

# CNA

VII Congreso Nacional de Arqueología

## PROGRAMA

Edición virtual

19 al 24 de Octubre 2020



PERÚ

Ministerio de Cultura

EL PERÚ PRIMERO

Lunes 19 de octubre de 2020

Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24
<p>3:00 p. m. a 5:00 p. m.  <b>CHARLA DE LOS INVENTARIOS DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS AL SIGDA, UNA MIRADA DEL REGISTRO DE LOS MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS EN EL TIEMPO</b>                      A cargo de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal</p>
<p>5:00 p. m. a 7:00 p. m.  <b>CHARLA PRESENTACIÓN DE LOS FORMULARIOS APROBADOS PARA LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS Y/O PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA</b>                      A cargo de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas</p>
<p>7:00 p. m. a 7:45 p. m.  <b>MESA INAUGURAL</b>                      Palabras de la Viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, señora Leslie Urteaga Peña                      Palabras de la Presidenta del Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica, señora Fabiola León – Velarde Servetto                      Palabras del Ministro de Cultura, señor Alejandro Neyra Sánchez</p>
<p>7:45 p. m. a 9:30 p. m.  <b>PONENCIA INAUGURAL</b>  <b>Los Incas en el Collasuyu. Avances en la etnohistoria de las capacochacuna de área andina argentina</b>                      Margarita E. Gentile Lafaille</p>

Información disponible en la página web del evento después de la inauguración:

Disponible en <a href="https://congresoarqueologia.cultura.gob.pe/">https://congresoarqueologia.cultura.gob.pe/</a>
<p><b>EXPOSICIÓN DE POSTERS ACADÉMICOS</b></p> <p><b>Goñicutac, el enigmático sitio Yaro en Pasco</b>                      Antonella Rivera</p> <p><b>Resultados de la investigación arqueológica en los Geoglifos de Pampa de Ocas (Paracas – Pisco)</b>                      Gabriel More y Pablo Solís</p> <p><b>Arte, arqueología y ontología en las tierras bajas del NOA (Argentina)</b>                      Emanuel Moreno, Mario Caria y Julián Gómez</p> <p><b>La ilustración digital como variante metodológica y modalidad de registro aplicado a la cerámica</b>                      Mayra Carmen</p> <p><b>Las huellas de Viollet Le Duc en la conservación del Acllawasi, santuario de Pachacamac (1940-1944)</b>                      Gerbert Asencios</p> <p><b>¿Qué nos dicen los huesos sobre los habitantes de Cerro de Oro?: un análisis bioarqueológico de la colección del MNAHP</b>                      Gabriela De la Puente, Lucero Sánchez y Camila Tamayo</p> <p><b>Aspectos constructivos y funcionalidad del paisaje cultural arqueológico Caminos de Oquendo</b>                      Denis Angulo, Gregorio Astovilca, Marco Valderrama y Moisés Linares</p> <p><b>Flautas tubulares moche: producto organológico de los artesanos especialistas de instrumentos musicales</b>                      Erick Ramos</p> <p><b>La diversidad de los paisajes mortuorios en la región Chachapoya, Perú</b>                      Daniela Raillard</p> <p><b>Geoglifos paracas en Cerro Ocucaje</b>                      Carls Chuqui huaccha</p> <p><b>La importancia de los estudios microquímicos en la arqueología</b>                      Rubí Rimari</p> <p><b>Análisis preliminar espacial y funcional de los geoglifos de Pampa de las Salinas, valle de Chao</b>                      Juan José Callirgos</p>



**Diagnóstico del estado de conservación y análisis de autenticidad del sitio arqueológico de Vilcashuamán**

Carolina Palomino, Cynthia Sialer y Jesús Holguín

**Arqueología del Campo de Batalla del Alto de la Alianza. Artillería de Capitán Gumercindo Fontecilla**

Oscar Ferreyra y Winston Amiliategui

**FERIA DEL LIBRO**

Accede a publicaciones sobre Ciencias Sociales y Humanidades con un descuento desde 10% en las siguientes instituciones:

**Editoriales nacionales**

Avqi Ediciones: venta.

Editorial Yolanda Carlessi: venta.

Fondo de Cultura Económica: venta.

Fondo Editorial UNALM: venta.

Fondo Editorial del Instituto de Estudios Peruanos: venta.

Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú: venta.

Grupo Editorial Quimérica: venta.

Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA) y Librería Sur: venta.

Quebrada Canto Grande: venta.

**Editoriales internacionales**

Libros UNAM (México): venta y publicaciones de descarga gratuita.

Editorial Teseo (Argentina): venta y publicaciones de descarga gratuita.

Sb Editorial (Argentina): venta.

Editorial del Instituto Colombiano de Antropología e Historia -ICANH (Colombia): venta y publicaciones de descarga gratuita.

Instituto Nacional de Antropología e Historia - INAH (México): venta.

**FERIA DE INICIATIVAS**

**Conoce a los colectivos que realizan actividades en torno a la gestión de uno o más sitios arqueológicos con la sociedad civil:**

Asociación Pro Defensa Bandurria -Paráiso

Círculo Ciclista Protector de las Huacas

Cuida tu Huaca (Proyecto Arqueológico Los Olivos – PLO)

Club de caminantes – Cusco

Dirección de Participación Ciudadana – Ministerio de Cultura

Grupo de Apoyo al Desarrollo Sostenible (GADES)

Huaycán Cultural

Identidad Cultural de Coayllo

Instituto Cultural Ruricancho

Limateca

Martes 20 de octubre de 2020

Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24	Transmisión en vivo a través de la página web de cultura 24
<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m.  <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA NORTE I</b>  <b>Moderadora:</b> Cecilia Mauricio</p> <p><b>Monumentalidad y pre monumentalidad en Salinas de Chao: nuevas evidencias</b>            Cecilia Mauricio, Renzo Ventura, Kristel Aranda, Sergi Contreras, Cinthya Huarcaya, Wilfor Córdova, José Guillén, Juan José Callirgos, Renato Delgado, Rubí Enríques, Edwin González, Jean Rafael Villanueva, Crithian Sánchez</p> <p><b>Reevaluando la historia ocupacional de Pampa de Llamas-Moxeke, valle de Casma. Reporte de la temporada 2019 en el Sector Huaquilla</b>            Augusto Bazán</p> <p><b>Avances de investigación y conservación en el Observatorio Solar Chankillo</b>            Iván Ghezzi, Alcides Álvarez, Gino de las Casas, Iraidá Carbajal y Cynthia Navarro</p> <p><b>Datos preliminares sobre la antigua ocupación del Cerro San Isidro, valle de Nepeña, Ancash</b>            David Chicoine y Jeisen Navarro</p> <p><b>Proyecto de prospección arqueológica en el valle del río Carabamba 2019: resultados preliminares sobre los patrones de asentamiento de una zona intermedia</b>            Jeisen Navarro, Estuardo La Torre, Jean-François Millaire y Amedeo Sghinolfi</p>	<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: ANÁLISIS DE COLECCIONES CERÁMICAS Y LÍTICAS</b>  <b>Moderador:</b> Edwin Silva</p> <p><b>Primeras aproximaciones a la ocupación Cupisnique en la Bahía de Huanchaco</b>            Leonardo Arrelucea y Gabriel Prieto</p> <p><b>Poblamiento temprano de los Andes Centrales a la luz de las nuevas evidencias paleoamericanas: perspectivas desde la tecnología lítica</b>            Antonio Pérez y Eric Boëda</p> <p><b>Repensar la mirada comparada: el gollete estribo en la cerámica antigua de América</b>            Verónica Chirinos</p> <p><b>Llitas del cementerio de Ancón Sector A-1</b>            Lucy Linares</p>
<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m.  <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA CENTRAL I</b>  <b>Moderador:</b> Rommel Ángeles</p> <p><b>Vichama y el significado del cambio climático para la sociedad actual</b>            Ruth Shady, Marco Machacuay, Aldemar Crispin y Tatiana Abad</p> <p><b>Viviendas del Precerámico en el Monumento Arqueológico La Quipa</b>            Robert Benfer y Andrés Ocas</p> <p><b>Caracterización de las ofrendas funerarias asociadas a los individuos en el cementerio de Macaton, valle de Chancay</b>            Pieter Van Dalen y Joe Huamani</p> <p><b>Identificación de patrones de enterramiento del estilo blanco sobre rojo en el Chillón y Rimac</b>            Cecilia Camargo, Marilyn Herrera, Cindy Herrera y José Vargas</p>	<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: PROPUESTAS TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS EN ARQUEOLOGÍA</b>  <b>Moderador:</b> Julio Rucabado</p> <p><b>Medios de comunicación prehispánico, el caso de las Quilcas de Mant'o</b>            Carlos Rodríguez</p> <p><b>Chornancap: escenario para repensar la historia de la cultura Lambayeque</b>            Carlos Wester</p> <p><b>Develando una sintaxis en la composición de las figuras del periodo Formativo</b>            Roxana Lazo</p> <p><b>Dinámicas ocupacionales entre el Horizonte Temprano Tardío y el Intermedio Tardío en la bahía de Huanchaco: una perspectiva del área 27, del sector José Olaya, sitio Iglesia Colonial de Huanchaco</b>            Luis Flores y Gabriel Prieto</p> <p><b>Investigaciones arqueoacústicas en Chavín de Huántar: la comunicación sonora en la Plaza Circular</b>            Miriam Kolar</p>
<p>4:00 p. m. a 5:00 p. m.  <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA NORTE III</b>  <b>Moderadora:</b> Ceyra Pasapera</p> <p><b>Una nueva visión de la Gran Plaza como escenario animado por diversas actividades rituales</b>            Go Matsumoto, Gabriela De Los Ríos, Fuyuki Takanaï, Jordi Rivera, Marie Noguchi, Gabriel Villegas y Jean Pool Nieves</p> <p><b>La producción y distribución de la conocida cerámica negra diagnóstica de Sicán: resultados y perspectivas del análisis de activación de neutrones</b>            Izumi Shimada, Brandi MacDonald, Michael Glascock, Marco Fernández, Rafael Valdez, Amy Szumilewicz</p>	<p>4:00 p. m. a 5:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: ANÁLISIS DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS</b>  <b>Moderadora:</b> Rocío Villar</p> <p><b>La utilización de los animales en un pueblo de pescadores: una perspectiva zooarqueológica desde El Huarco-Cerro Azul</b>            Mary Ávila y Nina Castillo</p> <p><b>Estudio de los restos de camélidos durante la ocupación Salinar y Virú en el sitio Pampa la Cruz</b>            Aleksalía Isla, Ali Altamirano y Gabriel Prieto</p>

<p><b>El estado actual del camino de los Llanos en los valles de Moche y Virú</b> Miguel Cabrera</p> <p><b>Evidencias en el Subsector Norte de la Huaca del Sol – Temporada de excavación 2019 en el Sitio Arqueológico Cabeza de Vaca</b> Álvaro Cubas</p> <p><b>El cementerio colonial de la Iglesia de Huanchaco: prácticas funerarias híbridas en los primeros años de la conquista española</b> Gabriel Prieto, Alan Chachapoyas, Khrysthynne Tschinkel y John Verano</p>	<p><b>Comunidades de pescadores del Formativo en la Bahía de Paracas: una aproximación a partir de sus redes de pesca</b> Aldo Accinelli</p> <p><b>Conservación y restauración del ajuar funerario del entierro Chimú PLC-278 Sitio Pampa La Cruz- Huanchaco</b> Andrés Shiguekawa y Gabriel Prieto</p> <p><b>El Fenómeno El Niño y su relación con la obtención del Spondylus sp. durante el Intermedio Tardío en la Costa Norte del Perú</b> Gianella Damián, Leydy Gines y Carlos Suyón</p>
<p>5:00 p. m. a 6:00 p. m. <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA CENTRAL III</b> Moderador: Christian Cancho</p> <p><b>Al pie del Templo Viejo: temporada 2019 en El Cuadrángulo, Pachacamac</b> Krzysztof Makowski, Cynthia Vargas y Doménico Villavicencio</p> <p><b>Proyecto de Investigación Arqueológica: el Camino Longitudinal de la Costa Pachacamac – Vilcahuasi</b> María Ríos</p> <p><b>Excavaciones arqueológicas en Anchucaya - Santa Rosa - Antivales (Chontay), primeras aproximaciones</b> Raúl Zambrano y Camila Capriata</p> <p><b>Programa de Investigación Arqueológica Huaycán de Cieneguilla: avances preliminares de la temporada 2019</b> Mario Ramos y Fernando Mackie</p> <p><b>Proyecto de Investigación Arqueológica: reconocimiento sin excavaciones del Camino Transversal Huagil – Vilcahuasi, cuenca media y baja del río Cañete</b> José Luis Díaz</p> <p><b>Muerte en Huaycán de Parichi: análisis de fardos funerarios con base en CT-scan (1470 d. C. -1532 d. C.)</b> Lucía Watson, Andrew Nelson, María Fe Córdova, Alcides Álvarez, Jocelyn Williams, Suellen Gauld, Joanna Motley, Lauren Poeta, David Seston y Elizabeth Gomez</p>	<p>5:00 p. m. a 6:00 p. m. <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: NUEVAS PERSPECTIVAS PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE</b> Moderador: Gerbert Ascencios</p> <p><b>Problemática del material pétreo, afectado por elementos patógenos en el complejo arqueológico Aypate</b> Lorenzo Huisa</p> <p><b>Crecimiento urbano como factor de alteración del patrimonio arqueológico. Caso: Parque Arqueológico de Pumamarca – Cusco</b> Ordzonhyd Tarco</p> <p><b>Un terremoto a la época incaica: aportes de la arqueosismología y etnohistoria en el valle de Cusco</b> Andy Combey, Laurence Audin y Carlos Benavente-Escobar</p> <p><b>Reconocimiento de daños relacionados a terremotos en sitios arqueológicos: Arqueosismología en Pikillaqta</b> Briant García, Miguel Rodríguez-Pascua, Carlos Benavente-Escobar y Lorena Rosell</p>
<p>6:00 p. m. a 7:00 p. m. <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA AMAZÓNICA</b> Moderadora: Lesly García</p> <p><b>Qhapaq Ñan, caminos inca hacia el Antisuyo en la región del Cusco</b> Rolando Pizarro Silva</p> <p><b>Chuspipata: transformaciones espaciales bajo el dominio inca y español en la cuenca media del Utcubamba (Amazonas-Perú)</b> Natali López y Anthony Villar</p> <p><b>Programa de Investigación Arqueológica Maraón, Jaén – Cajamarca</b> Quirino Olivera</p>	<p>6:00 p. m. a 7:00 p. m. <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA</b> Moderador: Miguel Fhon</p> <p><b>Modelo arquitectónico hidráulico del estanque de agua virreinal de la ciudad de Trujillo a través de la evidencia arqueología 2019</b> David González</p> <p><b>La arqueología histórica y los campos de batalla de la Guerra del Pacífico: una aproximación metodológica</b> Milena Vega-Centeno</p> <p><b>La Batería Mártir Olaya: investigaciones arqueológicas sobre la posición del cañón Rodman</b> Augusto Escarcena</p>
<p><b>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24</b></p>	
<p>7:00 p. m. a 8:30 p. m. <b>PONENCIA MAGISTRAL</b></p> <p><b>La arqueología amazónica: Mucho más que oro verde...</b> Carla Jaimes Betancourt – Universidad de Bonn</p>	

Miércoles 21 de octubre de 2020

Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24	Transmisión en vivo a través de la página web de cultura 24
<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m.  <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA SUR I</b>  <b>Moderador:</b> Rodrigo Areche</p> <p><b>Tajahuana: nuevas perspectivas de un sitio paracas en el valle medio de Ica</b>  Sarah Massey</p> <p><b>El estilo cerámico Topará: una perspectiva desde Pozuelo, valle bajo de Chinchá</b>  Boris Orcosupa, Henry Tantaleán y Charles Stanish</p> <p><b>Los barrios y su gente en Cerro de Oro</b>  Francesca Fernandini</p> <p><b>Huaca del Loro, una colonia de Wari en Nasca: resultados de la temporada 2019 del PIA en la temporada Huaca del Loro</b>  Aldo Noriega, Christina Conlee y Corina Kellner</p>	<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: ACTIVIDADES SOCIALES Y ARQUITECTURA</b>  <b>Moderadora:</b> Andrea Gonzáles</p> <p><b>Rituales religiosos en el centro ceremonial de Campanayuq Rumi, Vilcashuamán, Ayacucho</b>  Yuri Caveró y Yuichi Matsumoto</p> <p><b>Abandono y clausura del templo ceremonial del período Formativo Tukri-Apu Urqu, cuenca del río Pampas - Cangallo - Ayacucho</b>  Edison Mendoza y Cirilo Vivanco</p> <p><b>Proyecto de investigación arqueológica Huayuri: contexto arquitectónico y funerario en Pampa de las Carretas. Resultados de las excavaciones de la temporada diciembre 2017 - febrero 2018</b>  Omar Bendezú</p> <p><b>Cambios y transformaciones en la sección media baja de la margen derecha del Rímac en el Horizonte Tardío</b>  Pedro Vargas, Diego Carrasco y José Bazán</p>
<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m.  <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA CENTRAL II</b>  <b>Moderador:</b> Álvaro Ruiz</p> <p><b>Proyecto de Investigación, Conservación y Puesta en Valor Huaca Pucllana. Excavaciones en Huaca Pucllana. Temporada 2019</b>  Isabel Flores, Micaela Alvarez, José Ccencho, Mirella Ganoza y Miguel Carrasco</p> <p><b>Senderos hacia el pasado: estudio de la funcionalidad y significancia del tramo Caminos de Oquendo, valle bajo del río Chillón</b>  Denis Angulo y Moisés Linares</p> <p><b>Intervención arqueológica en Santa Rosa de Villa: años 2014 y 2019</b>  Emilio Rubio</p> <p><b>Bajo el asfalto: arqueología urbana en el distrito de Carabayllo en el marco del Proyecto de Rescate Arqueológico Carabayllo – Lima</b>  Natalia Guzmán, Cecilia Camargo y Angela Peralta</p> <p><b>Festines Inca de mediana escala en Tambo Inga, valle bajo del río Chillón</b>  Luisa Díaz y Marcia Orrego</p>	<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: ARTE RUPESTRE DE LOS ANDES CENTRALES</b>  <b>Coordinación:</b> Carmen Pérez y Carlos Morales  <b>Moderador:</b> Carlos Morales</p> <p><b>Contextos paisajísticos, culturales y temporales de las manifestaciones pintadas de la cuenca del río Loco, Ancash, Perú</b>  Carmen Pérez y Jesús Maza</p> <p><b>Camélidos: caminos, arte rupestre y contexto arqueológico en Toro Muerto (Arequipa, Perú)</b>  Liz Gonzales, Janusz Woloszyn y Alexander Obregón</p> <p><b>Excavaciones arqueológicas en Toro Muerto (Arequipa, Perú): 2018-2019</b>  Liz Gonzales, Janusz Woloszyn y Miguel Macedo</p>
<p>4:00 p. m. a 5:00 p. m.  <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA NORTE I</b>  <b>Moderadora:</b> Mónica Suárez</p> <p><b>¿Chavín pictórico? Repensando la escena nuclear de Chavín de Huántar</b>  John Rick, Rosa Rick y Lisseth Rojas</p> <p><b>Resultados preliminares de las investigaciones del Proyecto Arqueológico Kuntur Wasi (Temporada 2019)</b>  Kinya Inokuchi y Diana Herrera</p> <p><b>Reconsiderando la experiencia del espectador ante las esculturas líticas de Chavín de Huántar</b>  Patricia Lagarde y Erick Acero</p> <p><b>Roko Ama: alcances sobre la cultura Recuay, Cátac – Ancash</b>  Erick Acero y Lisseth Rojas</p> <p><b>Catastro de sitios arqueológicos de la provincia de Bolognesi, Ancash</b>  Pieter Van Dalen</p>	<p>4:00 p. m. a 5:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: APORTES DESDE EL ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO</b>  <b>Moderador:</b> Miguel Cornejo</p> <p><b>Sitios acerámicos y sitios precerámicos: nuevos aportes desde Salinas de Chao</b>  Cecilia Mauricio, Renzo Ventura, Cinthya Huarcaya, Kristel Aranda y Sergi Contreras</p> <p><b>La secuencia arqueostratigráfica de un canal subterráneo en Chavín de Huántar</b>  Ricardo Guerrero de Luna</p> <p><b>Estudio de la tecnología constructiva del camino prehispánico de Oquendo - Callao: el caso del Sector I</b>  Marco Antonio Valderrama, Gregorio Astovilca y Moisés Linares</p> <p><b>Inkakancha: estructuras ortogonales para propósitos especiales en el departamento de Cusco</b>  José Silva</p>

	<p><b>La "fortaleza" Inca de Cerro Azul y el Señorío de Huarco</b> Carlos Guzmán</p>
<p>5:00 p. m. a 6:00 p. m.  <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA NORTE II</b>  <b>Moderadora:</b> Nadia Gamarra</p> <p><b>Ofrendas marinas durante el Intermedio Temprano en Huanchaco: el caso de Pampa la Cruz</b> Gabriel Prieto, Feren Castillo, Luis Flores y Ali Altamirano</p> <p><b>Huaca Panamá. Un sitio mochica en la ciudad de Trujillo</b> Feren Castillo y Lourdes Ramírez</p> <p><b>Investigaciones arqueológicas en la Huaca Pintada, valle de la Leche: resultados de la primera temporada</b> Sâm Ghavami y Christian Cancho</p> <p><b>"El Pollo" un sitio en medio del desierto. Nuevo centro de sacrificios masivos de niños, adolescentes, adultos y camélidos jóvenes en las costas de Huanchaco</b> Gabriel Prieto, Alan Chachapoyas, Rachel Witt y John Verano</p>	<p>5:00 p. m. a 6:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE</b>  <b>Moderador:</b> Víctor Hugo Rojas</p> <p><b>Trabajos de conservación en Pueblo Viejo - Pucará (valle de Lurín): resultados de la temporada 2018 – 2019</b> Sheylah Vásquez, Krzysztof Makowski y Cynthia Vargas</p> <p><b>El Inkawasi de Huánuco Pampa, intervenciones de conservación y excavación en una estructura de élite</b> Luis Enrique Paredes</p> <p><b>Una aproximación del registro inicial para el diagnóstico de conservación del sitio arqueológico Quebrada Golondrina, valle de Lurín</b> Milagros Rodríguez y Marco Valderrama</p> <p><b>La intervención del Templo del Sol 1938 y los inicios de la conservación arqueológica en el Perú</b> Gerbert Asencios</p>
<p>6:00 p. m. a 7:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: AVANCES CIENTÍFICOS APLICADOS A LA ARQUEOLOGÍA</b></p> <p><b>Coordinación:</b> CONCYTEC  <b>Moderador:</b> Roberto Bustamante</p> <p><b>Identificar cadenas operativas en cerámica arqueológica: ¿para qué y cómo? Perspectivas de aplicación para la macro-región norte del Perú/sur del Ecuador</b> Catherine Lara</p> <p><b>Chavín y su Centro de investigación y conservación-CIICR-MNCH. Innovación, patrimonio y desarrollo social</b> Juan Pablo Villanueva</p> <p><b>Aportes de la ciencia y tecnología a la conservación del patrimonio</b> Juan Carlos Rodríguez</p> <p><b>Ciencias sociales y humanidades en el SINACYT: situación e indicadores</b> Neydo Hidalgo</p>	<p>6:00 p. m. a 7:00 p. m.  <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA SUR II</b>  <b>Moderador:</b> Nino Del Solar</p> <p><b>Consideraciones preliminares sobre el estudio de la cerámica Lucre del sitio arqueológico Choquepujio, temporadas 2002-2003</b> Patricia Arroyo, José Cruz y Richard Trujillo</p> <p><b>La ocupación y el abandono de una aldea inca cerca de Ollantaytambo: resultados preliminares del "Proyecto de investigación arqueológica con excavaciones Simapuqio-Muyupata"</b> Cinthia Vera y Raymond Alexander</p> <p><b>Algunas consideraciones sobre la cerámica colonial del sitio arqueológico Kusikancha-Cusco</b> Patricia Arroyo, Brisayda Quispe y Yeni Valdez</p>
<p><b>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24</b></p>	
<p>7:00 p. m. a 8:30 p. m.  <b>PONENCIA MAGISTRAL</b></p> <p><b>Qotakalli: un poblado de mitmas en el Valle de Cusco</b> Amelia Pérez Trujillo</p>	

Jueves 22 de octubre de 2020

Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24	Transmisión en vivo a través de la página web de cultura 24
<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: CAMINOS HACIA LA GOBERNANZA SOSTENIBLE DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS</b>  <b>Moderadora:</b> Natalie Abad</p> <p><b>Huaca Huantille, experiencia de gestión y uso social desde un gobierno local</b>  Hernán Hurtado</p> <p><b>Experiencias del orientador local en las huacas “Huaycán”</b>  Carol Tardillo</p> <p><b>Puesta en valor y puesta en uso social, dos perspectivas distintas en un mismo enfoque económico</b>  Julio Masías</p> <p><b>El patrimonio arqueológico desde la gestión comunitaria. Algunas ideas sobre apropiación social y la labor de las organizaciones comunitarias en torno a los monumentos arqueológicos de Lima Metropolitana</b>  Eder Loayza</p> <p><b>Experiencias sobre gestión cultural y educación patrimonial en el valle de Chincha</b>  Luis Huertas</p> <p><b>Investigaciones arqueológicas y puesta en valor de la Huaca 64, Campus PUCP</b>  Julio Sánchez</p>	<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m.  <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA NORTE II</b>  <b>Moderador:</b> Quirino Olivera</p> <p><b>Variabilidad e innovación durante el Intermedio Temprano: la cerámica Cajamarca II de la Colección Reichlen (MNAHP)</b>  Patricia Chirinos Ogata</p> <p><b>Los Cajamarca de Iscoconga</b>  Solsiré Cusicanqui, Bryan Velazco y Ricardo Alburquerque</p> <p><b>Terlen La Bomba valle medio del Jequetepeque: nuevos datos del Horizonte Medio</b>  Shinya Watanabe y Juan Ugaz</p> <p><b>Las Qolqas de los centros administrativos-ceremoniales Inca: Huaritambo y Soledad de Tambo, un análisis comparativo</b>  Ricardo Chirinos, Nilton Ríos, Santiago Andía, Carmela Alarcón y Alejandro Espinoza</p> <p><b>La cimentación de los muros de las “Kallankas” de Huánuco Pampa: contribuciones a su entendimiento a partir de la ejecución de proyectos de emergencia</b>  Vanessa Salomón</p>
<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m.  <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA SUR II</b>  <b>Moderadora:</b> Francesca Fernandini</p> <p><b>La Puntilla (Orcona, Nasca, Ica): 2019. 6ª temporada de excavaciones en El Trigal III</b>  Pedro Vicente Castro-Martínez, Trinidad Escoriza-Mateu, Diana E. Alemán Paredes, Andrea González-Ramírez, María D. Guerrero Perales, Samy Irazabal Valencia, Arturo Saez-Sepulveda, Víctor F. Salazar Ibáñez</p> <p><b>Investigaciones en el sitio arqueológico Cerro Huamán de Samaca en el valle de Ica</b>  George Chauca, Susana Arce y David Beresford-Jones</p> <p><b>Antiguas terrazas del litoral: el caso de la ZAM El Huarco, valle de Cañete</b>  Samy Irazabal, Rodrigo Areche, Alvaro Julca, Gianina Comeca, Bryan Nuñez y Nina Castillo</p> <p><b>El Camino Longitudinal de la Costa entre Cañete y Chincha</b>  Guido Casaverde</p>	<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: ARQUEOLOGÍA DE LA MUERTE</b>  <b>Moderadora:</b> Patricia Maita</p> <p><b>Nuevos descubrimientos de niños y camélidos chimú en el patio sur del montículo 1 de Pampa la Cruz, Bahía de Huanchaco</b>  Feren Castillo, Thalia Moreno y Gabriel Prieto</p> <p><b>Chavín después de Chavín: hechos funerarios a través de las voces de sus protagonistas</b>  Lisseth Rojas, John Rick y Rosa Rick</p> <p><b>Sacrificios humanos categorías conceptuales: una perspectiva de la Costa Norte del Perú durante el periodo Intermedio Tardío</b>  Graciela Flores, Martha Granados y Andrés Luliquis</p>
<p>4:00 p. m. a 5:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: BIOARQUEOLOGÍA Y CONTEXTOS FUNERARIOS</b>  <b>Moderadora:</b> Mellisa Lund</p> <p><b>Destrucción del patrimonio bioarqueológico peruano: el caso de las presuntas "momias humanoideas reptiloides tridáctilas" de Nazca, Ica, Perú</b>  Flavio Estrada</p> <p><b>Análisis bioarqueológico de los restos humanos de Pachamarka (Punqui – La Mar, Ayacucho): el potencial de los huesos fragmentados y conglomerados</b>  Jose Saravia, Ivan Vivanco, Christian Vargas, Jessica León y Kely Mendoza</p>	<p>4:00 p. m. a 5:00 p. m.  <b>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA CENTRAL</b>  <b>Moderador:</b> Irvin Navarro</p> <p><b>Resultados del Proyecto de Investigación Arqueológico Chawin Punta-Condorai. Temporada 2019</b>  Iván Díaz y Nicholas Brown</p> <p><b>Excavaciones arqueológicas en Pirca Pirca y Tambo Real (Yauyos, Lima)</b>  Jorge Rodríguez, Laura Zamora, Raúl Zambrano y Camila Capriata</p> <p><b>Transformaciones en la infraestructura vial integrada al asentamiento inca de Hatun Xauxa, Jauja</b>  Manuel Perales</p>



<p><b>Quirapicac uaua. Una interpretación bioarqueológica de las lesiones suprainianas. El caso del sitio arqueológico Sacachispas - Chancay (1000 - 1450 d. C.)</b> José Saravia y John Verano</p> <p><b>Primeras aproximaciones bioarqueológicas de una muestra de tumbas Salinar (400 - 200 cal. a. C.) en la Bahía de Huanchaco: propuestas y perspectivas</b> Jordi Rivera y Gabriel Prieto</p>	<p><b>Arqueología del distrito de Cochamarca, Oyón</b> Pieter van Dalen</p>
<p>5:00 p. m. a 6:00 p. m. <b>SIMPOSIO REGIONAL: ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA SUR I</b> <b>Moderador:</b> José Ochatoma</p> <p><b>Avances de la investigación arqueológica de Pachamarka, Punqui (La Mar), Ayacucho</b> Ivan Vivanco y Christian Vargas</p> <p><b>Excavaciones arqueológicas en Cerro Baúl: develando los enigmas de la interacción Wari - Tiwanaku</b> Jesús Tineo</p> <p><b>Restauración jr. Inkawasi Vilcashuamán 2019</b> Carolina Palomino, Julio César Zavala y Pedro González</p> <p><b>Patrimonio cultural y urbanismo de Vilcashuamán</b> Cynthia Sialer</p>	<p>5:00 p. m. a 6:00 p. m. <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: ARQUEOLOGÍA DE LAS VIOLENCIAS: EXCAVANDO CONTEXTOS DE DOLOR Y SOLIDARIDAD EN TIEMPOS DE CRISIS</b> <b>Moderador:</b> Óscar Espinoza</p> <p><b>Metodologías geográficas para el análisis de las violencias</b> Luis Enrique Rivera</p> <p><b>La violencia silente: discurso, intersexualidad y violencia médica</b> Dano Clavelí</p> <p><b>Mujeres trans en la historia</b> Takaaki Robles</p>
<p><b>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24</b></p>	
<p>6:00 p. m. a 7:00 p. m. <b>PRESENTACIÓN DE LA PUBLICACIÓN: UNA MIRADA DIFERENTE DEL PATRIMONIO</b></p>	
<p>7:00 p. m. a 8:30 p. m. <b>PONENCIA MAGISTRAL</b></p> <p><b>Historia escrita en hueso: El desarrollo de la bioarqueología en el Perú (1980-2020)</b> María del Carmen Vega Dulanto</p>	

Viernes 23 de octubre de 2020

Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24	Transmisión en vivo a través de la página web de cultura 24
<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL DESDE LOS ESPACIOS MUSEALES</b>  <b>Moderadora:</b> Sandra Tellez</p> <p><b>El Museo Nacional Chavín, algunas reflexiones acerca de su rol en la sociedad</b>            Natalia Haro</p> <p><b>Arqueología y educación: la Enseñanza del pasado desde la Gran Biblioteca Pública de Lima</b>            Marcela Poirier</p> <p><b>El Centro de Interpretación Cerro de Oro</b>            Juan Cárdenas, Carol Rodríguez y Francesca Fernandini</p> <p><b>La influencia de la arqueología en el desarrollo socio educativo de la región de Ica</b>            Lilliana Huaco</p> <p><b>Huaca Fest 2018-2020: encuentro de caminos, caminos uniendo ciudades, caminos uniendo personas</b>            Rosabella Alvarez-Calderón y Julio Sánchez</p> <p><b>Estrategias para una educación alternativa desde las experiencias del Proyecto El Huarco</b>            Elizabeth Dorich y Nina Castillo</p>	<p>2:00 p. m. a 3:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: ¿QUÉ NOS DICE EL PAISAJE SOBRE EL PASADO?</b>  <b>Moderadora:</b> Lenka Figueroa</p> <p><b>La sacralización del río Chakan, Saqsaywaman - Cusco</b>            Jaime Guardapuclla y Carlos Delgado</p> <p><b>Transformación del valle Vilcanota durante los periodos Killke e Inka (1000 – 1532 d. C.)</b>            Julia Earle y Jhon Cruz</p> <p><b>Marcahuamachuco, restos de una fortificación simbólica</b>            Lorenzo Risco</p> <p><b>Guías de cielo y agua: piedras con tacitas en el Chile Central</b>            Ricardo Loyola y Brus Leguás</p> <p><b>El Paisaje y la memoria social en Pachamarka: un pueblo de la época Wari, al noreste de la región de Ayacucho (resultados preliminares).</b>            Jessica León e Ivan Vivanco</p> <p><b>Resultados preliminares del reconocimiento multidisciplinario de un transecto vertical en la parte alta del valle de Virú: Pueblo El Indio, Caray-Cerro Sulcha, Carabamba</b>            Jesús Briceño, Guillermo Gayoso y Segundo Leyva</p>
<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA</b></p> <p><b>Coordinación:</b> PROLIMA  <b>Moderación:</b> por confirmar</p> <p><b>Plaza Mayor de Lima, investigación y recuperación del archivo arqueológico</b>            Pablo Enríquez</p> <p><b>Proyecto de Investigación Arqueológica: recuperación del entorno paisajístico del río Rimac – Zona 3 (entre Puente Abancay y Sector Martinete)</b>            Cristian Almonacid</p> <p><b>Aproximaciones al estudio de sellos en cerámica republicana del Centro Histórico de Lima</b>            Ernesto Olazo</p> <p><b>Prolima y los proyectos de arqueología histórica: una propuesta desde la plazuela de San Francisco</b>            Harry Pizarro, Juan José Aldave, Lea Rojas y Diego Pariona</p> <p><b>Nuevos datos para viejos problemas: arqueología histórica en la plazuela de San Francisco</b>            Harry Pizarro, Lea Rojas, Diego Pariona, César Ponce y Juan José Aldave</p> <p><b>Investigaciones arqueológicas en la casa del Mariscal Ramón Castilla</b>            Francisco Bazán</p>	<p>3:00 p. m. a 4:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: GESTIÓN DE COLECCIONES</b>  <b>Moderadora:</b> Isabel Collazos</p> <p><b>Hacia la gestión adecuada de las colecciones de intervenciones arqueológicas en el Museo Regional de Ica “Adolfo Bermúdez Jenkins”</b>            Susana Arce</p> <p><b>Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica</b>            Ronald Loli</p> <p><b>El protocolo de gestión de colecciones del Complejo Arqueológico El Brujo. Planteamiento, desarrollo y resultados</b>            Rubén Buitrón, José Alva y Augusto Bazán</p>
<p>Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24</p>	
<p>4:00 p. m. a 5:00 p. m.  <b>SIMPOSIO TEMÁTICO: GESTIÓN COMUNITARIA DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>  <b>Moderadora:</b> Grace Alexandrino</p> <p><b>Acciones de participación ciudadana en torno al patrimonio arqueológico</b>            Orestes Bermúdez</p>	

**Ciudadanía activa y patrimonio cultural**

Diana Aguirre

**La perspectiva de la participación comunitaria en la gestión del patrimonio cultural**

Rodrigo Ruiz

**Integrando las artes y el patrimonio arqueológico, desde el enfoque comunitario**

Carlos La Rosa

**La escuela como espacio de gestión cultural**

Jorge Contreras

5:00 p. m. a 6:00 p. m.

**SIMPOSIO TEMÁTICO: ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO EN LA NUEVA NORMALIDAD**

**Moderador:** Víctor Curay

**Patrimonio arqueológico inmueble en la nueva normalidad**

Janie Gómez

**Arqueología y patrimonio después de la pandemia: aproximaciones desde la academia**

Rafael Vega Centeno

**Realidad nacional estudiantil: una nueva normalidad de la arqueología en las aulas**

Héctor Barrera, Karla Martínez, Luis Espinoza, John Chaucca, Zafiro Vilchez, Allisson Medina, Jhon Bautista, José Antonio Mejía

**La arqueología ambiental en tiempos de pandemia**

Lucy Palacios

**Gestión comunitaria en torno al patrimonio arqueológico, el caso de Huaycán Cultural**

Eduardo Quispe

6:00 p. m. a 7:00 p. m.

**PRESENTACIÓN DE LAS ACTAS DEL VI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA**

7:00 p. m. a 8:30 p. m.

**PONENCIA MAGISTRAL**

**La arqueología peruana en el Bicentenario de nuestra independencia**

Luisa Díaz Arriola

Sábado 24 de octubre de 2020

**Transmisión en vivo a través del fanpage de Cultura 24**

3:00 p. m. a 4:00 p. m.

**PRESENTACIÓN DE PUBLICACIÓN**

4:00 p. m. a 5:00 p. m.

**PRESENTACIÓN DE PUBLICACIÓN** *Los fardos de Ancón-Perú (800 d .C – 1532 d. C). Una perspectiva bioarqueológica de los cambios sociales en la Costa Central del Perú*

**Autora:** Lucía Watson

**Comentaristas:** Krzysztof Makowski y Guido Lombardi

5:00 p. m. a 6:00 p. m.

**PRESENTACIÓN DE PUBLICACIÓN**

6:00 p. m. a 7:30 p. m.

**PRESENTACIÓN DE PUBLICACIÓN** *Los desafíos del tiempo, el espacio y la memoria. Ensayos en homenaje a Peter Kaulicke*

**Editores:** Rafael Vega Centeno y Jalh Dulanto

**Comentaristas:** Ruth Shady, Peter Fuchs y Viviana Siveroni

7:30 p. m. a 8:00 p. m.

**MESA DE CLAUSURA**

Palabras del Director General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, señor Luis Felipe Mejía Huamán

Palabras de la Viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, señora Leslie Urteaga Peña

Palabras del Ministro de Cultura, señor Alejandro Neyra Sánchez