

CNA

VII Congreso Nacional de Arqueología

PROGRAMA

Edición virtual

19 al 24 de Octubre 2020



PERÚ

Ministerio de Cultura

EL PERÚ PRIMERO

Lunes 19 de octubre de 2020

<p>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24 https://www.facebook.com/cultura24.tv</p>
<p>3:00 p. m. a 5:00 p. m. CHARLA DE LOS INVENTARIOS DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS AL SIGDA, UNA MIRADA DEL REGISTRO DE LOS MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS EN EL TIEMPO A cargo de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal</p>
<p>5:00 p. m. a 7:00 p. m. CHARLA PRESENTACIÓN DE LOS FORMULARIOS APROBADOS PARA LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS Y/O PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA A cargo de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas</p>
<p>7:00 p. m. a 7:45 p. m. MESA INAUGURAL Palabras de la Viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, señora Leslie Urteaga Peña Palabras de la Presidenta del Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica, señora Fabiola León – Velarde Servetto Palabras del Ministro de Cultura, señor Alejandro Neyra Sánchez</p>
<p>7:45 p. m. a 9:30 p. m. PONENCIA INAUGURAL Los Incas en el Collasuyu. Avances en la etnohistoria de las capacochacuna de área andina argentina Margarita E. Gentile Lafaille</p>

Información disponible en la página web del evento después de la inauguración:

<p>Disponible en: https://congresoarqueologia.cultura.gob.pe/</p>
<p>EXPOSICIÓN DE POSTERS ACADÉMICOS</p> <p>Goñicutac, el enigmático sitio Yaro en Pasco Antonella Rivera</p> <p>Resultados de la investigación arqueológica en los Geoglifos de Pampa de Ocas (Paracas – Pisco) Gabriel More y Pablo Solis</p> <p>Arte, arqueología y ontología en las tierras bajas del NOA (Argentina) Emanuel Moreno, Mario Caria y Julián Gómez</p> <p>La ilustración digital como variante metodológica y modalidad de registro aplicado a la cerámica Mayra Carmen</p> <p>Las huellas de Viollet Le Duc en la conservación del Acllawasi, santuario de Pachacamac (1940-1944) Gerbert Asencios</p> <p>¿Qué nos dicen los huesos sobre los habitantes de Cerro de Oro?: un análisis bioarqueológico de la colección del MNAHP Gabriela De la Puente, Lucero Sánchez y Camila Tamayo</p> <p>Aspectos constructivos y funcionalidad del paisaje cultural arqueológico Caminos de Oquendo Denis Angulo, Gregorio Astovilca, Marco Valderrama y Moisés Linares</p> <p>Flautas tubulares moche: producto organológico de los artesanos especialistas de instrumentos musicales Erick Ramos</p> <p>La diversidad de los paisajes mortuorios en la región Chachapoya, Perú Daniela Raillard</p> <p>Geoglifos paracas en Cerro Ocucaje Carls Chuquiucaccha</p> <p>La importancia de los estudios microquímicos en la arqueología Rubí Rimari</p>

Análisis preliminar espacial y funcional de los geoglifos de Pampa de las Salinas, valle de Chao

Juan José Callirgos

Diagnóstico del estado de conservación y análisis de autenticidad del sitio arqueológico de Vilcashuamán

Carolina Palomino, Cynthia Sialer y Jesús Holguín

Estudio sobre la posición del cañón Rodman perteneciente a la Batería Mártir Olaya

Oscar Ferreyra y Winston Amiliategui

FERIA DEL LIBRO

Accede a publicaciones sobre Ciencias Sociales y Humanidades con un descuento desde 10% en las siguientes instituciones:

Editoriales nacionales

Avqi Ediciones: venta.

Editorial Yolanda Carlessi: venta.

Fondo de Cultura Económica: venta.

Fondo Editorial UNALM: venta.

Fondo Editorial del Instituto de Estudios Peruanos: venta.

Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú: venta.

Grupo Editorial Quimérica: venta.

Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA) y Librería Sur: venta.

Quebrada Canto Grande: venta.

Editoriales internacionales

Libros UNAM (México): venta y publicaciones de descarga gratuita.

Editorial Teseo (Argentina): venta y publicaciones de descarga gratuita.

Sb Editorial (Argentina): venta.

Editorial del Instituto Colombiano de Antropología e Historia -ICANH (Colombia): venta y publicaciones de descarga gratuita.

Instituto Nacional de Antropología e Historia - INAH (México): venta.

FERIA DE INICIATIVAS

Conoce a los colectivos que realizan actividades en torno a la gestión de uno o más sitios arqueológicos con la sociedad civil:

Asociación Pro Defensa Bandurria -Paráiso

Círculo Ciclista Protector de las Huacas

Cuida tu Huaca (Proyecto Arqueológico Los Olivos – PLO)

Club de caminantes – Cusco

Dirección de Participación Ciudadana – Ministerio de Cultura

Grupo de Apoyo al Desarrollo Sostenible (GADES)

Huaycán Cultural

Identidad Cultural de Coayllo

Instituto Cultural Ruricancho

Limateca

Martes 20 de octubre de 2020

<p>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24 https://www.facebook.com/cultura24.tv</p>	<p>Transmisión en vivo a través de la página web de cultura 24 https://www.cultura24.tv/</p>
<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m. SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA NORTE I Moderadora: Cecilia Mauricio</p> <p>Monumentalidad y pre monumentalidad en Salinas de Chao: nuevas evidencias Cecilia Mauricio, Renzo Ventura, Kristel Aranda, Sergi Contreras, Cinthya Huarcaya, Wilfor Córdova, José Guillén, Juan José Callirgos, Renato Delgado, Rubí Enríques, Edwin González, Jean Rafael Villanueva, Cristhian Sánchez</p> <p>Reevaluando la historia ocupacional de Pampa de Llamas-Moxeke, valle de Casma. Reporte de la temporada 2019 en el Sector Huaquilla Augusto Bazán</p> <p>Avances de investigación y conservación en el Observatorio Solar Chankillo Iván Ghezzi, Alcides Álvarez, Gino de las Casas, Iraidá Carbajal y Cynthia Navarro</p> <p>Datos preliminares sobre la antigua ocupación del Cerro San Isidro, valle de Nepeña, Ancash David Chicoine y Jeisen Navarro</p> <p>Proyecto de prospección arqueológica en el valle del río Carabamba 2019: resultados preliminares sobre los patrones de asentamiento de una zona intermedia Jeisen Navarro, Estuardo La Torre, Jean-François Millaire y Amedeo Sghinolfi</p>	<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: ANÁLISIS DE COLECCIONES CERÁMICAS Y LÍTICAS Moderador: Edwin Silva</p> <p>Primeras aproximaciones a la ocupación Cupisnique en la Bahía de Huanchaco Leonardo Arrelucea y Gabriel Prieto</p> <p>Poblamiento temprano de los Andes Centrales a la luz de las nuevas evidencias paleoamericanas: perspectivas desde la tecnología lítica Antonio Pérez y Eric Boëda</p> <p>Repensar la mirada comparada: el gollete estribo en la cerámica antigua de América Verónica Chirinos</p> <p>Liptas del cementerio de Ancón Sector A-1 Lucy Linares</p>
<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m. SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA CENTRAL I Moderador: Rommel Ángeles</p> <p>Vichama y el significado del cambio climático para la sociedad actual Ruth Shady, Marco Machacuay, Aldemar Crispin y Tatiana Abad</p> <p>Viviendas del Precerámico en el Monumento Arqueológico La Quipa Robert Benfer y Andrés Ocas</p> <p>Caracterización de las ofrendas funerarias asociadas a los individuos en el cementerio de Macaton, valle de Chancay Pieter Van Dalen y Joe Huamani</p> <p>Identificación de patrones de enterramiento del estilo blanco sobre rojo en el Chillón y Rimac Cecilia Camargo, Marilyn Herrera, Cindy Herrera y José Vargas</p>	<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: PROPUESTAS TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS EN ARQUEOLOGÍA Moderador: Luis Muro</p> <p>Medios de comunicación prehispánico, el caso de las Quillcas de Mant'o Carlos Rodríguez</p> <p>Chornancap: escenario para repensar la historia de la cultura Lambayeque Carlos Wester</p> <p>Develando una sintaxis en la composición de las figuras del periodo Formativo Roxana Lazo</p> <p>Dinámicas ocupacionales entre el Horizonte Temprano Tardío y el Intermedio Tardío en la bahía de Huanchaco: una perspectiva del área 27, del sector José Olaya, sitio Iglesia Colonial de Huanchaco Luis Flores y Gabriel Prieto</p> <p>Investigaciones arqueoacústicas en Chavín de Huántar: la comunicación sonora en la Plaza Circular Miriam Kolar</p>
<p>4:00 p. m. a 5:00 p. m. SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA NORTE III Moderadora: Ceyra Pasapera</p> <p>Una nueva visión de la Gran Plaza como escenario animado por diversas actividades rituales Go Matsumoto, Gabriela De Los Ríos, Fuyuki Takanai, Jordi Rivera, Marie Noguchi, Gabriel Villegas y Jean Pool Nieves</p> <p>La producción y distribución de la conocida cerámica negra diagnóstica de Sicán: resultados y perspectivas del análisis de activación de neutrones</p>	<p>4:00 p. m. a 5:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: ANÁLISIS DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS Moderadora: Rocío Villar</p> <p>La utilización de los animales en un pueblo de pescadores: una perspectiva zooarqueológica desde El Huarco-Cerro Azul Mary Ávila y Nina Castillo</p> <p>Estudio de los restos de camélidos durante la ocupación Salinar y Virú en el sitio Pampa la Cruz Aleksalía Isla, Ali Altamirano y Gabriel Prieto</p>

<p>Izumi Shimada, Brandi MacDonald, Michael Glascock, Marco Fernández, Rafael Valdez, Amy Szumilewicz</p> <p>El estado actual del camino de los Llanos en los valles de Moche y Virú Miguel Cabrera</p> <p>Evidencias en el Subsector Norte de la Huaca del Sol – Temporada de excavación 2019 en el Sitio Arqueológico Cabeza de Vaca Álvaro Cubas</p> <p>El cementerio colonial de la Iglesia de Huanchaco: prácticas funerarias híbridas en los primeros años de la conquista española Gabriel Prieto, Alan Chachapoyas, Khrysthyne Tschinkel y John Verano</p>	<p>Comunidades de pescadores del Formativo en la Bahía de Paracas: una aproximación a partir de sus redes de pesca Aldo Accinelli</p> <p>Conservación y restauración del ajuar funerario del entierro Chimú PLC-278 Sitio Pampa La Cruz- Huanchaco Andrés Shiguekawa y Gabriel Prieto</p> <p>El Fenómeno El Niño y su relación con la obtención del Spondylus sp. durante el Intermedio Tardío en la Costa Norte del Perú Gianella Damián, Leydy Gines y Carlos Suyón</p>
<p>5:00 p. m. a 6:00 p. m. SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA CENTRAL III Moderador: Christian Cancho</p> <p>Al pie del Templo Viejo: temporada 2019 en El Cuadrángulo, Pachacamac Krzysztof Makowski, Cynthia Vargas y Doménico Villavicencio</p> <p>Proyecto de Investigación Arqueológica: el Camino Longitudinal de la Costa Pachacamac – Vilcahuasi María Ríos</p> <p>Excavaciones arqueológicas en Anchucaya - Santa Rosa - Antivales (Chontay), primeras aproximaciones Raúl Zambrano y Camila Capriata</p> <p>Programa de Investigación Arqueológica Huaycán de Cieneguilla: avances preliminares de la temporada 2019 Mario Ramos y Fernando Mackie</p> <p>Proyecto de Investigación Arqueológica: reconocimiento sin excavaciones del Camino Transversal Huagil – Vilcahuasi, cuenca media y baja del río Cañete José Luis Díaz</p> <p>Muerte en Huaycán de Parichi: análisis de fardos funerarios con base en CT-scan (1470 d. C. -1532 d. C.) Lucía Watson, Andrew Nelson, María Fe Córdova, Alcides Álvarez, Jocelyn Williams, Suellen Gauld, Joanna Motley, Lauren Poeta, David Seston y Elizabeth Gomez</p>	<p>5:00 p. m. a 6:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: NUEVAS PERSPECTIVAS PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE Moderador: Gerbert Asencios</p> <p>Problemática del material pétreo, afectado por elementos patógenos en el complejo arqueológico Aypate Lorenzo Huisa</p> <p>Crecimiento urbano como factor de alteración del patrimonio arqueológico. Caso: Parque Arqueológico de Pumamarca – Cusco Ordzonzhyd Tarco</p> <p>Un terremoto a la época incaica: aportes de la arqueosismología y etnohistoria en el valle de Cusco Andy Combey, Laurence Audin y Carlos Benavente-Escobar</p> <p>Reconocimiento de daños relacionados a terremotos en sitios arqueológicos: Arqueosismología en Pikillaqta Briant García, Miguel Rodríguez-Pascua, Carlos Benavente-Escobar y Lorena Rosell</p>
<p>6:00 p. m. a 7:00 p. m. SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA AMAZÓNICA Moderadora: Lesly García</p> <p>Qhapaq Ñan, caminos inca hacia el Antisuyo en la región del Cusco Rolando Pizarro Silva</p> <p>Chuspipata: transformaciones espaciales bajo el dominio inca y español en la cuenca media del Utcubamba (Amazonas-Perú) Natali López y Anthony Villar</p> <p>Programa de Investigación Arqueológica Marañón, Jaén – Cajamarca Quirino Olivera</p>	<p>6:00 p. m. a 7:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA Moderador: Miguel Fhon</p> <p>Modelo arquitectónico hidráulico del estanque de agua virreinal de la ciudad de Trujillo a través de la evidencia arqueológica 2019 David González</p> <p>La arqueología histórica y los campos de batalla de la Guerra del Pacífico: una aproximación metodológica Milena Vega-Centeno</p> <p>La Batería Mártir Olaya: investigaciones arqueológicas sobre la posición del cañón Rodman Augusto Escarcena</p>
<p>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24 https://www.facebook.com/cultura24.tv</p>	
<p>7:00 p. m. a 8:30 p. m. PONENCIA MAGISTRAL</p> <p>La arqueología amazónica: Mucho más que oro verde... Carla Jaimes Betancourt – Universidad de Bonn</p>	

Miércoles 21 de octubre de 2020

<p>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24 https://www.facebook.com/cultura24.tv</p>	<p>Transmisión en vivo a través de la página web de cultura 24 https://www.cultura24.tv/</p>
<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m. SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA SUR I Moderador: Rodrigo Areche</p> <p>Tajahuana: nuevas perspectivas de un sitio paracas en el valle medio de Ica Sarah Massey</p> <p>El estilo cerámico Topará: una perspectiva desde Pozuelo, valle bajo de Chincha Boris Orccosupa, Henry Tantaleán y Charles Stanish</p> <p>Los barrios y su gente en Cerro de Oro Francesca Fernandini</p> <p>Huaca del Loro, una colonia de Wari en Nasca: resultados de la temporada 2019 del PIA en la temporada Huaca del Loro Aldo Noriega, Christina Conlee y Corina Kellner</p>	<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: ACTIVIDADES SOCIALES Y ARQUITECTURA Moderadora: Andrea Gonzáles</p> <p>Rituales religiosos en el centro ceremonial de Campanayuc Rumi, Vilcashuamán, Ayacucho Yuri Cavero y Yuichi Matsumoto</p> <p>Abandono y clausura del templo ceremonial del período Formativo Tukri-Apu Urqu, cuenca del río Pampas - Cangallo - Ayacucho Edison Mendoza y Cirilo Vivanco</p> <p>Proyecto de investigación arqueológica Huayuri: contexto arquitectónico y funerario en Pampa de las Carretas. Resultados de las excavaciones de la temporada diciembre 2017 - febrero 2018 Omar Bendezú</p> <p>Cambios y transformaciones en la sección media baja de la margen derecha del Rímac en el Horizonte Tardío Pedro Vargas, Diego Carrasco y José Bazán</p>
<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m. SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA CENTRAL II Moderador: Álvaro Ruiz</p> <p>Proyecto de Investigación, Conservación y Puesta en Valor Huaca Pucllana. Excavaciones en Huaca Pucllana. Temporada 2019 Isabel Flores, Micaela Alvarez, José Ccencho, Mirella Ganoza y Miguel Carrasco</p> <p>Senderos hacia el pasado: estudio de la funcionalidad y significancia del tramo Caminos de Oquendo, valle bajo del río Chillón Denis Angulo y Moisés Linares</p> <p>Intervención arqueológica en Santa Rosa de Villa: años 2014 y 2019 Emilio Rubio</p> <p>Bajo el asfalto: arqueología urbana en el distrito de Carabayllo en el marco del Proyecto de Rescate Arqueológico Carabayllo – Lima Natalia Guzmán, Cecilia Camargo y Angela Peralta</p> <p>Festines Inca de mediana escala en Tambo Inga, valle bajo del río Chillón Luisa Díaz y Marcia Orrego</p>	<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: ARTE RUPESTRE DE LOS ANDES CENTRALES Coordinación: Carmen Pérez y Carlos Morales Moderador: Carlos Morales</p> <p>Contextos paisajísticos, culturales y temporales de las manifestaciones pintadas de la cuenca del río Loco, Ancash, Perú Carmen Pérez y Jesús Maza</p> <p>Camélidos: caminos, arte rupestre y contexto arqueológico en Toro Muerto (Arequipa, Perú) Liz Gonzales, Janusz Woloszyn y Alexander Obregón</p> <p>Excavaciones arqueológicas en Toro Muerto (Arequipa, Perú): 2018-2019 Liz Gonzales, Janusz Woloszyn y Miguel Macedo</p>
<p>4:00 p. m. a 5:00 p. m. SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA NORTE I Moderadora: Mónica Suárez</p> <p>¿Chavín pictórico? Repensando la escena nuclear de Chavín de Huántar John Rick, Rosa Rick y Lisseth Rojas</p> <p>Resultados preliminares de las investigaciones del Proyecto Arqueológico Kuntur Wasi (Temporada 2019) Kinya Inokuchi y Diana Herrera</p> <p>Reconsiderando la experiencia del espectador ante las esculturas líricas de Chavín de Huántar Patricia Lagarde y Erick Acero</p> <p>Roko Ama: alcances sobre la cultura Recuay, Cátac – Ancash Erick Acero y Lisseth Rojas</p> <p>Catastro de sitios arqueológicos de la provincia de Bolognesi, Ancash Pieter Van Dalen</p>	<p>4:00 p. m. a 5:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: APORTES DESDE EL ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO Moderador: Miguel Cornejo</p> <p>Sitios acerámicos y sitios precerámicos: nuevos aportes desde Salinas de Chao Cecilia Mauricio, Renzo Ventura, Cinthya Huarcaya, Kristel Aranda y Sergi Contreras</p> <p>La secuencia arqueostratigráfica de un canal subterráneo en Chavín de Huántar Ricardo Guerrero de Luna</p> <p>Estudio de la tecnología constructiva del camino prehispánico de Oquendo - Callao: el caso del Sector I Marco Antonio Valderrama, Gregorio Astovilca y Moisés Linares</p> <p>Inkakancha: estructuras ortogonales para propósitos especiales en el departamento de Cusco José Silva</p>

	<p>La "fortaleza" Inca de Cerro Azul y el Señorío de Huarco Carlos Guzmán</p>
<p>5:00 p. m. a 6:00 p. m. SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA NORTE II Moderadora: Nadia Gamarra</p> <p>Ofrendas marinas durante el Intermedio Temprano en Huanchaco: el caso de Pampa la Cruz Gabriel Prieto, Feren Castillo, Luis Flores y Ali Altamirano</p> <p>Huaca Panamá. Un sitio mochica en la ciudad de Trujillo Feren Castillo y Lourdes Ramírez</p> <p>Investigaciones arqueológicas en la Huaca Pintada, valle de la Leche: resultados de la primera temporada Sâm Ghavami y Christian Cancho</p> <p>"El Pollo" un sitio en medio del desierto. Nuevo centro de sacrificios masivos de niños, adolescentes, adultos y camélidos jóvenes en las costas de Huanchaco Gabriel Prieto, Alan Chachapoyas, Rachel Witt y John Verano</p>	<p>5:00 p. m. a 6:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE Moderador: Víctor Hugo Rojas</p> <p>Trabajos de conservación en Pueblo Viejo - Pucará (valle de Lurín): resultados de la temporada 2018 – 2019 Sheylah Vásquez, Krzysztof Makowski y Cynthia Vargas</p> <p>El Inkawasi de Huánuco Pampa, intervenciones de conservación y excavación en una estructura de élite Luis Enrique Paredes</p> <p>Una aproximación del registro inicial para el diagnóstico de conservación del sitio arqueológico Quebrada Golondrina, valle de Lurín Milagros Rodríguez y Marco Valderrama</p> <p>La intervención del Templo del Sol 1938 y los inicios de la conservación arqueológica en el Perú Gerbert Asencios</p>
<p>6:00 p. m. a 7:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: AVANCES CIENTÍFICOS APLICADOS A LA ARQUEOLOGÍA</p> <p>Coordinación: CONCYTEC Moderador: Roberto Bustamante</p> <p>Identificar cadenas operativas en cerámica arqueológica: ¿para qué y cómo? Perspectivas de aplicación para la macro-región norte del Perú/sur del Ecuador Catherine Lara</p> <p>Chavín y su Centro de investigación y conservación-CIICR-MNCH. Innovación, patrimonio y desarrollo social Juan Pablo Villanueva</p> <p>Aportes de la ciencia y tecnología a la conservación del patrimonio Juan Carlos Rodríguez</p> <p>Ciencias sociales y humanidades en el SINACYT: situación e indicadores Neydo Hidalgo</p>	<p>6:00 p. m. a 7:00 p. m. SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA SUR II Moderador: Nino Del Solar</p> <p>Consideraciones preliminares sobre el estudio de la cerámica Lucre del sitio arqueológico Choquepujio, temporadas 2002-2003 Patricia Arroyo, José Cruz y Richard Trujillo</p> <p>La ocupación y el abandono de una aldea inca cerca de Ollantaytambo: resultados preliminares del "Proyecto de investigación arqueológica con excavaciones Simapuqio-Muyupata" Cinthia Vera y Raymond Alexander</p> <p>Algunas consideraciones sobre la cerámica colonial del sitio arqueológico Kusikancha-Cusco Patricia Arroyo, Brisayda Quispe y Yeni Valdez</p>
<p>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24 https://www.facebook.com/cultura24.tv</p>	
<p>7:00 p. m. a 8:30 p. m. PONENCIA MAGISTRAL</p> <p>Qotakalli: un poblado de mitmas en el Valle de Cusco Amelia Pérez Trujillo</p>	

Jueves 22 de octubre de 2020

Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24 https://www.facebook.com/cultura24.tv	Transmisión en vivo a través de la página web de cultura 24 https://www.cultura24.tv/
<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: CAMINOS HACIA LA GOBERNANZA SOSTENIBLE DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS Moderadora: Natalie Abad</p> <p>Huaca Huantille, experiencia de gestión y uso social desde un gobierno local Hernán Hurtado</p> <p>Experiencias del orientador local en las huacas “Huaycán” Carol Tardillo</p> <p>Puesta en valor y puesta en uso social, dos perspectivas distintas en un mismo enfoque económico Julio Masías</p> <p>El patrimonio arqueológico desde la gestión comunitaria. Algunas ideas sobre apropiación social y la labor de las organizaciones comunitarias en torno a los monumentos arqueológicos de Lima Metropolitana Eder Loayza</p> <p>Experiencias sobre gestión cultural y educación patrimonial en el valle de Chincha Luis Huertas</p> <p>Investigaciones arqueológicas y puesta en valor de la Huaca 64, Campus PUCP Julio Sánchez</p>	<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m. SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA NORTE II Moderador: Quirino Olivera</p> <p>Variabilidad e innovación durante el Intermedio Temprano: la cerámica Cajamarca II de la Colección Reichlen (MNAHP) Patricia Chirinos Ogata</p> <p>Los Cajamarca de Iscoconga Solsiré Cusicanqui, Bryan Velazco y Ricardo Alburqueque</p> <p>Terlen La Bomba valle medio del Jequetepeque: nuevos datos del Horizonte Medio Shinya Watanabe y Juan Ugaz</p> <p>Las Qolqas de los centros administrativos-ceremoniales Inca: Huaritambo y Soledad de Tambo, un análisis comparativo Ricardo Chirinos, Nilton Ríos, Santiago Andía, Carmela Alarcón y Alejandro Espinoza</p> <p>La cimentación de los muros de las “Kallankas” de Huánuco Pampa: contribuciones a su entendimiento a partir de la ejecución de proyectos de emergencia Vanessa Salomón</p>
<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m. SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA SUR II Moderadora: Francesca Fernandini</p> <p>La Puntilla (Orcona, Nasca, Ica): 2019. 6ª temporada de excavaciones en El Trigal III Pedro Vicente Castro-Martínez, Trinidad Escoriza-Mateu, Diana E. Alemán Paredes, Andrea González-Ramírez, María D. Guerrero Perales, Samy Irazabal Valencia, Arturo Saez-Sepulveda, Víctor F. Salazar Ibáñez</p> <p>Investigaciones en el sitio arqueológico Cerro Huamán de Samaca en el valle de Ica George Chauca, Susana Arce y David Beresford-Jones</p> <p>Antiguas terrazas del litoral: el caso de la ZAM El Huarco, valle de Cañete Samy Irazabal, Rodrigo Areche, Albaro Julca, Gianina Comeca, Bryan Nuñez y Nina Castillo</p> <p>El Camino Longitudinal de la Costa entre Cañete y Chincha Guido Casaverde</p>	<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: ARQUEOLOGÍA DE LA MUERTE Moderadora: Patricia Maita</p> <p>Nuevos descubrimientos de niños y camélidos chimú en el patio sur del montículo 1 de Pampa la Cruz, Bahía de Huanchaco Feren Castillo, Thalia Moreno y Gabriel Prieto</p> <p>Chavín después de Chavín: hechos funerarios a través de las voces de sus protagonistas Lisseth Rojas, John Rick y Rosa Rick</p> <p>Sacrificios humanos categorías conceptuales: una perspectiva de la Costa Norte del Perú durante el periodo Intermedio Tardío Graciela Flores, Martha Granados y Andrés Luliquis</p>
<p>4:00 p. m. a 5:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: BIOARQUEOLOGÍA Y CONTEXTOS FUNERARIOS Moderadora: Mellisa Lund</p> <p>Destrucción del patrimonio bioarqueológico peruano: el caso de las presuntas “momias humanoides reptiloides tridáctilas” de Nazca, Ica, Perú Flavio Estrada</p> <p>Análisis bioarqueológico de los restos humanos de Pachamarka (Punqui – La Mar, Ayacucho): el potencial de los huesos fragmentados y conglomerados Jose Saravia, Ivan Vivanco, Christian Vargas, Jessica León y Kely Mendoza</p>	<p>4:00 p. m. a 5:00 p. m. SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA CENTRAL Moderador: Irvin Navarro</p> <p>Resultados del Proyecto de Investigación Arqueológico Chawin Punta-Condorai. Temporada 2019 Iván Díaz y Nicholas Brown</p> <p>Excavaciones arqueológicas en Pirca Pirca y Tambo Real (Yauyos, Lima) Jorge Rodríguez, Laura Zamora, Raúl Zambrano y Camila Capriata</p> <p>Transformaciones en la infraestructura vial integrada al asentamiento inca de Hatun Xauxa, Jauja Manuel Perales</p>

<p>Quirapac uua. Una interpretación bioarqueológica de las lesiones suprainianas. El caso del sitio arqueológico Sacachispas - Chancay (1000 - 1450 d. C.) José Saravia y John Verano</p> <p>Primeras aproximaciones bioarqueológicas de una muestra de tumbas Salinar (400 - 200 cal. a. C.) en la Bahía de Huanchaco: propuestas y perspectivas Jordi Rivera y Gabriel Prieto</p>	<p>Arqueología del distrito de Cochamarca, Oyón Pieter van Dalen</p>
<p>5:00 p. m. a 6:00 p. m. SIMPOSIO REGIONAL: ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA SUR I Moderador: José Ochatoma</p> <p>Avances de la investigación arqueológica de Pachamarka, Punqui (La Mar), Ayacucho Ivan Vivanco y Christian Vargas</p> <p>Excavaciones arqueológicas en Cerro Baúl: develando los enigmas de la interacción Wari - Tiwanaku Jesús Tineo</p> <p>Restauración jr. Inkawasi Vilcashuamán 2019 Carolina Palomino, Julio César Zavala y Pedro González</p> <p>Patrimonio cultural y urbanismo de Vilcashuamán Cynthia Sialer</p>	<p>5:00 p. m. a 6:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: ARQUEOLOGÍA DE LAS VIOLENCIAS: EXCAVANDO CONTEXTOS DE DOLOR Y SOLIDARIDAD EN TIEMPOS DE CRISIS</p> <p>Coordinación: Óscar Espinoza Moderador: Óscar Espinoza</p> <p>Metodologías geográficas para el análisis de las violencias Luis Enrique Rivera</p> <p>La violencia silente: discurso, intersexualidad y violencia médica Dano Clavelí</p> <p>Mujeres trans en la historia Takaaki Robles</p>
<p>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24 https://www.facebook.com/cultura24.tv </p>	
<p>6:00 p. m. a 7:00 p. m. PRESENTACIÓN DE LA PUBLICACIÓN: UNA MIRADA DIFERENTE DEL PATRIMONIO</p> <p>Edición: Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble Comentarios: Camila Capriata</p>	
<p>7:00 p. m. a 8:30 p. m. PONENCIA MAGISTRAL</p> <p>Historia escrita en hueso: El desarrollo de la bioarqueología en el Perú (1980-2020) María del Carmen Vega Dulanto</p>	

Viernes 23 de octubre de 2020

Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24 https://www.facebook.com/cultura24.tv	Transmisión en vivo a través de la página web de cultura 24 https://www.cultura24.tv/
<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL DESDE LOS ESPACIOS MUSEALES Moderadora: Sandra Tellez</p> <p>El Museo Nacional Chavín, algunas reflexiones acerca de su rol en la sociedad Natalia Haro</p> <p>Arqueología y educación: la Enseñanza del pasado desde la Gran Biblioteca Pública de Lima Marcela Poirier</p> <p>El Centro de Interpretación Cerro de Oro Juan Cárdenas, Carol Rodríguez y Francesca Fernandini</p> <p>La influencia de la arqueología en el desarrollo socio educativo de la región de Ica Lilliana Huaco</p> <p>Huaca Fest 2018-2020: encuentro de caminos, caminos uniendo ciudades, caminos uniendo personas Rosabella Alvarez-Calderón y Julio Sánchez</p> <p>Estrategias para una educación alternativa desde las experiencias del Proyecto El Huarco Elizabeth Dorich y Nina Castillo</p>	<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: ¿QUÉ NOS DICE EL PAISAJE SOBRE EL PASADO? Moderadora: Lenka Figueroa</p> <p>La sacralización del río Chakan, Saqsaywaman - Cusco Jaime Guardapuella y Carlos Delgado</p> <p>Transformación del valle Vilcanota durante los periodos Killke e Inka (1000 – 1532 d. C.) Julia Earle y Jhon Cruz</p> <p>Marcahuamachuco, restos de una fortificación simbólica Lorenzo Risco</p> <p>Guías de cielo y agua: piedras con tacitas en el Chile Central Ricardo Loyola y Brus Leguás</p> <p>El Paisaje y la memoria social en Pachamarka: un pueblo de la época Wari, al noreste de la región de Ayacucho (resultados preliminares). Jessica León e Ivan Vivanco</p> <p>Resultados preliminares del reconocimiento multidisciplinario de un transecto vertical en la parte alta del valle de Virú: Pueblo El Indio, Caray-Cerro Sulcha, Carabamba Jesús Briceño, Guillermo Gayoso y Segundo Leyva</p>
<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA</p> <p>Coordinación: PROLIMA Moderador: Juan Mogrovejo</p> <p>Plaza Mayor de Lima, investigación y recuperación del archivo arqueológico Pablo Enríquez</p> <p>Proyecto de Investigación Arqueológica: recuperación del entorno paisajístico del río Rimac – Zona 3 (entre Puente Abancay y Sector Martinete) Cristian Almonacid</p> <p>Aproximaciones al estudio de sellos en cerámica republicana del Centro Histórico de Lima Ernesto Olazo</p> <p>Prolima y los proyectos de arqueología histórica: una propuesta desde la plazuela de San Francisco Harry Pizarro, Juan José Aldave, Lea Rojas y Diego Pariona</p> <p>Nuevos datos para viejos problemas: arqueología histórica en la plazuela de San Francisco Harry Pizarro, Lea Rojas, Diego Pariona, César Ponce y Juan José Aldave</p> <p>Investigaciones arqueológicas en la casa del Mariscal Ramón Castilla Francisco Bazán</p>	<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: GESTIÓN DE COLECCIONES Moderadora: Isabel Collazos</p> <p>Hacia la gestión adecuada de las colecciones de intervenciones arqueológicas en el Museo Regional de Ica “Adolfo Bermúdez Jenkins” Susana Arce</p> <p>Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica Ronald Loli</p> <p>El protocolo de gestión de colecciones del Complejo Arqueológico El Brujo. Planteamiento, desarrollo y resultados Rubén Buitrón, José Alva y Augusto Bazán</p>
Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24 https://www.facebook.com/cultura24.tv	
<p>4:00 p. m. a 5:00 p. m. SIMPOSIO TEMÁTICO: GESTIÓN COMUNITARIA DEL PATRIMONIO CULTURAL Moderadora: Grace Alexandrino</p>	

Acciones de participación ciudadana en torno al patrimonio arqueológico

Orestes Bermúdez

Ciudadanía activa y patrimonio cultural

Diana Aguirre

La perspectiva de la participación comunitaria en la gestión del patrimonio cultural

Rodrigo Ruiz

Integrando las artes y el patrimonio arqueológico, desde el enfoque comunitario

Carlos La Rosa

La escuela como espacio de gestión cultural

Koke Contreras

5:00 p. m. a 6:00 p. m.

SIMPOSIO TEMÁTICO: ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO EN LA NUEVA NORMALIDAD

Moderador: Víctor Curay

Patrimonio arqueológico inmueble en la nueva normalidad

Janie Gómez

Arqueología y patrimonio después de la pandemia: aproximaciones desde la academia

Rafael Vega Centeno

Realidad nacional estudiantil: una nueva normalidad de la arqueología en las aulas

Héctor Barrera, Karla Martínez, Luis Espinoza, John Chaucca, Zafiro Vilchez, Allisson Medina, Jhon Bautista, José Antonio Mejía

La arqueología ambiental en tiempos de pandemia

Lucy Palacios

Gestión comunitaria en torno al patrimonio arqueológico, el caso de Huaycán Cultural

Eduardo Quispe

6:00 p. m. a 7:00 p. m.

PRESENTACIÓN DE LAS ACTAS DEL VI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA

Edición: Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble

Comentarios: Elías Mujica y Gabriela Oré

7:00 p. m. a 8:30 p. m.

PONENCIA MAGISTRAL

La arqueología peruana en el Bicentenario de nuestra independencia

Luisa Díaz Arriola

Sábado 24 de octubre de 2020

Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24

<https://www.facebook.com/cultura24.tv>

4:00 p. m. a 5:00 p. m.

PRESENTACIÓN DE PUBLICACIÓN *Los fardos de Ancón-Perú (800 d .C – 1532 d. C). Una perspectiva bioarqueológica de los cambios sociales en la Costa Central del Perú*

Autora: Lucía Watson

Comentaristas: Krzysztof Makowski y Guido Lombardi

5:00 p. m. a 6:00 p. m.

PRESENTACIÓN DE PUBLICACIÓN *La pintura mural prehispánica en México. Cacaxtla.*

Presentan: María Teresa Uriarte, Fernanda Salazar, editoras y Citlali Coronel

6:00 p. m. a 7:30 p. m.

PRESENTACIÓN DE PUBLICACIÓN *Los desafíos del tiempo, el espacio y la memoria. Ensayos en homenaje a Peter Kaulicke*

Editores: Rafael Vega Centeno y Jalh Dulanto

Comentaristas: Ruth Shady, Peter Fuchs y Viviana Siveroni

7:30 p. m. a 8:00 p. m.

MESA DE CLAUSURA

Palabras del Director General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, señor Luis Felipe Mejía Huamán

Palabras de la Viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, señora Leslie Urteaga Peña

Palabras del Ministro de Cultura, señor Alejandro Neyra Sánchez