proyección Social.

Simposio temático: Arqueología y patrimonio en la nueva normalidad

Realidad nacional estudiantil: una nueva normalidad de la arqueología en las aulas



Mendoza, Edison

Arqueólogo egresado de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Actualmente es docente en la Escuela de Arqueología e Historia de la misma Universidad.

Simposio temático: Actividades sociales y arquitectura

Abandono y clausura del templo ceremonial del período Formativo Tukri-Apu Urqu, cuenca del río Pampas -Cangallo-Ayacucho



Mendoza, Kely

Bachiller en Arqueología de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga. Asistente en el Proyecto de Investigación Arqueológica Pachamarka-2019, con interés en el proceso histórico cultural del período del Horizonte Medio.

Simposio temático: Bioarqueología y contextos funerarios

Análisis bioarqueológico de los restos humanos de Pachamarka (Punqui-La Mar, Ayacucho): el potencial de los huesos fragmentados y conglomerados



Millaire, Jean-François

Es Doctor en Antropología por la University of East Anglia-Inglaterra. Actualmente es Decano de Investigación y Creación en la Universidad de Quebec en Trois-Rivières. Ha desarrollado proyectos de investigación en la costa norte con énfasis en los valles de Moche y Virú. Sus intereses están centrados en las dinámicas ocupacionales y la problemática del Periodo Intermedio Temprano en los andes peruanos.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte I

Proyecto de prospección arqueológica en el valle del río Carabamba 2019: resultados preliminares sobre los patrones de asentamiento de una zona intermedia



Moreno, Thalia

Bachiller en Arqueología por la Universidad Nacional de Trujillo. Desde el 2018 en calidad de asistente en el laboratorio de Análisis de Materiales Arqueológicos dentro del marco del Proyecto de Rescate Arqueológico de 36 Maps-Palo Redondo Chavimochic, bajo la dirección de Alejandro Yepjen. En el 2019 realizó sus prácticas preprofesionales en Arqueología (trabajo de campo y gabinete), dentro del Programa Arqueológico de Huanchaco, bajo la dirección del Dr. Gabriel Prieto.

Simposio temático: Arqueología de la muerte

Nuevos descubrimientos de niños y camélidos chimú en el patio sur del montículo 1 de Pampa la Cruz, Bahía de Huanchaco



Motley, Joanna

Candidata a doctora en Bioarqueología y Ciencias Arqueológicas de la Universidad de Western Ontario. Realiza investigaciones en tafonomía, antropología forense y técnicas analíticas no destructivas. Es autora de una publicación revisada por pares sobre la estimación del tiempo desde la muerte en contextos forenses, colaboradora de la presentación de nueve conferencias, 23 informes arqueológicos y participante en presentaciones y talleres de alcance comunitario. Actualmente es beneficiaria de la Beca de Posgrado Joseph-Armand Bombardier Canada (Referencia #: 767-2019-1553) y miembro del equipo del proyecto: Momias como microcosmos.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central III

Muerte en Huaycán de Parichi: análisis de fardos funerarios con base en CT-scan (1470 d. C.-1532 d. C.)



Navarro, Cynthia

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte I

Avances de investigación y conservación en el Observatorio Solar Chankillo



Navarro, Jeisen

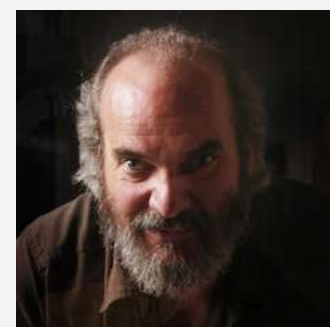
Es Licenciado en Arqueología egresado de la Universidad Nacional de Trujillo. Ha trabajado en diferentes proyectos de investigación arqueológica en la costa y sierra norte. Sus intereses están centrados en las dinámicas ocupacionales y la problemática del Periodo Intermedio Temprano en los andes peruanos.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte I

Datos preliminares sobre la antigua ocupación del Cerro San Isidro, valle de Nepeña, Ancash

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte I

Proyecto de prospección arqueológica en el valle del río Carabamba 2019: resultados preliminares sobre los patrones de asentamiento de una zona intermedia



Nelson, Andrew

Doctor en Antropología por la Universidad de California (1995). Ha sido merecedor de una serie de reconocimientos por su destacada labor docente, posee más de 25 años en la dirección de proyectos de investigación bio-arqueológica, destacando entre ellos el desarrollo de una base de datos digital de fardos funerarios. Su trabajo se puede evidenciar en los más de 51 artículos publicados en revistas arbitradas, 25 publicaciones en libros académicos y su más reciente publicación "Life, Death and Burial Practices during the Inca Occupation of Farfán on Peru's North Coast" (Carol J. Mackey y Andrew Nelson, 2020) por el Andean Past Special Publications. Actualmente es jefe de departamento de Antropología de la Universidad de Western Ontario (Canadá).

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central III

Muerte en Huaycán de Parichi: análisis de fardos funerarios con base en CT-scan (1470 d. C.-1532 d. C.)



Nieves, Jean Pool

Es bachiller en Arqueología, egresado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, cuyo interés y campo de estudio se centra en el análisis de piezas metálicas prehispánicas, a través de las cuales pretende reconstruir las dinámicas sociales que giraron en torno a la elaboración y el uso de las mismas. Actualmente se encuentra realizando el análisis de los objetos de naturaleza metálica recuperados por el Proyecto de Investigación Arqueológica Complejo Lambayeque.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte III

Una nueva visión de la Gran Plaza como escenario animado por diversas actividades rituales

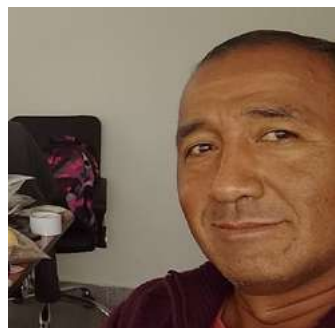


Noguchi, Marie

Es una investigadora especializada en el análisis de diatomeas y está afiliada a Paleo Labo Co., Ltd. Recibió su maestría en la Universidad de Nihon en 2011. Sus intereses de investigación se centran en el análisis de deposiciones por eventos tales como inundaciones y tsunamis y la reconstrucción de los paleoambientes (principalmente las masas de agua).

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte III

Una nueva visión de la Gran Plaza como escenario animado por diversas actividades rituales



Noriega, Aldo

Arqueólogo por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, investigador de la cuenca alta del valle de Huaura y Checras, sobre la ocupación prehispánica y colonial de la región. Codirector del proyecto La Tiza en Nasca desde el 2004 al 2009. Actualmente es codirector del Proyecto de Investigación Huaca del Loro. Cuenta con publicaciones y disertaciones a nivel local e internacional.

Simposio regional de la Costa Sur I

Huaca del Loro, una colonia de Wari en Nasca: resultados de la temporada 2019 del PIA en la temporada Huaca del Loro



Nuñez, Bryan

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y con diploma en Gestión y Mediación de la Cultura y la Ciencia por la Universidad Cayetano Heredia, se desempeña como responsable del Componente de Conservación y Puesta en Valor del Proyecto Integral El Huarco del Proyecto Qhapaq Ñan del Ministerio de Cultura, desarrollando líneas de investigación relacionadas al análisis macrobotánico y conservación de arquitectura.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur II

Antiguas terrazas del litoral: el caso de la ZAM El Huarco, valle de Cañete



Obregon, Lorenzo

Arqueólogo licenciado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, tiene experiencia en una serie de proyectos de evaluación e investigación, ha participado en los trabajos de conservación para el Proyecto Qhapaq Ñan del Ministerio de Cultura del Perú. Actualmente es residente de campo para las Temporadas que comprometen al PIA-TM, principalmente en las técnicas de prospección y registro haciendo uso herramientas tecnológicas.

Simposio temático: Arte rupestre de los Andes Centrales

Camélidos: caminos, arte rupestre y contexto arqueológico en Toro Muerto (Arequipa, Perú)



Ocas, Andrés

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Federico Villarreal, Presidente y Fundador de la Asociación para la Gestión, Investigación y Protección del Patrimonio Arqueológico "GEARQUEO". Ha realizado investigaciones con excavaciones restringidas en el sitio arqueológico Trapiche en el valle medio del Chillón, estudios que forman parte de la Tesis de Licenciatura, fue jefe de campo de los proyectos de investigación en el sitio arqueológico de Buena Vista dirigidos por Robert Benfer.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central I

Viviendas del Precerámico en el Monumento Arqueológico La Quipa



Olazo, Ernesto

Licenciado en arqueología por la Universidad Nacional de Trujillo. Ha formado parte del equipo investigador del Programa Arqueológico Huanchaco, además de desempeñarse en distintas modalidades de intervención arqueológica. Ha realizado estudios relacionados a implementos de textilera, arqueología funeraria y arquitectura; especialmente en sociedades de la costa norte. Actualmente trabaja en ProLima, desempeñándose como arqueólogo de campo para el proyecto “Recuperación del entorno paisajístico del Río Rímac”.

Simposio temático; Investigaciones históricas en el Centro Histórico de Lima

Aproximaciones al estudio de sellos en cerámica republicana del Centro Histórico de Lima



Olivera, Quirino

Licenciado en arqueología, Universidad Nacional de Trujillo, se doctoró con honores, con el calificativo de sobresaliente, mención “Cum Laude”, en Historia del Arte y Gestión Cultural en el Mundo Hispánico, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla (España). En la actualidad es el presidente de la Asociación para la Investigación Científica de la Amazonia de Perú y es el director de El Programa de Investigación Arqueológica Maraón (PRIAM), por un periodo de cuatro años 2019 al 2022.

Simposio regional de Arqueología Amazónica

Programa de Investigación Arqueológica Maraón, Jaén-Cajamarca



Orccosupa, Boris

Se Licenció en Arqueología en la Universidad Nacional de San Marcos. Ha trabajado en diferentes proyectos de investigación arqueológica en las regiones de Lima, Ica y Ancash. Actualmente es miembro del equipo de excavación del proyecto especial Peñico-Huaura. Su principal línea de investigación son los periodos tempranos en la costa central y sur del Perú.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur I

El estilo cerámico Topará: una perspectiva desde Pozuelo, valle bajo de Chíncha



Orrego, Marcia

Bachiller en Ciencias Sociales con mención en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, actualmente prepara la tesis de licenciatura “Festines de escala mediana en el sitio arqueológico Tambo Inga, valle bajo del río Chillón, durante el Horizonte Tardío, bajo la influencia Inca”, miembro del grupo de investigación Sociedades Prehispánicas del Litoral “YUNGAS” y del equipo de desarrolladores del proyecto MuseoLab de Conecta Cultura Perú.

Simposio regional de arqueología de la Costa Central II

Festines Inca de mediana escala en Tambo Inga, valle bajo del río Chillón



Palacios, Lucy

Licenciada en Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Magister en Administración de Empresas de la Universidad de Ciencias Aplicadas, con estudios en Conservación y Gestión del Patrimonio Edificado de la Universidad Nacional de Ingeniería. Con más de 15 años de experiencia en proyectos de investigación arqueológica, evaluación, puesta en valor, gerencia de proyectos y asesoramiento en estudios relacionados al Patrimonio Cultural

Simposio temático: Arqueología y patrimonio en la nueva normalidad

La arqueología ambiental en tiempos de pandemia



Palomino, Carolina

Arquitecta formada en la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, egresada de la maestría de Gerencia de Proyectos de la Universidad San Cristóbal de Huamanga, Conservadora del proyecto de Tramo Vilcashuamán-Sangalla desde el año 2019, fue supervisora del área de conservación del proyecto de Emergencia Jirón Inkawasi Vilcashuaman 2019.

Simposio regional: Arqueología de la Sierra Sur I

Restauración jr. Inkawasi Vilcashuamán 2019



Paredes, Luis

Licenciado en arqueología por la Universidad Nacional Federico Villarreal el año 2012, egresado de la Maestría en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo el año 2017, ha participado en el programa de intercambio “conservación y métodos analíticos” del Field Museum de Chicago, ha dirigido proyectos en la región de Lima y de Ayacucho, y desde el año 2015, se desempeña como director del Proyecto Integral Huánuco Pampa.

Simposio temático: Conservación del patrimonio arqueológico inmueble

El Inkawasi de Huánuco Pampa, intervenciones de conservación y excavación en una estructura de élite



Pariona, Diego

Es arqueólogo por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) y egresado de la Maestría en Arqueología Andina por la misma universidad. Ha participado en diferentes proyectos de investigación como Huaca Naranjal A, Necrópolis de Ancón y el Proyecto Colecciones y Fondos Museográficos de Catalina Huanca. Actualmente integra el Proyecto de Investigación Arqueológica Plazuelas de Lima, que forma parte del Programa Municipal para la Recuperación del Centro Histórico de Lima (PROLIMA).

Simposio temático: Investigaciones arqueológicas en el Centro Histórico de Lima

Prolima y los proyectos de arqueología histórica: una propuesta desde la plazuela de San Francisco

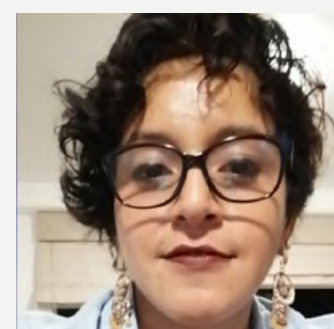


Perales, Manuel

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y egresado del programa de Maestría en Historia del Arte Peruano de la Universidad Católica de Santa María de Arequipa. Ha dirigido investigaciones arqueológicas en la costa y sierra central del Perú, siendo autor de varias publicaciones en su campo. Actualmente integra el equipo del Proyecto Qhapaq Ñan-Sede Nacional, a cargo de las intervenciones en el tramo Xauxa-Pachacamac.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Central

Transformaciones en la infraestructura vial integrada al asentamiento inca de Hatun Xauxa, Jauja

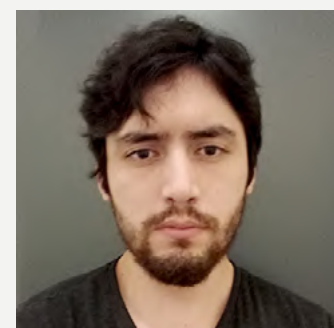


Peralta, Angela

Licenciada en arqueología con más de 15 años de experiencia de trabajo en entidades públicas y en proyectos privados de carácter cultural. Con estudios especializados en formulación de proyectos de inversión y gestión pública, ha participado en distintos tipos de intervenciones arqueológicas, contando con similar experiencia en proyectos museográficos, puesta en valor y la organización de eventos culturales.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central II

Bajo el asfalto: arqueología urbana en el distrito de Carabayllo en el marco del Proyecto de Rescate Arqueológico Carabayllo-Lima



Perez, Antonio

Arqueólogo y estudiante doctoral en el equipo Antropología de las Técnicas, Espacios y Territorios del Plioceno y Pleistoceno, del laboratorio ARSCAN (UMR 7041) en la Université de Paris Nanterre (Francia). Su investigación doctoral se concentra en la descripción e interpretación tecno-funcional de las industrias líticas del Pleistoceno final en Sudamérica.

Simposio temático: Análisis de colecciones cerámicas y líticas

Poblamiento temprano de los Andes Centrales a la luz de las nuevas evidencias paleoamericanas: perspectivas desde la tecnología lítica



Pérez, Carmen

Licenciada en geografía e historia con énfasis en prehistoria y antropología americana por la Universidad Complutense y doctora en historia, cultura y pensamiento por la universidad de Alcalá. Los trabajos realizados han seguido las siguientes líneas: docencia en interpretación del patrimonio cultural y arqueología andina, puesta en valor y musealización de elementos patrimoniales, asistente en montaje de museos, guía interpretativa de patrimonio cultural, monitora de talleres para aprendizaje de auxiliares de arqueología y dirección y técnica de excavaciones y prospecciones en España y Perú. Docencia universitaria de arqueología andina, arte indígena americano y mundo clásico de occidente y próximo Oriente en universidades colombianas.

Simposio temático: Arte rupestre de los Andes Centrales

Contextos paisajísticos, culturales y temporales de las manifestaciones pintadas de la cuenca del río Loco, Ancash, Perú



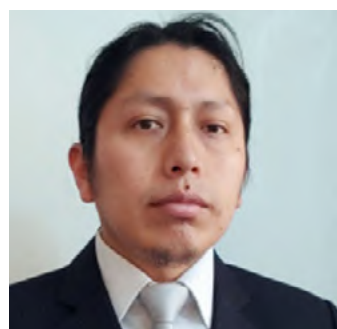
Pizarro, Harry

Es arqueólogo por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), con 25 años de experiencia en distintos campos de la arqueología peruana, tanto en el sector público como en el privado. Ha participado en los siguientes proyectos arqueológicos: Huacoy, Huallamarca, Pacopampa, Huaca Pucllana, Omo Alto, Huaycán de Cieneguilla, Iglesia de san Lázaro, Garagay, PIA Las Bambas entre otros. Ha sido especialista en Paisaje del CIIRC del Museo Nacional de Chavín. Actualmente es director del Proyecto Plazuelas de Lima, como parte del Equipo Arqueológico de PROLIMA.

Simposio temático: Investigaciones arqueológicas en el Centro Histórico de Lima

Prolima y los proyectos de arqueología histórica: una propuesta desde la plazuela de San Francisco

Nuevos datos para viejos problemas: arqueología histórica en la plazuela de San Francisco

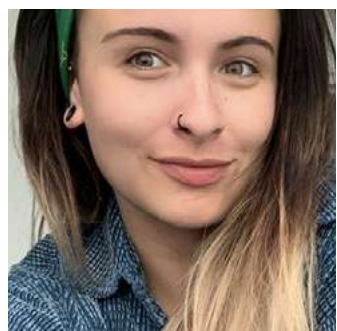


Pizarro, Rolando

Licenciado en arqueología por la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, con estudios de Maestría en Arquitectura mención Gestión del Patrimonio Cultural Centros y Sitios Históricos, por la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

Simposio regional de Arqueología Amazónica

Qhapaq Ñan, caminos inca hacia el Antisuyo en la región del Cusco

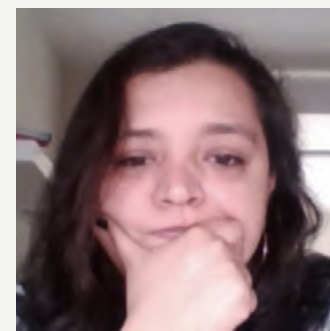


Poeta, Lauren

Estudiante de maestría en bioarqueología de la Universidad del Western Ontario. Se desempeña como pasante de arqueología para la universidad de Western Ontario, supervisada por el Dr. Andrew Nelson (Mayo de 2020 - Agosto de 2020). Se ha desempeñado como asistente de investigación de laboratorio del Dr. Andrew Nelson trabajando en la base de datos radiológica "IMPACT" (Mayo de 2018 - Abril de 2020) y asistente de campo de arqueología en 'Momias como microcosmos' (Junio de 2019 - Julio de 2019).

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte III

Muerte en Huaycán de Parichi: análisis de fardos funerarios con base en CT-scan (1470 d. C. -1532 d. C.)



Poirier, Marcela

Arqueóloga Queer que tiene estudios de pregrado en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Desde principios de su carrera ha estado interesada en la Arqueología Pública Social, algo que ella ahora llama Arqueología Educativa. En el 2012 ingresó a la Universidad Purdue en Estados Unidos donde obtuvo una maestría en Arqueología con una investigación de análisis composicional de cerámica; y un doctorado en Antropología. Para su doctorado realizó una etnografía del aprendizaje en Chavín de Huántar donde exploró como y qué aprendían lxs niñxs sobre su pasado y de qué manera podríamos contribuir desde la arqueología. Desde entonces trabaja como gestora cultura en la Gran Biblioteca Pública de Lima - Biblioteca Nacional del Perú.

Simposio temático: La educación patrimonial desde los espacios museales

Arqueología y educación: la Enseñanza del pasado desde la Gran Biblioteca Pública de Lima

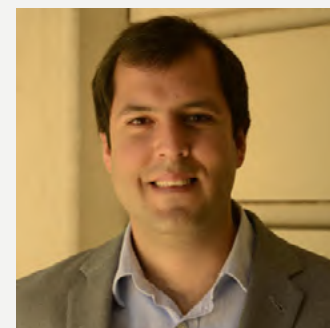


Ponce, César

Ingeniero Civil por la Universidad Tecnológica del Perú (UTP). Desde el año 2015 ha participado en distintos proyectos arqueológicos. Actualmente es Cadista, experto en GIS y piloto en vuelo de drones, siendo responsable de las fotogrametrías, levantamiento topográfico en 3D y estudios catastrales-registrales para el Programa Municipal para la Recuperación del Centro Histórico de Lima (PROLIMA).

Simposio temático: Investigaciones arqueológicas en el Centro Histórico de Lima

Nuevos datos para viejos problemas: arqueología histórica en la plazuela de San Francisco



Prieto, Gabriel

Es profesor asociado de arqueología del departamento de antropología de la Universidad de Florida. Desde el 2010 viene investigando la bahía de Huanchaco para explorar las dinámicas sociales e interacciones económicas de las comunidades de pescadores prehispánicas y durante el periodo de contacto. Prieto es actualmente el director del Programa Arqueológico Huanchaco y ha publicado múltiples artículos y capítulos de libros indexados en el Perú y el extranjero.

Simposio temático: Bioarqueología y contextos funerarios

Primeras aproximaciones bioarqueológicas de una muestra de tumbas Salinar (400-200 cal. a. C.) en la Bahía de Huanchaco: propuestas y perspectivas

Simposio temático: Análisis de colecciones cerámicas y líticas

Primeras aproximaciones a la ocupación Cupisnique en la Bahía de Huanchaco

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte II

Ofrendas marinas durante el Intermedio Temprano en Huanchaco: el caso de Pampa la Cruz

"El Pollo" un sitio en medio del desierto. Nuevo centro de sacrificios masivos de niños, adolescentes, adultos y camélidos jóvenes en las costas de Huanchaco

Simposio temático: Arqueología de la muerte

Nuevos descubrimientos de niños y camélidos chimú en el patio sur del montículo 1 de Pampa la Cruz, Bahía de Huanchaco

Simposio temático: Análisis de materiales arqueológicos

Estudio de los restos de camélidos durante la ocupación Salinar y Virú en el sitio Pampa la Cruz

Conservación y restauración del ajuar funerario del entierro Chimú PLC-278 Sitio Pampa La Cruz-Huanchaco

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte III

El cementerio colonial de la Iglesia de Huanchaco: prácticas funerarias híbridas en los primeros años de la conquista española

Simposio temático: Propuestas teóricas y metodológicas en arqueología

Simposio temático: Propuestas teóricas y metodológicas en arqueología



Quispe, Brisayda

Bachiller en arqueología por la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Participó del proyecto de investigación arqueológica Marcavalle de la Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco. Participó en el Proyecto Arqueológico Ica: "Investigaciones en el Sitio Arqueológico de Huaca Guadalupe, Distrito de Salas, Provincia de Ica, Departamento de Ica". Participó en el Proyecto de Investigación Arqueológica Acopia de la Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Sur II

Algunas consideraciones sobre la cerámica colonial del sitio arqueológico Kusikancha-Cusco



Quispe, Eduardo

Coordinador general de Huaycán Cultural e ingeniero de profesión, además es fotógrafo y diseñador independiente. Co-fundador de la página de Facebook Huaycán Cultural, en mayo de 2016, en la que se viene desempeñando como administrador y editor.

Simposio temático: Arqueología y patrimonio en la nueva normalidad

Gestión comunitaria en torno al patrimonio arqueológico, el caso de Huaycán Cultural



Ramírez, Lourdes

Licenciada en Arqueología por la Universidad Nacional de Trujillo. Desde el 2014, desde el año de la licenciatura, inicio labores en distintos proyectos de investigación arqueológica, como son el Proyecto Arqueológico Huaca de la Luna, Proyecto de recuperación de Huaca Toledo, Proyecto de investigación: "El urbanismo en el sitio Huacas del Sol y de la Luna, valle de Moche: la complejidad de la estructura urbana y la problemática de conservación en edificios de barro". Universidad Nacional de Trujillo, Proyecto de Restauración de los muros perimetrales del conjunto amurallado Uthz An, ex Gran Chimú -Complejo Arqueológico Chan Chan. Desde el 2018, ocupa el cargo de Gerente General de Kawsay Saphi SAC-Servicios Arqueológicos.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte II

Huaca Panamá. Un sitio mochica en la ciudad de Trujillo



Ramos, Mario

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Responsable del Componente de Investigación del Proyecto Integral Huaycán de Cieneguilla, Proyecto Qhapaq Ñan - Sede Nacional del Ministerio de Cultura. Presenta como tema de interés la arqueología de la Costa Central del Perú de los periodos tardíos.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central III

Programa de Investigación Arqueológica Huaycán de Cieneguilla: avances preliminares de la temporada 2019



Rick, John

Doctor en Antropología por la Universidad de Michigan, Ann Arbor, y es catedrático en la Universidad de Stanford en California. Desde 1994 dirige el Programa de Investigación Arqueológica Chavín de Huántar. Su interés intelectual se enfoca en la evolución de la autoridad socio-política durante la época formativa, especialmente en el rol jugado por la religión e innovación en el proceso.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte I

¿Chavín pictórico? Repensando la escena nuclear de Chavín de Huántar

Simposio temático: Arqueología de la muerte

Chavín después de Chavín: hechos funerarios a través de las voces de sus protagonistas



Rick, Rosa

Egresada de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha trabajado en el Museo de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Centro de Conservación y Restauración de Bienes Monumentales (INC), Museo Nacional de Antropología, Arqueología e Historia del Perú, y fue Curadora Asociada del Keesing Museum of Anthropology, y lecturer en la Universidad de Stanford. Realizó investigaciones en Chavín (26 años, actualmente Coordinador del Programa Chavín), Ayacucho, punas de Junín, California, y Guatemala.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte I

¿Chavín pictórico? Repensando la escena nuclear de Chavín de Huántar

Simposio temático: Arqueología de la muerte

Chavín después de Chavín: hechos funerarios a través de las voces de sus protagonistas



Ríos, María

Licenciada en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con estudios de Metodología para la Investigación en Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ha formado parte de diversos proyectos de investigación, participando en el registro de caminos inca en la Provincia de Huari-Ancash. Desde el año 2012 forma parte de la Coordinación de Investigación y Registro de la Red Vial Inca del Proyecto Qhapaq Ñan-Sede Nacional, siendo responsable de la búsqueda y procesamiento de información de proyectos arqueológicos Inca-Colonial.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central III

Proyecto de Investigación Arqueológica: el Camino Longitudinal de la Costa Pachacamac-Vilcahuasi



Ríos, Nilton

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, desde el 2016 labora en el Proyecto Qhapaq Ñan Tramo Huánuco Pampa-Huamachuco, así también en otras entidades como: la Unidad Ejecutora 007- Marcahuamachuco y Proyecto de Investigación Huaca Pucllana, entre otros. Ha participado en eventos nacionales e internacionales como ponente y publicaciones en diversos temas relacionados a la actividad arqueológica.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte II

Las Qolqas de los centros administrativos-ceremoniales Inca: Huaritambo y Soledad de Tambo, un análisis comparativo



Risco, Lorenzo

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional de Trujillo (UNT). Estuvo a cargo de la Coordinación de Nuevas Tecnologías del Ministerio de Cultura. Se ha especializado en el estudio de los periodos tardíos de la costa norte y ha ejecutado proyectos de investigación de la cultura Chachapoyas en la región Amazonas. Desarrolla proyectos de investigación colonial en el valle de Chicama. En la actualidad, lleva 16 meses como residente de la zona arqueológica monumental de Marcahuamachuco.

Simposio temático: ¿Qué nos dice el paisaje sobre el pasado?

Marcahuamachuco, restos de una fortificación simbólica



Rivera, Jordi

Es bioarqueóloga y alumna de doctorado en la Universidad de la Florida, EEUU. Estudió el análisis de los huesos en la Universidad de Pennsylvania Museo de Arqueología y Antropología, y el Smithsonian Museo Nacional de Historia Natural. Actualmente estudia el surgimiento de la desigualdad social con enfoque en el Horizonte Temprano Tardío en la costa del valle Moche desde la perspectiva del análisis de contextos funerarios. Jordi es becaria de *Fulbright Open Research* (2017-2018), *National Science Foundation Graduate Research Fellow* y *National Academies of Science, Engineering and Medicine Ford Predoctoral Fellow*.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte III

Una nueva visión de la Gran Plaza como escenario animado por diversas actividades rituales

Simposio temático: Bioarqueología y contextos funerarios

Primeras aproximaciones bioarqueológicas de una muestra de tumbas Salinar (400-200 cal. a. C.) en la Bahía de Huanchaco: propuestas y perspectivas

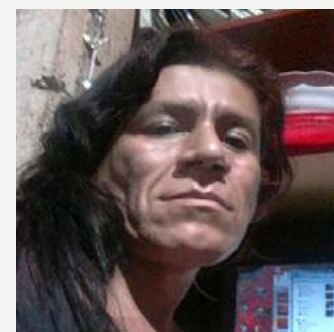


Rivera, Luis Enrique

Estudió el pregrado en Geografía y Medio Ambiente en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Actualmente está cursando la maestría en Estudios Urbanos en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Sede Ecuador. Se desempeña como predocente universitario, es activista y pertenece al grupo de investigación territorial ContinGente.

Simposio temático: Arqueología de las violencias: excavando contextos de dolor y solidaridad en tiempos de crisis

Metodologías geográficas para el análisis de las violencias



Robles, Takaaki

Takaaki Robles o Taki Robles es líder activista fundadora de la "Asociación de Mujeres Trans Amigas por Siempre" y actual coordinadora del Comité Anti COVID-19 de Márquez (Callao). La Asociación Amigas por Siempre es una organización constituida por mujeres Trans de la región Callao enfocada en trabajar por los derechos humanos, pero, a raíz de la llegada del COVID-19 al Perú, nuestra labor no solamente es política sino hemos tenido que cubrir ayuda humanitaria para que nuestra población afronte el abandono social histórico que vivimos por parte del estado las mujeres Trans.

Simposio temático Arqueología de las violencias: excavando contextos de dolor y solidaridad en tiempos de crisis

Las mujeres trans en la historia



Rodríguez, Carlos

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, con estudio de maestría en Arqueología Andina por la Universidad Nacional de Trujillo, presidente la APAR sede Cusco. Ha realizado investigaciones en Tacna, Moquegua, Arequipa, Cañete y en su natal Cusco, tiene publicaciones sobre quillcas de Cusco y escribió un libro sobre medios de comunicación prehispánico.

Simposio temático: Propuestas teóricas y metodológicas en arqueología

Medios de comunicación prehispánico, el caso de las Quillcas de Mant'o



Rodríguez, Carol

Carol Rodríguez Romero es licenciada en Arqueología por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ha trabajado como asistente de la curaduría de arte precolombino del Museo de Arte de Lima-MALI y como consultora del World Monuments Fund-Perú. Se especializa en temas relacionados al arte precolombino peruano y actualmente se desarrolla como ilustradora, trabajando en colaboración con proyectos de investigación arqueológica.

Simposio temático: La educación patrimonial desde los espacios museales

El Centro de Interpretación Cerro de Oro



Rodríguez, Jorge

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Formó parte del proyecto de Investigación Arqueológica Pirca Pirca y Tambo Real en el 2019. Interés de estudio incluyen los periodos Horizonte Tardío, Colonial Temprano y Precerámico, sobre todo en la costa sur.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Central

Excavaciones arqueológicas en Pirca Pirca y Tambo Real (Yauyos, Lima)



Rodríguez, Juan Carlos

Es actualmente Director del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio en Universidad de Ingeniería y Tecnología (UTEC) y además profesor del departamento de Ingeniería Química en la misma institución. Es Licenciado en Química de la Universidad Católica y Doctor en química por la University of Delaware. Sus conocimientos en ciencia de materiales son dirigidos hacia el procesamiento de minerales, la nanotecnología y la conservación del patrimonio.

Simposio temático: Avances científicos aplicados a la arqueología

Aportes de la ciencia y tecnología a la conservación del patrimonio



Rodríguez, Miguel

Científico Titular de Organismo Público de Investigación en el Área de Riesgos Geológicos del Instituto Geológico y Minero de España desde 2007. Secretario la Asociación Española para el Estudio del Cuaternario AEQUA desde 2009. Su tesis doctoral sobre paleosismología fue realizada en la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y financiada por el Consejo de Seguridad Nuclear, siendo galardonada con el Premio Extraordinario de Tesis Doctoral UCM 1999.

Simposio temático: Nuevas perspectivas para la conservación del patrimonio arqueológico inmueble

Reconocimiento de daños relacionados a terremotos en sitios arqueológicos: Arqueosismología en Pikillaqta



Rodríguez, Milagros

Arqueóloga de la Universidad Nacional Federico Villareal, con una especialidad en Geodesia y Topografía en SENCICO. Con experiencia en Proyectos de Investigación Arqueológica, levantamiento planimétrico y Gestión en Patrimonio Cultural. Actualmente viene desarrollando la investigación de las dinámicas internas del sitio arqueológico Quebrada Golondrina en el valle de Lurín.

Simposio temático: Conservación del patrimonio arqueológico inmueble

Una aproximación del registro inicial para el diagnóstico de conservación del sitio arqueológico Quebrada Golondrina, valle de Lurín



Rojas, Lea

Arqueóloga por la Universidad Nacional Federico Villareal (UNFV). Ha trabajado en diferentes proyectos de investigación arqueológica desde el año 2009: Pachacamac (Universidad Libre de Bruselas), Huaycán de Pariachi (Ministerio de Cultura), Zaña Colonial (Universidad de Vermont), Chuicoto (Huarochiri), Las Bambas y Marcahuamachuco: Cerro Miraflores y Wiraqochapampa. Actualmente es arqueóloga de campo en el Proyecto de Investigación Arqueológica de Lima, que forma parte del Programa Municipal para la Recuperación del Centro Histórico de Lima (PROLIMA).

Simposio temático: Investigaciones arqueológicas en el Centro Histórico de Lima

Nuevos datos para viejos problemas: arqueología histórica en la plazuela de San Francisco

Prolima y los proyectos de arqueología histórica: una propuesta desde la plazuela de San Francisco



Rojas, Lisseth

Arqueóloga egresada de la Universidad Nacional Federico Villarreal, con más de 10 años de experiencia en investigación; tiene estudios especializados de bio-arqueología por la Universidad de Murcia, y la Complutense de Madrid en convenio con la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Es investigadora asociada del Proyecto Maranga y Cruz Punta; jefe de campo y parte del equipo de investigadores del Programa Chavín de Huántar.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte I

¿Chavín pictórico? Repensando la escena nuclear de Chavín de Huántar

ROKO AMA: alcances sobre la cultura Recuay, Cátac-Ancash

Simposio temático: Arqueología de la Muerte

Chavín después de Chavín: hechos funerarios a través de las voces de sus protagonistas



Rosell, Lorena

Ingeniera geóloga titulada de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, con cuatro años de experiencia en los campos de la neotectónica, paleosismología y peligro sísmico. Actualmente, realiza trabajos de neotectónica y paleosismología enfocados al estudio de fallas geológicas activas en el Perú, dentro de la Dirección de Geología Ambiental y Riesgo Geológico del Instituto Geológico, Minero y Metalúrgico (INGEMMET).

Simposio temático: Nuevas perspectivas para la conservación del patrimonio arqueológico inmueble

Reconocimiento de daños relacionados a terremotos en sitios arqueológicos: Arqueosismología en Pikillaqta



Rubio, Emilio

Licenciado en Antropología y Arqueología. Realizó sus estudios en la Universidad Nacional de Trujillo. Dirigió proyectos de investigación relacionados con sus especialidades en distintos lugares del país. Desde 2014 tiene a su cargo los proyectos de investigación arqueológica en Santa Rosa de Villa.

Simposio regional de arqueología de la Costa Central II

Intervención arqueológica en Santa Rosa de Villa: años 2014 y 2019

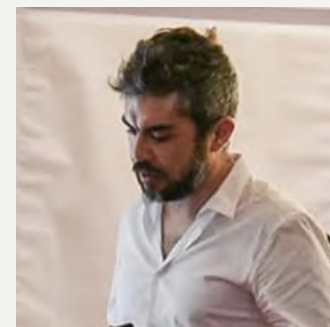


Ruiz, Rodrigo

Antropólogo con estudios de maestría en Gestión del Patrimonio Cultural en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. También ha realizado estudios de Maestría en Desarrollo Económico en América Latina y Evaluación de Políticas Públicas, ambos en la Universidad Internacional de Andalucía, España. Posee una amplia experiencia de trabajo y docencia superior con instituciones públicas y privadas, organizaciones y movimientos sociales en temas de patrimonio cultural, pueblos indígenas, cambio climático, conflictos socioambientales y turismo sustentable. Actualmente se desempeña como coordinador de Participación Comunitaria del Proyecto Qhapaq Ñan-Sede Nacional del Ministerio de Cultura.

Simposio temático: Gestión comunitaria del patrimonio cultural

La perspectiva de la participación comunitaria en la gestión del patrimonio cultural



Sáez-Sepúlveda, Arturo

Investigador en Bioantropología. Departamento de Biología de la Universidad de Barcelona (Cataluña, España). Máster en Bioantropología de la UB. Ha dirigido proyectos en Chile, y ha realizado análisis bionatropológicos de diversos yacimientos arqueológicos en los Andes Centrales y Meridionales.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur II

La Puntilla (Orcona, Nasca, Ica): 2019. 6ª temporada de excavaciones en El Trigal III



Salazar, Victor

Arqueólogo. Maestría en curso en la Universidad San Martín de Porres (Lima, Perú). Licenciado de la Escuela de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Director del P.I.A. La Puntilla, 2012-2018. Consultor en temas arqueológicos y en la ejecución de trabajos de intervención arqueológica autorizados por el Ministerio de Cultura. Estudios sobre tipologías cerámicas de la Costa Sur del Perú, y sobre Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur II

La Puntilla (Orcona, Nasca, Ica): 2019. 6ª temporada de excavaciones en El Trigal III



Salomon, Vanessa

Licenciada en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y egresada de la maestría en Gestión cultural, patrimonio y turismo por la Universidad San Martín de Porres. Actualmente se desempeña como responsable de investigación del Proyecto Integral Huánuco Pampa-Qhapaq Ñan. Cuenta con seis años de experiencia en el sector público y sus temas de interés son la gestión cultural y la bioarqueología.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte II

La cimentación de los muros de las "Kallankas" de Huánuco Pampa: contribuciones a su entendimiento a partir de la ejecución de proyectos de emergencia



Sánchez, Cristhian

Egresado de la Universidad Nacional de Trujillo, escuela profesional de Arqueología. En el 2019, como parte de desarrollo de mis prácticas pre-profesionales, participé en las excavaciones realizadas en el Sitio Arqueológico Salinas de Chao por el Programa Arqueológico Ecodinámicas Tempranas de los Valles de Chao y Santa.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte I

Monumentalidad y pre monumentalidad en Salinas de Chao: nuevas evidencias



Sánchez, Julio

Licenciado en arqueología por la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga (UNSH). Actualmente se desempeña como Arqueólogo del Campus para la Oficina de Obras y Proyectos en la Dirección de Infraestructura de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Simposio temático: La educación patrimonial desde los espacios museales

Huaca Fest 2018-2020: encuentro de caminos, caminos uniendo ciudades, caminos uniendo personas

Simposio temático: Caminos hacia la gobernanza sostenible de los sitios arqueológicos

Investigaciones arqueológicas y puesta en valor de la Huaca 64, Campus PUCP



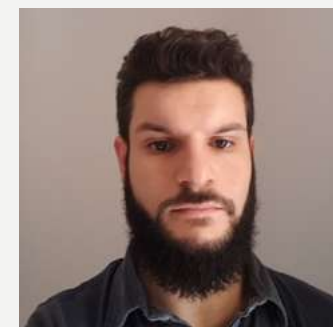
Saravia, Jose

Antropólogo egresado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) con experiencia en el análisis de restos óseos humanos procedentes de contextos arqueológicos e históricos. Ha participado como asistente de cátedras en los cursos de antropología biológica y antropología forense en la misma casa de estudios. Tiene especial interés en paleopatología, antropología forense y biología de poblaciones contemporáneas.

Simposio temático: Bioarqueología y contextos funerarios

Análisis bioarqueológico de los restos humanos de Pachamarka (Punqui-La Mar, Ayacucho): el potencial de los huesos fragmentados y conglomerados

Quirapicac uaua. Una interpretación bioarqueológica de las lesiones suprainianas. El caso del sitio arqueológico Sacachispas-Chancay (1000-1450 d. C.)



Sghinolfi, Amedeo

Bachiller en Arqueología y Magíster en Ciencias Arqueológicas en la Università di Padova - Italia. Actualmente es candidato a Ph.D por la Western University en la especialidad de Arqueología. Ha trabajado en proyectos de investigación en la costa norte, con énfasis en los valles de Moche y Virú.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central I

Proyecto de prospección arqueológica en el valle del río Carabamba 2019: resultados preliminares sobre los patrones de asentamiento de una zona intermedia



Shady, Ruth

Es doctora en Antropología y Arqueología, y licenciada en Educación por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Se ha desempeñado como directora de diferentes instituciones de Arqueología y Antropología, y de unidades académicas de estudio en la UNMSM, siendo decana de la Facultad de Ciencias Sociales en el 2016. Principal gestora de la declaración de la Ciudad Sagrada de Caral como Patrimonio Mundial. Actualmente se desempeña como Directora de la Zona Arqueológica Caral, Unidad Ejecutora 003 del Ministerio de Cultura del Perú, como Directora de la Escuela Académico Profesional de Arqueología de la UNMSM (2017), y Vicedecana de Investigación y Posgrado de la facultad de Ciencias Sociales de la UNMSM (2019). Recibió la Condecoración Orden "Medalla de Honor Sanmarquina en el Grado de Gran Cruz", otorgada por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos; y la Medalla de honor en el Grado de Gran Oficial, concedida por el Congreso de la República. Es ganadora del Premio Esteban Campodónico Figallo 2007, en el área de actividad profesional destacada; y Premio Nacional L'Oréal -UNESCO -CONCYTEC -ANC "Por las Mujeres en la Ciencia" 2018, en el campo científico de Arqueología.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central I

Vichama y el significado del cambio climático para la sociedad actual

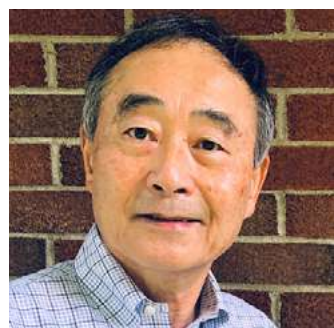


Shiguekawa, Andrés

Egresado y titulado como Técnico Profesional en Conservación y Restauración de Material Arqueológico del Instituto Tecnológico Superior Yachaywasi. Cuenta con 15 años de experiencia en el ámbito de la conservación, habiendo laborado en diferentes Proyectos de investigación arqueológica dentro del país y en diversos museos tanto nacionales como del extranjero. Actualmente está a cargo del área de conservación y restauración del Programa Arqueológico Huanchaco.

Simposio temático: Análisis de materiales arqueológicos

Conservación y restauración del ajuar funerario del entierro Chimú PLC-278 Sitio Pampa La Cruz-Huanchaco



Shimada, Izumi

Recibió su doctorado en antropología de la Universidad de Arizona (1976) y actualmente es Catedrático Distinguido de Antropología en la Universidad del Sur de Illinois, E.U. Su interés principal es la arqueología de culturas complejas prehispánicas en los Andes.

Simposio regional de arqueología de la Costa Norte III

La producción y distribución de la conocida cerámica negra diagnóstica de Sicán: resultados y perspectivas del análisis de activación de neutrones



Sialer, Cynthia

Técnica restauradora de patrimonio edificado por la Escuela Taller de Lima - AECID y Bachiller en arquitectura. Realizó el Diplomado de Gestión del Patrimonio y la Cultura en la Universidad San Cristóbal de Huamanga. De 2018 a 2020 formó parte del componente de conservación del Proyecto de Tramo Vilcashuamán-Sangalla del Proyecto Qhapaq Ñan, ha realizado investigaciones sobre las intervenciones de conservación en las estructuras incas en Vilcas Huamán e Intihuatana de Pomacocha.

Simposio regional: Arqueología de la Sierra Sur I

Patrimonio cultural y urbanismo de Vilcashuamán



Silva, José

Arqueólogo y Bachiller en Antropología, con experiencia de más de 20 años, en la dirección o supervisión de Proyectos de Investigación, Evaluación y Planes de Monitoreo Arqueológico, la dirección de monumentos, la declaración de bienes inmuebles, el registro de bienes muebles y la defensa del patrimonio cultural, incluyendo experiencia en el Sistema Vial Andino Qhapaq Ñan. Ha sido Presidente de la Comisión Alterna a la Comisión Nacional Técnica de Arqueología.

Simposio temático: Aportes desde el análisis arquitectónico

Inkakancha: estructuras ortogonales para propósitos especiales en el departamento de Cusco

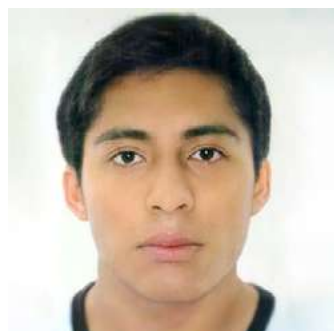


Stanish, Charles

Se graduó en Antropología en la Universidad Pennsylvania State. Obtuvo su maestría y doctorado en The University of Chicago. Ha sido Director del Departamento de Antropología en el Museo Field de Chicago y Director Emeritus del Cotsen Institute of Archaeology. Actualmente es director del Institute for the Advanced Study of Culture and the Environment de la University of South Florida. Ha conducido trabajos de campo en Perú, Bolivia y Chile. Es autor de numerosos artículos y libros científicos.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur I

El estilo cerámico Topará: una perspectiva desde Pozuelo, valle bajo de Chincha



Suyón, Carlos

Estudiante del 9º ciclo de la carrera profesional de Arqueología de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo en Lambayeque. Participó como practicante de apoyo en excavación y conservación, en el “Proyecto De Conservación De Emergencia En Huaca I, Pirámides De Túcume, Costa Norte Perú 2017-2018” y en el “Proyecto de conservación y protección en Huaca las Abejas, Huaca los Gavilanes y Cementerio los Gavilanes de Túcume 2018”.

Simposio temático: Análisis de materiales arqueológicos

El Fenómeno El Niño y su relación con la obtención del Spondylus sp. durante el Intermedio Tardío en la Costa Norte del Perú



Tarco, Ordzonhyd

Director del área Gestión, Arqueología y Patrimonio de la Organización “Club de Caminantes -Cusco”. Magister en Gestión publica por la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco. Egresado de la Maestría de Antropología Social de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco. Bachiller de Arqueología por la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

Simposio temático: Nuevas perspectivas para la conservación del patrimonio arqueológico inmueble

Crecimiento urbano como factor de alteración del patrimonio arqueológico. Caso: Parque Arqueológico de Pumamarca –Cusco



Szumilewicz, Amy

Recibió su Maestría en antropología de la Universidad del Sur de Illinois en 2011 y su Licenciatura en historia del arte en 2014. Actualmente es profesora de historia del arte en los Estados Unidos y está escribiendo su tesis doctoral sobre el arte y la tecnología de la cultura Sicán, o Lambayeque.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte III

La producción y distribución de la conocida cerámica negra diagnóstica de Sicán: resultados y perspectivas del análisis de activación de neutrones Izumi Shimada



Tardillo, Carol

Simposio temático: Caminos hacia la gobernanza sostenible de los sitios arqueológicos

Experiencias del orientador local en las huacas “Huaycán”



Tantaleán, Henry

Se licenció en Arqueología en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Obtuvo su maestría y doctorado en Arqueología Prehistórica en la Universidad Autónoma de Barcelona, España. Actualmente es profesor principal de la Escuela Profesional de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Es investigador asociado del Instituto Francés de Estudios Andinos en Lima y co-editor del Institute of Andean Studies. Ha publicado numerosos artículos y libros científicos.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur I

El estilo cerámico Topará: una perspectiva desde Pozuelo, valle bajo de Chincha

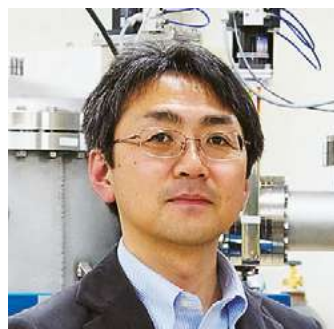


Tineo, Jesús

Licenciado y Magister por la Universidad Nacional de Trujillo. Coordinador de Proyectos Integrales del Proyecto Qhapaq Ñan -Sede Nacional del Ministerio de Cultura. Presenta interés en la Arqueología Andina.

Simposio regional: Arqueología de la Sierra Sur I

Excavaciones arqueológicas en Cerro Baúl: develando los enigmas de la interacción Wari-Tiwanaku



Tokanai, Fuyuki

Es profesor y director del Instituto de Investigación Kaminoyama de la Universidad de Yamagata, especializado en física nuclear y experimentos con rayos cósmicos. Ha participado en el desarrollo de detectores de radiación y su aplicación para uso médico y en la investigación de exploración del elemento Nh. Además, ha explorado un uso más amplio de AMS.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte III

Una nueva visión de la Gran Plaza como escenario animado por diversas actividades rituales



Trujillo, Richard

Bachiller en Arqueología de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. En 2016 realizó excavaciones arqueológicas en el Templo Virgen Asunción de Apurímac, en 2018 en el templo Patrón San Jerónimo de Acomayo, en 2019 en la Ciudadela Inka de Machupicchu y actualmente realiza excavaciones en Machupicchu sector Choquellusca.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Sur II

Consideraciones preliminares sobre el estudio de la cerámica Lucre del sitio arqueológico Choquepujio, temporadas 2002-2003



Tschinkel, Khrystyne

Estudiante de doctorado del Departamento de Antropología de la Universidad de Tulane, bajo la supervisión del Sr. John Verano. Tshinkel se especializa en bioarqueología y estudios de enfermedades antiguas, habiendo participado en el Programa arqueológico Huanchaco desde el 2016.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte III

El cementerio colonial de la Iglesia de Huanchaco: prácticas funerarias híbridas en los primeros años de la conquista española



Ugaz, Juan

Arqueólogo por la Universidad Nacional de Trujillo, egresado de la Maestría en Sistema Integrados de Gestión por la misma universidad; especializaciones en Gestión Cultural en ámbitos locales en la Catedra de Unesco por la Universidad de Girona de España, y en la gestión arqueológica por la Universidad Antonio Ruiz Montoya. Realiza investigaciones arqueológicas en la sierra norte del país, ha publicado artículos y reportes de investigación así como en la gestión patrimonial. Cuenta con más de veinte años de experiencia en la administración pública en el sector cultura, actualmente se desempeña el cargo de Coordinador de Arqueología y Conservación en la U.E:005 Naylamp Lambayeque del Ministerio de Cultura.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte II

Terlen La Bomba valle medio del Jequetepeque: nuevos datos del Horizonte Medio



Valderrama, Marco

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos con estudios de Posgrado en Docencia Universitaria, Gestión del Patrimonio Cultural y un diplomado en Conservación del Patrimonio Arqueológico Inmueble. Con experiencia en Proyectos de Investigación Arqueológica y Gestión Cultural. Investigador en el estudio de la complejidad social en la costa central y la tecnología constructiva de los caminos prehispánicos.

Simposio temático: Aportes desde el análisis arquitectónico

Estudio de la tecnología constructiva del camino prehispánico de Oquendo-Callao: el caso del Sector I

Simposio temático: Conservación del patrimonio arqueológico inmueble

Una aproximación del registro inicial para el diagnóstico de conservación del sitio arqueológico Quebrada Golondrina, valle de Lurín



Valdez, Rafael

Licenciado en Arqueología por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), máster en Edición por la Universidad de Salamanca (España) y Diplomado de Especialización Gerencial de la Escuela de Postgrado de la Universidad de Ciencias Aplicadas (Perú). Con experiencia editorial desde 1995, encargado, desde sus inicios al número 15, de la edición del Boletín de Arqueología PUCP bajo la dirección del doctor Peter Kaulicke, así como de diversos libros de la especialidad. En la actualidad se desempeña como editor independiente.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte III

La producción y distribución de la conocida cerámica negra diagnóstica de Sicán: resultados y perspectivas del análisis de activación de neutrones



Valdez, Yeni

Bachiller en arqueología por la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. En el 2014, participó del Programa de Investigación Arqueológica Ocupación Humana En La Sub Cuenca De Lucre de la Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco. En el 2015, participó en el Proyecto De Investigación Arqueológica (con excavación) Yunkaray, (Cusco-Perú) de la Universidad Privada Beloit College-Wisconsin. En el 2016, participó en el Proyecto Arqueológico Ica: “Investigaciones en el Sitio Arqueológico de Huaca Guadalupe, Distrito de Salas, Provincia de Ica, Departamento de Ica. En el 2018, participó en el Proyecto de Investigación Arqueológica Acopia de la Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Sur II

Algunas consideraciones sobre la cerámica colonial del sitio arqueológico Kusikanca-Cusco



Van Dalen, Pieter

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Bachiller en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle (UNE-EGV-LC). Magíster en Arqueología Andina (UNMSM), Magíster en Gestión del Patrimonio Cultural (UNMSM). Estudios Doctorado Programa de Estudios Andinos Arqueología en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Diplomado en Conservación arquitectura arqueológica. Docente Nombrado UNMSM. Premio al Mérito Científico UNMSM 2012. Ex Director del Museo de Arqueología UNMSM (2012-2017). Ex Vice Decano nacional Colegio de Arqueólogos (2018-2019).

Simposio regional de la Costa Central I

Caracterización de las ofrendas funerarias asociadas a los individuos en el cementerio de Macaton, valle de Chancay

Simposio regional de la Sierra Central

Arqueología del distrito de Cochamarca, Oyón

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte I

Catastro de sitios arqueológicos de la provincia de Bolognesi, Ancash



Vargas, Christian

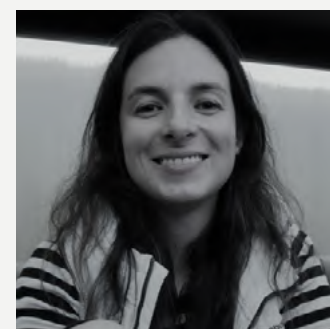
Licenciado en Arqueología de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga. Actualmente estudiante de Arquitectura en la Universidad Alas Peruanas y arqueólogo residente del Proyecto de Investigación Arqueológica Pachamarka – 2019, con interés en el proceso histórico cultural del período del Horizonte Medio.

Simposio temático: Bioarqueología y contextos funerarios

Análisis bioarqueológico de los restos humanos de Pachamarka (Punqui-La Mar, Ayacucho): el potencial de los huesos fragmentados y conglomerados

Simposio regional: Arqueología de la Sierra Sur I

Avances de la investigación arqueológica de Pachamarka, Punqui (La Mar), Ayacucho



Vargas, Cynthia

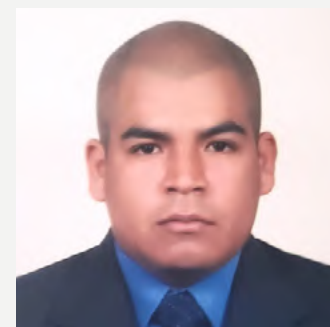
Licenciada en Arqueología por la Pontificia Universidad Católica del Perú y Magíster en Historia por la misma casa de estudios. Forma parte del Programa Arqueológico – Escuela de Campo “Valle de Pachacamac”, convenio PUCP – UNACEM, desde el 2009. Actualmente se desempeña como coordinadora del Programa, así como jefe de campo y arqueóloga residente de Pueblo Viejo-Pucará.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central III

Al pie del Templo Viejo: temporada 2019 en El Cuadrángulo, Pachacamac

Simposio temático: conservación del patrimonio arqueológico inmueble

Trabajos de conservación en Pueblo Viejo-Pucará (valle de Lurín): resultados de la temporada 2018-2019



Vargas, Jose Luis

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima) y egresado de la Maestría de Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo en la Universidad San Martín de Porres (Lima). Ha participado en diversos proyectos de la Costa Central especializándose en el estudio de las sociedades desarrolladas durante el Intermedio Temprano hasta el Horizonte Tardío.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central I

Identificación de patrones de enterramiento del estilo blanco sobre rojo en el Chillón y Rímac



Vargas, Pedro

Licenciado en Arqueología y Magíster en Lingüística por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Docente a tiempo completo en CENFOTUR. Director del Proyecto de Investigación arqueológica Huaca Fortaleza de Campoy (PIAHFC). Miembro del Instituto de Cultura, Historia y Medio Ambiente (ICHMA). Actualmente cursa un diplomado en Historia del arte en la Universidad La Salle.

Simposio temático: Actividades sociales y arquitectura

Cambios y transformaciones en la sección media baja de la margen derecha del Rímac en el Horizonte Tardío



Vasquez, Sheylah

Bachiller en Arqueología por la Universidad Nacional Federico Villarreal. Forma parte del Programa Arqueológico – Escuela de Campo “Valle de Pachacamac”, convenio PUCP – UNACEM, desde el 2018. Actualmente se desempeña como conservadora del Pueblo Viejo-Pucará.

Simposio temático: Conservación del patrimonio arqueológico inmueble

Trabajos de conservación en Pueblo Viejo-Pucará (valle de Lurín): resultados de la temporada 2018–2019



Vega Centeno, Milena

Licenciada en Arqueología y Maestría en el CAEN. Universidad San Antonio Abad del Cusco (UNSAAC) y Centro de Altos Estudios Nacionales (CAEN).

Simposio temático: Arqueología histórica

La arqueología histórica y los campos de batalla de la Guerra del Pacífico: una aproximación metodológica



Vega Centeno, Rafael

Arqueólogo, licenciado por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), doctor por la Universidad de Arizona. Ha sido profesor de la escuela de arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y Director del Programa de Humanidades de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya. Actualmente es profesor en la PUCP y conduce investigaciones en el complejo arqueológico de Maranga.

Simposio temático: Arqueología de la muerte

Arqueología y patrimonio después de la pandemia: aproximaciones desde la academia



Velazco, Bryan

Es bachiller de la Especialidad de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Miembro del Proyecto Arqueológico Caxamarca.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte II

Los Cajamarca de Iscoconga



Ventura, Renzo

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional de Trujillo, ha trabajado en el Proyecto Arqueológico Túcume, Proyecto Santa Rita B y el Proyecto Ecodinámicas Temprana de los valles de Chao y Santa. Sus temas de investigación giran en torno a los períodos temprano y el arte rupestre peruano. Se desempeña como gerente general de la empresa ARKEOS Asesores Consultores S.A.C.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte I

Monumentalidad y pre monumentalidad en Salinas de Chao: nuevas evidencias

Simposio temático: Aportes desde el análisis arquitectónico

Sitios acerámicos y sitios precerámicos: nuevos aportes desde Salinas de Chao



Vera, Cinthia

Egresada de la maestría en Arqueología Andina por la Universidad Nacional de Trujillo, Licenciada en Arqueología por la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, dentro del campo de investigación tiene interés en la arqueología Andina.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Sur II

La ocupación y el abandono de una aldea inca cerca de Ollantaytambo: resultados preliminares del “Proyecto de investigación arqueológica con excavaciones Simapuquio-Muyupata”



Verano, John

Es profesor del Departamento de Antropología de la Universidad de Tulane. Verano es mundialmente conocido en el ámbito académico por sus investigaciones sobre violencia y sacrificios humanos, además de haber analizado muchas de las colecciones osteológicas más importantes de los Andes Centrales, las cuales sobresalen, pero no se limitan a las de Sipan, Machu Picchu, Huaca de la Luna, Punta Lobos, Quebrada de Nanchoc, Huaca Prieta y mas recientemente las de Huanchaquito Las Llamas y Pampa la Cruz. Verano es autor de varios artículos indexados en español e inglés y además ha publicado varios libros, destacando recientemente el relacionado a trepanaciones craneanas.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte III

El cementerio colonial de la Iglesia de Huanchaco: prácticas funerarias híbridas en los primeros años de la conquista española

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte II

“El Pollo” un sitio en medio del desierto. Nuevo centro de sacrificios masivos de niños, adolescentes, adultos y camélidos jóvenes en las costas de Huanchaco

Simposio temático: Bioarqueología y contextos funerarios

Quirapicac uaua. Una interpretación bioarqueológica de las lesiones suprainianas. El caso del sitio arqueológico Sacachispas-Chancay (1000-1450 d. C.)



Vílchez, Zafiro

Estudiante de arqueología quien cursa el V ciclo en la Universidad Nacional de Trujillo, integrante de la Junta Directiva Nacional (2019-2020) de la Coordinadora Nacional de Estudiantes de Arqueología (CONADEA) donde desempeña el cargo de la dirección de Asuntos Económicos.

Simposio temático: Arqueología y patrimonio en la nueva normalidad

Realidad nacional estudiantil: una nueva normalidad de la arqueología en las aulas



Villanueva, Jean Rafael

Egresado de la Universidad Nacional de Trujillo, escuela profesional de Arqueología. En el 2019, como parte de desarrollo de mis prácticas pre-profesionales, participé en las excavaciones realizadas en el Sitio Arqueológico Salinas de Chao por el Programa Arqueológico Ecodinámicas Tempranas de los Valles de Chao y Santa.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte I

Monumentalidad y pre monumentalidad en Salinas de Chao: nuevas evidencias



Villanueva, Juan Pablo

Arqueólogo por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), con estudios de Maestría en Sistemas Culturales en Yamagata University y de Maestría en Arqueología Andina en la UNMSM. Miembro de DINA-CONCYTEC. 2018-2019 Director del Centro Internacional de Investigación, Conservación y Restauración del Museo Nacional Chavín. Autor y editor de libros y artículos de arqueoastronomía, arqueología del paisaje y cosmovisión Inca y del Formativo de Pacopampa.

Simposio temático: Avances científicos aplicados a la arqueología

Chavín y su Centro de investigación y conservación-CIICR-MNCH Innovación, patrimonio y desarrollo social



Villar, Anthony

Bachiller en arqueología, egresado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en 2017. Interesado en la investigación del pasado amazonense, sobre el cual ya cuenta con algunos trabajos publicados y otros en tránsito, con temas ligados al arte rupestre y arquitectura en los periodos de ocupación temprana, inca y colonial. Actualmente se desempeña como miembro del Proyecto de Investigación Arqueológica Chawin Punta-Condorai.

Simposio regional de Arqueología Amazónica

Chusipata: trasformaciones espaciales bajo el dominio inca y español en la cuenca media del Utcubamba (Amazonas-Perú)



Villavicencio, Doménico

Arqueólogo titulado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Actualmente forma parte de la maestría de Arqueología con mención en Estudios Andinos de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Desde el 2014 forma parte del Programa Arqueológico – Escuela de Campo “Valle de Pachacamac”, convenio PUCP-UNACEM, desempeñándose como jefe de campo desde el 2017 hasta la actualidad.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central

Al pie del Templo Viejo: temporada 2019 en El Cuadrángulo, Pachacamac



Villegas, Gabriel

Es bachiller en Arqueología, egresado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo - Lambayeque. Ha participado en los trabajos de campo y gabinete de diferentes proyectos de investigación arqueológica en la costa norte asociados al Museo Nacional Sicán. Es miembro del Proyecto de Investigación Arqueológica Complejo Lambayeque desde el año 2016.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte III

Una nueva visión de la Gran Plaza como escenario animado por diversas actividades rituales



Vivanco, Cirilo

Arqueólogo egresado de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Actualmente es docente en la Escuela de Arqueología e Historia de la misma Universidad; con estudios de maestría en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). En el presente viene desarrollando investigaciones arqueológicas sobre las ocupaciones prehispánicas en la cuenca del río Pampas y Caracha.

Simposio temático: Actividades sociales y arquitectura

Abandono y clausura del templo ceremonial del período Formativo Tukri-Apu Urqu, cuenca del río Pampas-Cangallo-Ayacucho



Vivanco, Ivan

Licenciado en Arqueología de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, director del proyecto de Investigación Arqueológica de Pachamarka-2019.

Simposio temático: Bioarqueología y contextos funerarios

Análisis bioarqueológico de los restos humanos de Pachamarka (Punqui-La Mar, Ayacucho): el potencial de los huesos fragmentados y conglomerados

Simposio regional: Arqueología de la Sierra Sur I

Avances de la investigación arqueológica de Pachamarka, Punqui (La Mar), Ayacucho

Simposio temático: ¿Qué nos dice el paisaje sobre el pasado?

El Paisaje y la memoria social en Pachamarka: un pueblo de la época Wari, al noreste de la región de Ayacucho (resultados preliminares).



Watanabe, Shinya

Con Ph.D. en Antropología por la Universidad de Tokio Japón; desde el 2006 ha desempeñado diferentes cargos como docente en el Departamento de Antropología y Filosofía de la Universidad Nanzan, Japón, actualmente es profesor principal del Departamento de Antropología y Filosofía y desde el 2018 dirige del Instituto Antropológico, en el Departamento de Antropología y Filosofía de la misma universidad Japonesa. Sus investigaciones se han centrado en el departamento de Cajamarca entre los periodos Formativo al Horizonte Final, ha publicado números artículos y cuenta con dos libros Estructura en Los Andes Antiguos publicado en el 2013 por la editora Shumpusha Yokohama Japón y el segundo Dominio Provincial en el Imperio Inca publicado en el 2015 de la misma casa editora.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte II

Terlen La Bomba valle medio del Jequetepeque: nuevos datos del Horizonte Medio



Watson, Lucía

Doctora en Antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México (2016), recientemente ha publicado su libro “Los Fardos de Ancón: Una perspectiva Bio-arqueológica de los cambios sociales de la Costa Central del Perú (800 d. C.-1532 d. C.) por el British Archaeological Record (2019). Es miembro del grupo de investigación internacional HORUS. Tiene más de 10 años de experiencia en investigaciones bio-arqueológicas principalmente en Perú y ha sido miembro del Equipo Peruano de Antropología Forense (EPAF). Actualmente es profesora contratada de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central III

Muerte en Huaycán de Parichi: análisis de fardos funerarios con base en CT-scan (1470 d. C.-1532 d. C.)



Wester, Carlos

Grado Académico de Bachiller en Ciencias Sociales, Licenciado en Arqueología y Magister en Ciencias Sociales con Mención en Arqueología Andina en la Escuela de Post Grado de la Universidad Nacional de Trujillo. Desde octubre del año 2002 es Director del Museo Arqueológico Nacional Bruning de Lambayeque, dirige desde el 2006 el Proyecto Arqueológico Chotuna-Chornancap y ejerce la docencia en la Escuela de Arqueología de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Simposio temático: Propuestas teóricas y metodológicas en arqueología

Chornancap: escenario para repensar la historia de la cultura Lambayeque



Williams, Jocelyn

Profesora Asociada de Antropología y Directora del Programa de Graduados de Antropología en la Universidad de Trent, Canada. Doctora en Antropología por la Universidad de Calgary. Su experiencia de investigación se ha desarrollado en el análisis de isótopos estables en restos humanos y animales, con el objetivo de reconstruir dieta, movilidad y prácticas de alimentación infantil en poblaciones antiguas de NorteAmérica, SurAmérica y Mesoamerica. Tiene experiencia en osteología.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central III

Muerte en Huaycán de Parichi: análisis de fardos funerarios con base en CT-scan (1470 d. C.-1532 d. C.)



Witt, Rachel

Es estudiante de doctorado del Departamento de Antropología de la Universidad de Tulane, bajo la supervisión del Sr. John Verano. Witt se especializa en bioarqueología y estudios isotópicos, habiendo participado en el Programa arqueológico Huanchaco desde el 2017.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte II

“El Pollo” un sitio en medio del desierto. Nuevo centro de sacrificios masivos de niños, adolescentes, adultos y camélidos jóvenes en las costas de Huanchaco



Wołoszyn, Janusz

Doctor habilitado en arqueología (post Ph.D.), Universidad de Varsovia-Polonia (UW) para la Facultad de Historia. Doctor en arqueología (Ph.D.) por la Facultad de Historia de la UW. Magister en arqueología (Mgr.), por la Facultad de Historia de la UW. En la actualidad, catedrático de la Universidad de Varsovia, con más de 20 años de experiencia en trabajo de campo y didáctica. Ha participado en múltiples proyectos arqueológicos en Europa, Medio Oriente y América del Sur. Ha recibido becas por parte del Centro de Estudios Precolombinos de la Universidad de Varsovia para realizar investigaciones en Arequipa, entre 1993/2015. Fue becario Fulbright en el 2011; también, becario del Ministerio de Educación del Perú – Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, entre 1998/1999. Especializado en temas de iconografía andina, específicamente sobre las culturas Moche y Nazca. Desde el 2017, director del PIA-Toro Muerto, financiado por el Centro Nacional de Ciencias de Polonia (Beca OPUS UMO-2016/23/B/HS3/01882).

Simposio temático: Arte rupestre de los Andes Centrales

Camélidos: caminos, arte rupestre y contexto arqueológico en Toro Muerto (Arequipa, Perú)
Excavaciones arqueológicas en Toro Muerto (Arequipa, Perú): 2018-2019



Zambrano, Raúl

Licenciado en arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Actualmente se desempeña como arqueólogo del Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional del Ministerio de Cultura. Sus trabajos e investigaciones arqueológicas se desarrollan en la cuenca media y baja del valle de Lurín enfocándose en los períodos prehispánicos tardíos y la colonia temprana.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central III

Excavaciones arqueológicas en Anchucaya -Santa Rosa -Antivales (Chontay), primeras aproximaciones



Zamora, Laura

Cursó sus estudios de bachillerato en la Universidad Nacional Federico Villarreal. Actualmente investiga de manera independiente temas relacionados al periodo Horizonte Tardío de la Sierra Central. Asimismo, cuenta con experiencia en diversos proyectos de investigación asociados a temas Inka y Colonial.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Central

Excavaciones arqueológicas en Pirca Pirca y Tambo Real (Yauyos, Lima)



Zavala, Julio

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, así como estudios de pre-grado en Antropología, en la misma institución universitaria. Tema de especialización: Intermedio Tardío del valle bajo de Cañete, y Etnoarqueología. Es parte del proyecto de Tramo Vilcashuamanán Sangalla desde el año 2018, donde fue Director del proyecto motivo de la presente ponencia.

Simposio regional: Arqueología de la Sierra Sur I

Restauración jr. Inkawasi Vilcashuamán 2019

AUTORAS Y AUTORES DE PÓSTERS ACADÉMICOS

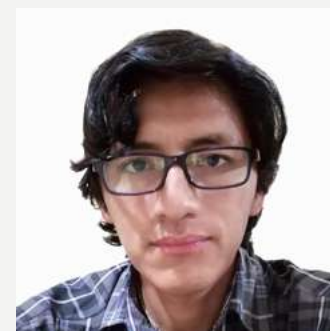


Amiliategui, Winston

Tengo estudios en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en el área profesional de arqueología, y desde mediados de los años 80, participé en diversos proyectos arqueológicos como Cardal y Huallamarca, entre otros, hasta que en los 90, me intereso la parte histórica a través del Instituto de Estudios Históricas del Pacífico (INEHPA), es así, que participo en Investigaciones relacionados a este tema, en los Proyectos Históricos Arqueológicos de San Juan en 1999 hasta la última en la del “Alto de la Alianza”, Tacna, 26 de mayo de 1880, con la cual me permitió participar en el V y VI Congreso de Nacional de Arqueología en la exposición de póster académicos.

Poster académico

Estudio sobre la posición del cañón Rodman perteneciente a la Batería Mártir Olaya



Angulo, Denis

Bachiller en Arqueología por la Universidad Nacional Federico Villarreal y con estudios en gestión territorial y sistemas de información geográfica. Posee amplia experiencia en proyectos de investigación y gestión del patrimonio arqueológico en todos sus ámbitos. Actualmente es arqueólogo investigador del Proyecto de Investigación y Puesta en Valor Caminos Oquendo.

Poster académico

Aspectos constructivos y funcionalidad del paisaje cultural arqueológico Caminos de Oquendo



Asencios, Gerbert

Licenciado en arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Maestro en Ciencias con Mención de Conservación de Patrimonio Edificado de la Universidad Nacional de Ingeniería. Actualmente se encuentra investigando sobre temas relacionados en arqueología e historia de la conservación en el Perú, los cuales algunos se han materializado en diversos artículos científicos.

Poster académico

Las huellas de Viollet Le Duc en la conservación del Acllawasi, santuario de Pachacamac (1940-1944)



Astovilca, Gregorio

Técnico restaurador por la Escuela Taller de Lima, con amplia experiencia en la conservación del Patrimonio Arqueológico Inmueble. Ha participado diversos proyectos de investigación arqueológicas y puesta en valor. Responsable del área de conservación del Proyecto de Investigación arqueológica Caminos Oquendo y actualmente del Proyecto Arqueológico Monumental Kotosh, Sector IV.

Poster académico

Aspectos constructivos y funcionalidad del paisaje cultural arqueológico Caminos de Oquendo



Callirgos, Juan José

Estudiante de arqueología de la Pontificia Universidad Católica del Perú, desarrolla su investigación de licenciatura dentro del Programa Arqueológico Ecodinámicas Tempranas de los Valles de Chao y Santa.

Poster académico

Análisis preliminar espacial y funcional de los geoglifos de Pampa de las Salinas, valle de Chao

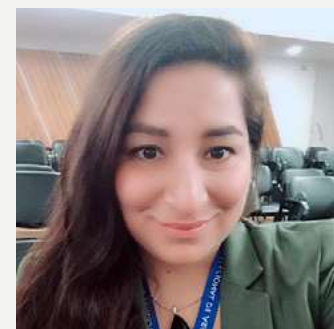


Caria, Mario

Doctor en arqueología y docente de la Universidad Nacional de Tucumán. Miembro del Instituto de Geociencias y Medioambiente (INGEMA-UNT). Investigador independiente de CONICET. Amplia trayectoria en el estudio de la arqueología de las tierras bajas y valles del noroeste argentino, áreas en las cuales actualmente dirige proyectos de investigación. Áreas de interés: geoarqueología, alimentación prehispánica, arqueomusicología y estudios ontológicos.

Poster académico

Arte, arqueología y ontología en las tierras bajas del NOA (Argentina)



Carmen, Mayra

Arqueóloga de la Universidad Nacional Federico Villarreal, máster en Gerencia Pública de la Escuela de Negocios de España, candidata a magíster en Gestión Pública en la Universidad San Martín de Porres y en Arqueología con mención en Estudios Andinos en la Pontificia Universidad Católica del Perú, con experiencia en administración pública en el Ministerio de Cultura y como docente universitaria. Actualmente, es investigadora asociada del Programa Arqueológico Valle de Pachacamac.

Poster académico

La ilustración digital como variante metodológica y modalidad de registro aplicado a la cerámica



Chuquihuaccha, Carls

Poster académico

Geoglifos paracas en Cerro Ocucaje

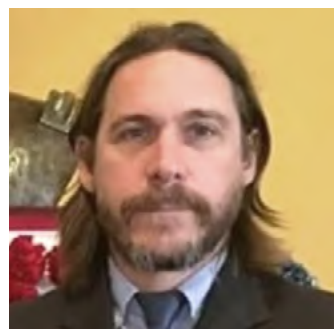


De la Puente, Gabriela

Licenciada en Arqueología por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Se desempeña en las áreas de la investigación arqueológica y en la mediación cultural y científica. Es arqueóloga del Proyecto Arqueológico Cerro de Oro y sus investigaciones en el sitio arqueológico se han enfocado en las prácticas funerarias durante su primer periodo de ocupación (550-850 d. C.). A su vez, es consultora en el proyecto “Efectos de Cambio Climático en los Patrones de Migración y Subsistencia de los Primeros Sudamericanos” de la Universidad de Purdue (EE.UU). Sus intereses se centran en las ciencias arqueológicas, el poblamiento temprano en los Andes y en la ciencia y tecnologías desarrolladas en el Antiguo Perú.

Poster académico

¿Qué nos dicen los huesos sobre los habitantes de Cerro de Oro?: un análisis bioarqueológico de la colección del MNAHP



Ferreyra, Oscar

Estudió fotografía en el Centro de la Imagen, carrera que lo llevó a centrar sus trabajos teniendo como eje la guerra con Chile. Entre ellos destacan los proyectos “La escaramuza de Santo Tomás”, “Análisis de fotografías relacionadas al período de la guerra con Chile” y “Campos en batalla”. Por otro lado, ha expuesto la muestra “¡Apagón! Lima, una ciudad sin memoria”, en la Alianza Francesa, relacionada a la época del terrorismo en Lima. Se desempeña como Director del Instituto de Estudios Históricos del Pacífico (INEHPA) en donde ha participado en varios proyectos relacionados al período de La Guerra del Guano y del Salitre.

Poster académico

Estudio sobre la posición del cañón Rodman perteneciente a la Batería Mártir Olaya



Gómez, Julián

Doctor en arqueología y docente de la Universidad Nacional de Tucumán. Miembro del Instituto de Geociencias y Medioambiente (INGEMA-UNT) y el Instituto de Arqueología y Museo (IAM-UNT). Amplia trayectoria en diversas problemáticas de las sociedades de las tierras bajas y valles del noroeste argentino. Experiencia en dirección y participación en proyectos de gestión ambiental e investigación del noroeste argentino.

Poster académico

Arte, arqueología y ontología en las tierras bajas del NOA (Argentina)



Holguín, Jesús

Poster académico

Diagnóstico del estado de conservación y análisis de autenticidad del sitio arqueológico de Vilcashuamán



Linares, Moises

Licenciado en arqueología, por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Gerente general de la consultora en estudios arqueológicos “Arqueólogos Consultores Cazadores Recolectores EIRL”. Cuenta con una vasta experiencia en Proyectos de Investigación Arqueológica en Nazca y en Lima. Así como en Proyectos de Evaluación Arqueológica, Rescate Arqueológicos, Proyectos de Monitoreo Arqueológico para obtención de CIRA.

Poster académico

Aspectos constructivos y funcionalidad del paisaje cultural arqueológico Caminos de Oquendo



More, Gabriel

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Arqueólogo asociado a Consultoría y Estudios en Herencia Cultural (CEHC-SRL). Experiencia profesional en proyectos desarrollados con entidades públicas y privadas. Entre los principales proyectos ejercidos está la Jefatura de Campo del sitio arqueológico de Áspero; Director del Plan de Monitoreo Arqueológico del Gasoducto de PERU LNG (2008-2010); Director del Proyecto de Investigación con excavaciones, Conservación y Puesta en Valor del “Cementerio Ecológico Oquendo”; Director del Proyecto de Rescate Arqueológico “Paisajes Culturales Arqueológicos en Pampa de Ocas”

Poster académico

Resultados de la investigación arqueológica en los Geoglifos de Pampa de Ocas (Paracas-Pisco)



Moreno, Emanuel

Arqueólogo egresado de la Universidad Nacional de Tucumán. Miembro del Instituto de Geociencias y Medioambiente (INGEMA-UNT). Áreas de interés: arqueología de tierras bajas, cerámica, museos, fauna, iconografía y ontologías amerindias.

Poster académico

Arte, arqueología y ontología en las tierras bajas del NOA (Argentina)



Palomino, Carolina

Arquitecta formada en la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, egresada de la maestría de Gerencia de Proyectos de la Universidad San Cristóbal de Huamanga, Conservadora del proyecto de Tramo Vilcashuamán – Sangalla desde el año 2019, fue supervisora del área de conservación del proyecto de Emergencia Jirón Inkawasi Vilcashuaman 2019.

Poster académico

Diagnóstico del estado de conservación y análisis de autenticidad del sitio arqueológico de Vilcashuamán



Raillard, Daniela

Daniela es una arqueóloga Colombiana-Canadiense-Suiza y una estudiante de doctorado en el programa de Antropología de la Universidad Northwestern (EE.UU.) También tiene una licenciatura (Hons. B.A.) en Arqueología y Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Toronto y una maestría de Northwestern. En su investigación, Daniela usa técnicas geoespaciales para estudiar los paisajes arqueológicos de Chachapoyas y apoyar el desarrollo del patrimonio y el turismo rural de las comunidades locales. Para saber más sobre su proyecto pueden visitar su página en Facebook (@MAPAchachapoya) o en su sitio web www.mapachachapoya.com.

Poster académico

La diversidad de los paisajes mortuorios en la región Chachapoya, Perú

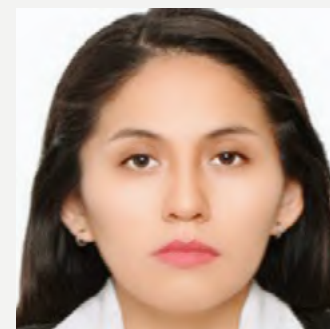


Ramos, Erick

Bachiller en Ciencias Sociales con Mención en Arqueología por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Tiene interés por la investigación arqueomusicológica. Ha participado como ponente con temas como: “Mujer y música moche: representaciones de mujeres con instrumentos musicales en la cultura moche” y “Figurinas silbadoras moche: relacionando personajes y diseño sonoro”.

Poster académico

Flautas tubulares moche: producto organológico de los artesanos especialistas de instrumentos musicales



Rimari, Rubí

Poster académico

La importancia de los estudios microquímicos en la arqueología



Rivera, Antonella

Bachiller en Arqueología por la Universidad Nacional Federico Villarreal, he trabajado en el Museo Nacional Chavín y en Centro Internacional de Investigación, Conservación y Restauración (CIICR) del mismo museo (MNCH), en Proyectos de Investigación Arqueológica (PIA) en las regiones de Ancash y Pasco, así como en el Proyecto Integral Qhapaq Nan Cabeza de Vaca, Tumbes, y recientemente en el Proyecto de Rescate Arqueológico Lomas de Ilo, en la región de Moquegua. Mi tema de interés es la Arquitectura prehispánica para sitios tardíos de la sierra central, específicamente para la región de Pasco.

Poster académico

Goñicutac, el enigmático sitio Yaro en Pasco



Sánchez, Lucero

Alumna de la Especialidad de Arqueología de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Desde el 2017 es miembro del equipo del Programa de Investigación Arqueológica y Conservación Chavín de Huántar. Ha analizado restos humanos en el marco de las investigaciones del Proyecto Arqueológico Cerro de Oro y para el Monitoreo Arqueológico Sector 62 (Chilca-Cañete). Asimismo, participó como ponente en el VII Paleopathology Meeting in South America (Arica, Chile). Actualmente, se encuentra realizando su tesis de licenciatura sobre las diferencias en la calidad de vida de los pobladores del sitio arqueológico Cerro de Oro durante el Periodo Horizonte Medio 1.

Poster académico

¿Qué nos dicen los huesos sobre los habitantes de Cerro de Oro?: un análisis bioarqueológico de la colección del MNAHP



Sialer, Cynthia

Técnica restauradora de patrimonio edificado por la Escuela Taller de Lima-AECID y Bachiller en arquitectura. Realizó el Diplomado de Gestión del Patrimonio y la Cultura en la Universidad San Cristóbal de Huamanga. De 2018 a 2020 formó parte del componente de conservación del Proyecto de Tramo Vilcashuamán-Sangalla del Proyecto Qhapaq Ñan, ha realizado investigaciones sobre las intervenciones de conservación en las estructuras incas en Vilcas Huamán e Intihuatana de Pomacocha.

Poster académico

Diagnóstico del estado de conservación y análisis de autenticidad del sitio arqueológico de Vilcashuamán



Solis, Pablo

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Máster en Arqueología Profesional por la Universidad de Granada (España). Arqueólogo asociado a Consultoría y Estudios en Herencia Cultural (C.E.H.C. S.R.L.). Tiene experiencia en Proyectos de Investigación, Evaluación y Rescate Arqueológico, así como en Monitoreo Arqueológico, a nivel nacional.

Poster académico

Resultados de la investigación arqueológica en los Geoglifos de Pampa de Ocas (Paracas-Pisco)



Tamayo, Camila

Bachiller en Arqueología por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Desde el 2017 es miembro del equipo del Proyecto Arqueológico Cerro de Oro. Ha analizado restos humanos en el marco de las investigaciones de este proyecto y para el Monitoreo Arqueológico Sector 62 (Chilca-Cañete). Además, presentó un póster en el VII Paleopathology Meeting in South America sobre subadultos provenientes del sitio arqueológico Pampa Las Llamas. Actualmente, se encuentra realizando su tesis de licenciatura sobre la violencia interpersonal durante los periodos tardíos en el sitio arqueológico Cerro de Oro.

Poster académico

¿Qué nos dicen los huesos sobre los habitantes de Cerro de Oro?: un análisis bioarqueológico de la colección del MNAHP



Valderrama, Marco

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos con estudios de Posgrado en Docencia Universitaria, Gestión del Patrimonio Cultural y un diplomado en Conservación del Patrimonio Arqueológico Inmueble. Con experiencia en Proyectos de Investigación Arqueológica y Gestión Cultural. Investigador en el estudio de la complejidad social en la costa central y la tecnología constructiva de los caminos prehispánicos.

Poster académico

Aspectos constructivos y funcionalidad del paisaje cultural arqueológico Caminos de Oquendo

MODERADORAS Y MODERADORES



Abad, Natalie

Natalie Abad Rosales es una arqueóloga de la Universidad Nacional de San Marcos con un Diplomado en Gestión del Patrimonio Arqueológico por la Universidad Antonio Ruiz de Montoya. Tiene experiencia en la ejecución de proyectos de evaluación arqueológica y más de 8 años en el servicio público. Actualmente es Asesora de la Coordinación General del Proyecto Qhapaq Ñan–Sede Nacional del Ministerio de Cultura.

Simposio temático Caminos hacia la gobernanza sostenible de los sitios arqueológicos



Alexandrino, Grace

Es candidata doctoral y magister del Departamento de Antropología de la Universidad de Stanford, licenciada en arqueología por la Pontificia Universidad Católica del Perú, y cuenta con estudios en Educación para el Desarrollo en la misma institución. Su tesis doctoral examina la relación entre el patrimonio cultural, su administración, uso social y el concepto de ciudadanía en Lima.

Simposio temático Gestión comunitaria del patrimonio cultural



Ángeles, Rommel

Licenciado en arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha realizado investigaciones en la costa central con especial énfasis en el periodo Horizonte Medio. Es especialista en textiles prehispánicos. Ha realizado publicaciones académicas en revistas nacionales e internacionales sobre su especialidad. Ha sido director del Museo Puruchuco y del Museo Huaca Malena, actualmente es arqueólogo supervisor del santuario arqueológico de Pachacamac.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central I



Areche, Rodrigo

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Actualmente es responsable del componente de investigación del Proyecto Integral El Huarco del Proyecto Qhapaq Nan del Ministerio de Cultura. En los últimos 5 años ha investigado la parte baja del valle de Cañete, enfocándose en comprender la naturaleza de la ocupación inca y el desarrollo de las comunidades locales durante los períodos tardíos prehispánico del Cañete.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur I



Cancho, Christian

Arqueólogo. Estudiante de doctorado en la Universidad de Virginia (EE.UU.). Magister en Arqueología con mención en Estudios Andinos por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Bachiller y Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Sus intereses se centran en el estudio de la Complejidad social en los Períodos Tempranos, la Arquitectura monumental, y el Formativo Andino. Actualmente labora como Analista de investigación en el Museo de Sitio Arturo Jiménez Borja-Puruchuco (Ministerio de Cultura).

Simposio regional: Arqueología de la Costa Central III



Asencios, Gerbert

Licenciado en arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Maestro en Ciencias con Mención de Conservación de Patrimonio Edificado de la Universidad Nacional de Ingeniería. Actualmente se encuentra investigando sobre temas relacionados en arqueología e historia de la conservación en el Perú, los cuales algunos se han materializado en diversos artículos científicos.

Simposio temático Nuevas perspectivas para la conservación del patrimonio arqueológico inmueble



Collazos, Isabel

Licenciada en Arqueología por la Pontificia Universidad Católica del Perú y Magister en Museología por la Universidad de Nueva York. Docente del curso “Gestión de colecciones” en la maestría de Museología y Gestión Cultural de la Universidad Ricardo Palma. Tiene más de 12 años de experiencia trabajando en museos nacionales e internacionales. Se ha dedicado al manejo de colecciones, curaduría, educación y estudio de públicos. Ha sido curadora del Museo Larco y, actualmente, es fundadora y líder de Musea Perú, una consultora especializada en museos.

Simposio temático Gestión de colecciones



Bustamante, Roberto

Simposio temático Avances científicos aplicados a la arqueología



Cornejo, Miguel

Docente investigador de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Temas de Investigación: Inkas, Religión pre hispánica, Patrones de Asentamiento y funerarios.

Simposio temático Aportes desde el análisis arquitectónico



Curay, Victor

Licenciado en Arqueología por la Pontificia Universidad Católica del Perú, cuenta con un Diplomado en Gestión del Patrimonio Arqueológico por la Universidad Antonio Ruiz de Montoya. En la actualidad, se desempeña como Especialista en Arqueología de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, Ministerio de Cultura. Con más de 18 años de experiencia en el sector público, ha ejercido cargos técnicos y de responsabilidad relacionados con el manejo y la gestión del patrimonio arqueológico mueble e inmueble. Se desempeñó como Coordinador General (2018-2019) y Coordinador de Proyectos Integrales (2014-2018) del Proyecto Qhapaq Nan-Sede Nacional, así como Curador y responsable del manejo de las colecciones arqueológicas del Museo Nacional Sicán-Ferreñafe (2001-2013).

Simposio temático Arqueología y patrimonio en la nueva normalidad



Del Solar, Nino

Nino del Solar Velarde es licenciado en arqueología por la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco; es magister en ciencias humanas y sociales en la especialidad de gestión de colecciones y mediación del patrimonio y la arquitectura; asimismo, es doctor en ciencias arqueológicas por la Universidad Burdeos 3. Sus centros de interés en lo que concierne investigación arqueológica giran en torno al análisis de materiales, a la aplicación de técnicas analíticas en el ejercicio de la arqueología y la caracterización tecnológica. Ha sido coeditor de libros sobre arqueometría y arqueología del Cusco y actualmente es investigador del Ministerio de Cultura y el CONCYTEC.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Sur II



Espinoza, Oscar

Arqueólogo por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, su trabajo académico está marcado por las epistemologías decoloniales e indígenas, la disidencia sexual y los estudios críticos del patrimonio cultural. Participa de varias redes de intercambio de información y activismo en América Latina.

Simposio temático Arqueología de las violencias: excavando contextos de dolor y solidaridad en tiempos de crisis



Fernandini, Francesca

Arqueóloga licenciada por la Pontificia Universidad Católica del Perú y tiene un PhD y Maestría por la Universidad de Stanford (EEUU). Ha realizado investigaciones en el costa y sierra sur de Perú, así como en el altiplano boliviano. Es profesora y coordinadora de la Especialidad de Arqueología en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Desde el 2012 dirige el Proyecto Arqueológico Cerro de Oro.

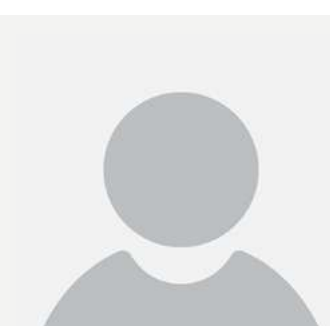
Simposio regional de Arqueología de la Costa Sur II



Fhon, Miguel

Es Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional de Trujillo y ha cursado estudios de Maestría en Arqueología con mención en Estudios Andinos en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Se ha desempeñado como Director del Proyecto de Investigación Arqueológica de la Casa Bodega y Quadra, y como Director del Proyecto Museográfico del Museo de Sitio Bodega y Quadra ambos patrocinados por la Municipalidad Metropolitana de Lima y EMILIMA S.A. Actualmente se desempeña como Director de dicho Museo, bajo la administración de la Subgerencia de Patrimonio Cultural Artes Visuales Museos y Bibliotecas-Gerencia de Cultura de la Municipalidad Metropolitana de Lima. Ha sido Co-Director del Proyecto Arqueológico Haciendas de Nasca P.A.H.N.; actualmente se desempeña como asesor de dicho Proyecto Arqueológico. Sus temas de investigación abordan la arqueología histórica.

Simposio temático Arqueología histórica



Figueroa, Lenka

Simposio temático ¿Qué nos dice el paisaje sobre el pasado?



Gamarra, Nadia

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte II



García, Lesly

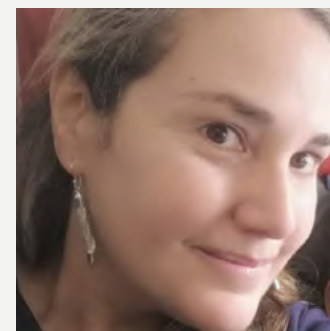
Bachiller en Ciencias Sociales con mención en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Miembro del Grupo de Estudio “Amazonía hacia el Bicentenario” del Instituto Riva Agüero y del Grupo de Investigación “Arqueología Amazónica” de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Dedicada al estudio de poblaciones prehispánicas en la amazonía peruana, especialmente en la cuenca del río Huallaga y afluentes.

Simposio regional de Arqueología Amazónica



Gonzales, Andrea

Simposio temático Actividades sociales y arquitectura



Lund, Melissa

Máster en Antropología Forense y Bioarqueología y candidata a doctorado por la PUCP. Actualmente trabaja como asesora forense en el Comité Internacional de la Cruz Roja. Tiene más de 15 años de experiencia en Antropología Forense y bioarqueológica, participando en el análisis de diversas colecciones alrededor del país y en la investigación de casos de interés forense en el país y para tribunales como el de la Ex Yugoslavia y otros.

Simposio temático Bioarqueología y contextos funerarios



Maita, Patricia

Arqueóloga con una maestría en Antropología Forense y Bioarqueología. Ha dirigido las labores de conservación y gestión de las colecciones de Antropología Física del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú (MNAAHP). Como perito forense ha realizado la reconstrucción de eventos relacionados con la muerte de peruanos en la época del conflicto armado interno 1980-2000. Ejerce la docencia universitaria y colabora activamente en el análisis de materiales óseos recuperados por diversos proyectos arqueológicos.

Simposio temático Arqueología de la muerte



Mauricio, Ana Cecilia

Directora del Programa de Investigación Arqueológico Ecodinámicas Tempranas de los Valles de Chao y Santa, profesora de arqueología de la PUCP. Viene trabajando en el valle de Chao desde el año 2012.

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte I



Mogrovejo, Juan

Simposio temático Investigaciones arqueológicas en el Centro Histórico de Lima



Navarro, Irvin

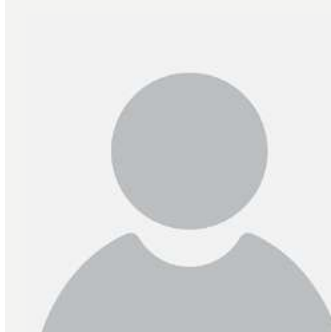
Simposio regional de Arqueología de la Sierra Central



Morales, Carlos

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos-Perú, con estudios en gestión cultural. Actualmente labora en el Ministerio de Cultura de Perú. Especialista en el estudio del arte rupestre andino prehispánico y colonial participando en publicaciones y eventos científicos sobre el tema. Es miembro fundador de la Asociación de estudios de arte y paisajes rupestres del Perú (ASEARP). Desde el año 2009 codirige el Proyecto de Investigación Arqueológica Tembladera en el valle medio de Jequetepeque en Cajamarca, cuyos resultados han sido publicados en diversas revistas científicas nacionales y extranjeras.

Simposio temático Arte rupestre de los Andes Centrales



Ochatoma, José

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Sur I



Muro, Luis

Doctor en Arqueología por la Universidad de Stanford. Ha sido director del Programa Arqueológico San José de Moro desde el 2014 al 2017, y sus investigaciones se centran en el estudio de la cultura Moche y sus performances mortuorios. Es docente en el Departamento de Humanidades de la PUCP, y actualmente se desempeña como asesor en el Ministerio de Cultura.

Simposio temático Propuestas teóricas y metodológicas en arqueología



Olivera, Quirino

Licenciado en arqueología, Universidad Nacional de Trujillo, se doctoró con honores, con el calificativo de sobresaliente, mención “Cum Laude”, en Historia del Arte y Gestión Cultural en el Mundo Hispánico, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla (España). En la actualidad es el presidente de la Asociación para la Investigación Científica de la Amazonia de Perú y es el director de El Programa de Investigación Arqueológica Marañón (PRIAM), por un periodo de cuatro años 2019 al 2022.

Simposio regional: de Arqueología de la Sierra Norte II



Pasapera, Ceyra

Simposio regional de Arqueología de la Costa Norte III



Rojas, Víctor Hugo

Simposio temático Conservación del patrimonio arqueológico inmueble



Ruiz, Álvaro

Simposio regional de Arqueología de la Costa Central II



Silva, Edwin

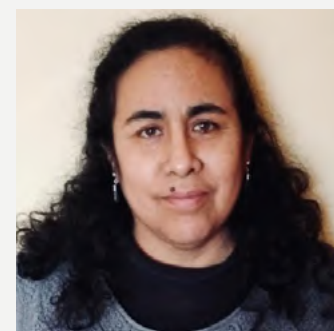
Simposio temático Análisis de colecciones cerámicas y líticas



Suarez, Mónica

Arqueóloga licenciada por la Universidad Nacional Federico Villarreal, ha participado en diversos proyectos de investigación arqueológica, conservación, arqueología comunitaria y de contrato en el país, ha dictado conferencias y publicado diversos artículos. Su área de investigación corresponde a sitios de ocupación humana de los períodos Arcaico y Formativo. Desde el año 2019 es directora del “Proyecto de Investigaciones Arqueológicas en el Complejo Arqueológico Monumental Cerro Sechín” ubicado en Casma, Ancash, Perú.

Simposio regional de Arqueología de la Sierra Norte I



Tellez, Sandra

Licenciada en Arqueología por la Pontificia Universidad Católica del Perú con especialización en Políticas Culturales y Gestión Cultural por la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Iztapalapa (México) y en Gestión cultural y Comunicación por Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Argentina. actualmente es coordinadora de Area de Conservación y Puesta en Valor del Proyecto Qhapqa Ñan-Sede Nacional

Simposio temático La educación patrimonial desde los espacios museales



Villar, Rocío

Candidata a Doctor (PhD) en Arqueología y Master de investigación en Arqueología con especialidad en Arqueología prehistórica y protohistórica de la Universidad Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Francia. Licenciada por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú. Investigadora asociada al laboratorio Ethnologie Préhistorique UMR 7041 ArScAn, Paris-FRANCIA y al IFEA-Lima. Arqueóloga especialista en prehistoria y gestión de patrimonio cultural litoral, marítimo y subacuático. Experiencia en formulación y ejecución de proyectos, conservación y puesta en valor y difusión de patrimonio cultural sumergido.

Simposio temático Análisis de materiales arqueológicos

NETWORKING

SESIÓN 1

EDITORIALES

Boletín de Arqueología PUCP

Presentado por:

Ana Cecilia Mauricio

Contacto: boletinarg@pucp.pe

Chungara Revista de Antropología Chilena

Presentado por:

Iván Muñoz Ovalle

Contacto: imunoz@uta.cl

SESIÓN 1

LABORATORIO DE ANÁLISIS DE MATERIALES

Laboratorio de arqueometría de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos -UNMSM

Presentado por:

Alejandro Trujillo

Contacto: atrujilloq@unmsm.edu.pe

Dirección de Laboratorios del Instituto Geológico Minero Metalúrgico - INGEMMET

Presentado por:

Luis Enrique Vargas Rodríguez

Director de Laboratorios

Contacto: lvargasr@ingemmet.gob.pe

EQUIPO DE ORGANIZACIÓN

COMITÉ DE ORGANIZACIÓN DEL VII CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA (RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 011-2020-MC)



Leslie
Urteaga

Viceministra de Patrimonio
Cultural e Industrias Culturales



Luis Felipe
Mejía

Director General de Patrimonio
Arqueológico Inmueble



Víctor
Curay

Especialista de la Dirección General
de Patrimonio Arqueológico Inmueble

ORGANIZACIÓN



Carla
Márquez

Coordinadora de Difusión y
Formación de la Dirección
General de Patrimonio
Arqueológico Inmueble



Natalia
Cisneros

Encargada de Publicaciones
de la Dirección General de
Patrimonio Arqueológico
Inmueble

PROGRAMA DE VOLUNTARIADO SOY CULTURA



Fiorella
Carhuacho

Voluntaria
Diseño Gráfico
Pontificia Universidad Católica del Perú



Sandra
Paz

Voluntaria
Arqueología
Universidad Nacional Federico Villarreal



Ángel
Landeo

Voluntario
Turismo Sostenible y Hotelería
Universidad Científica del Sur

MINISTERIO DE CULTURA

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja



[www. congresoarqueologia.cultura.gob.pe](http://www.congresoarqueologia.cultura.gob.pe)



congresoarqueologia@cultura.gob.pe



@mincu.pe



@MinculturaPe



minculturape



PERÚ

Ministerio de Cultura

EL PERÚ PRIMERO