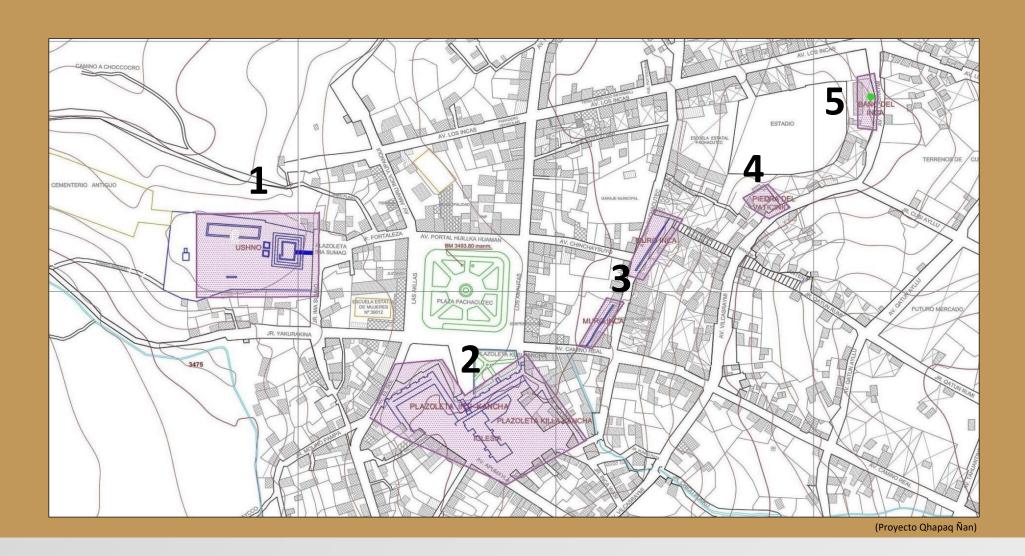


TRAMO:
VILCASHUAMÁN - SANGALLA

PERÚ
sede
pacional

DIAGNÓSTICO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE AUTENTICIDAD DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE VILCASHUAMÁN

Arq. Carolina Palomino Felices, Arql. Jesús Holguín Romero, Arq. Cynthia Sialer Carrillo





Introducción:

Vilcashuamán es un sitio arqueológico inca (siglos XIII – XVI d.C.), ubicado en la ciudad del mismo nombre en la región Ayacucho. Ocupa un espacio habitado ininterrumpidamente desde épocas prehispánicas hasta la actualidad.

La elaboración del diagnóstico tuvo como objetivo contar con información actualizada que permita planificar y priorizar futuras intervenciones de conservación.

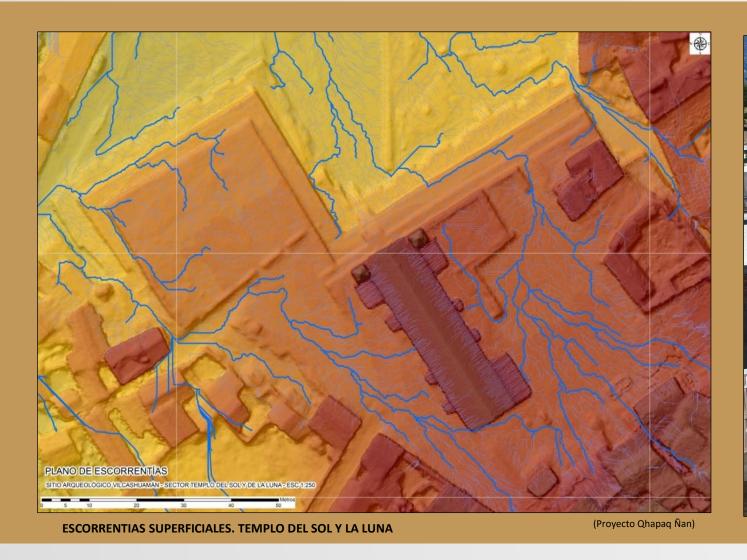
El estudio fue ejecutado los años 2017 y 2018, en el marco de un proyecto de investigación arqueológica. Se registraron todos los paramentos visibles de cinco sectores: **1.** El Ushnu, **2**. Templo del Sol y La Luna, **3**. Muro Pachacutec (A y B), **4**. Piedra del Vaticinio y **5**. Baños del Inca. (Advíncula, 2020)

Metodología:

- Registro de las lesiones por cada paramento.
- Identificación y análisis de las diversas intervenciones realizadas en décadas pasadas.
- Investigación bibliográfica y de archivo para determinar las intervenciones de conservación llevadas a cabo en Vilcashuamán.
- En base a ortofotos, se realizaron planos específicos de cada paramento diagnosticado.
- Elaboración de planos de riesgos por cada sector del sitio arqueológico.









Emplazamiento y uso actual:

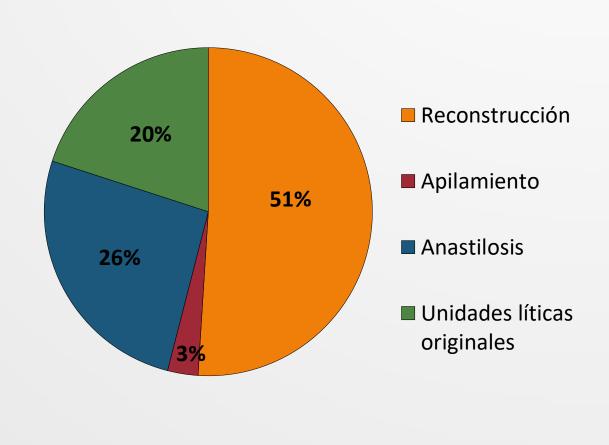
Vilcashuamán se ubica a 3470 m.s.n.m.. Presenta cambios marcado de temperatura (media anual: máx.. 16-24°C / mĺn. 0-4°C) y una frecuencia alta de heladas.

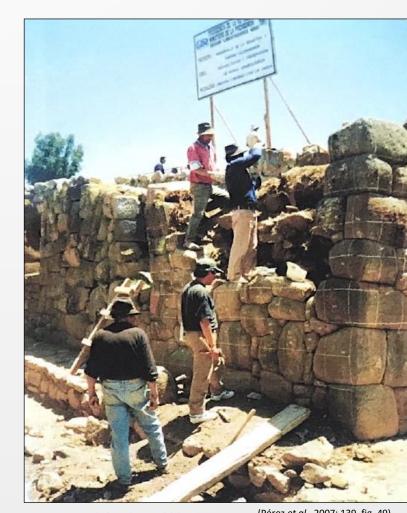
Se emplaza sobre una ladera con dominio visual sobre el valle del Vischongo y otros asentamientos contemporáneos (p. ej. Intihuatana). Lo atraviesan escorrentías superficiales de agua producto de los puquios y las lluvias.

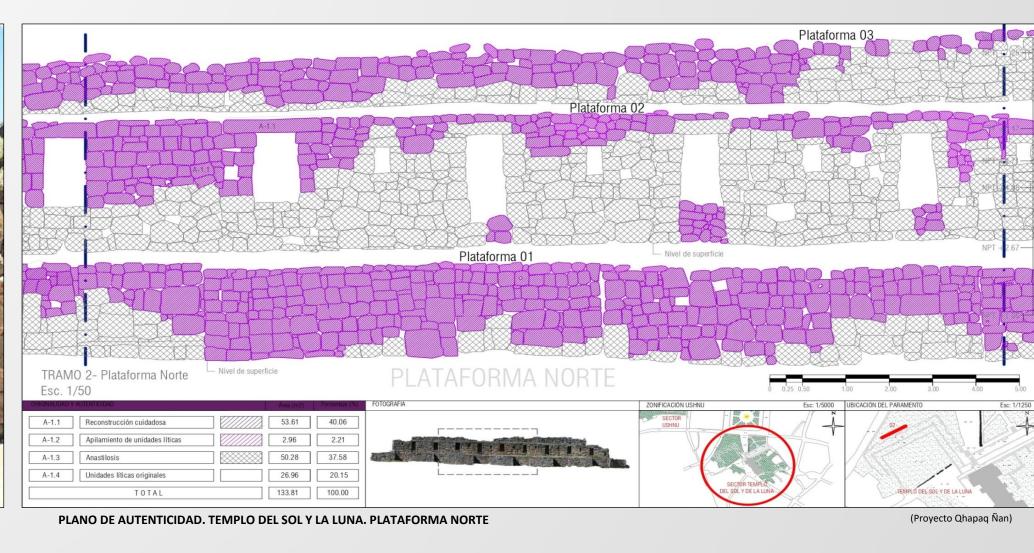
Actualmente es usado como espacio público donde se desarrollan actividades cotidianas y también oficiales.

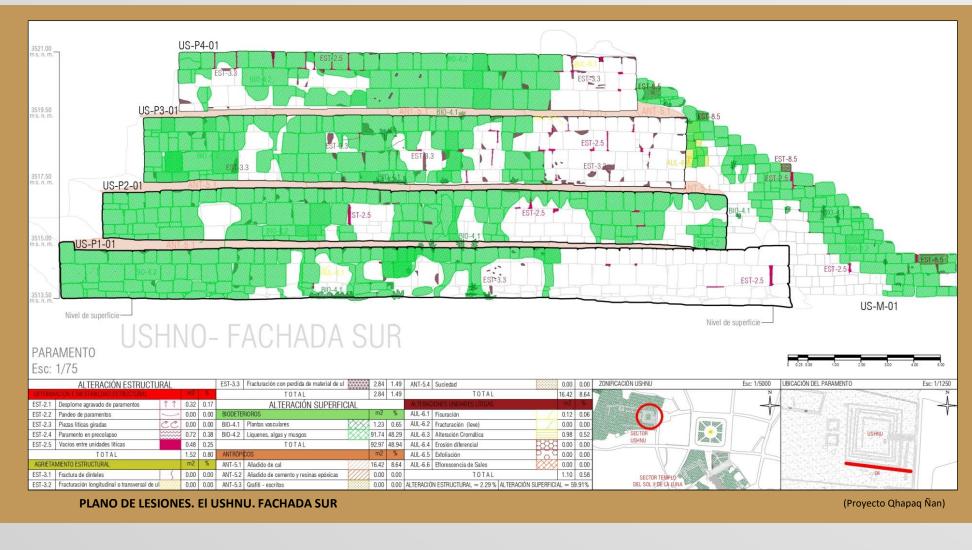
Autenticidad:

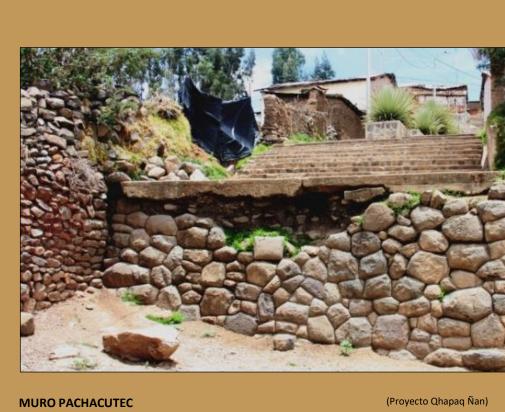
Desde 1942 se reportan intervenciones en Vilcashuamán. Estas se intensifican entre la década de 1970 y la actualidad (Sialer, 2019). Alrededor de la cuarta parte de los elementos constructivos de los paramentos se encuentran en su ubicación original. El resto de elementos han sufrido algún tipo de intervención.

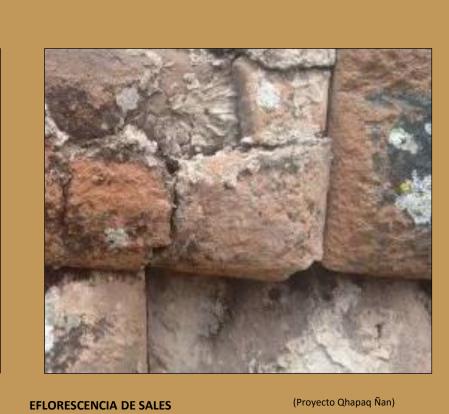












Lesiones estructurales: 15%

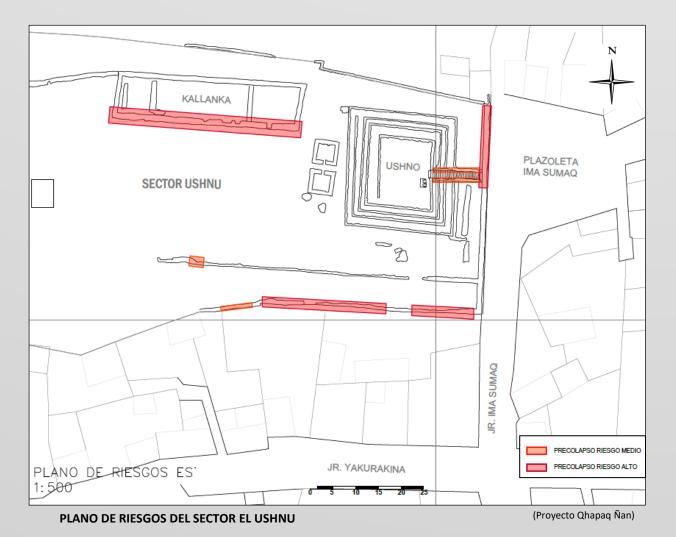
Desestructuración de paramentos, desfragmentación y fracturación de unidades pétreas, perdida de unidades pétreas, etc.

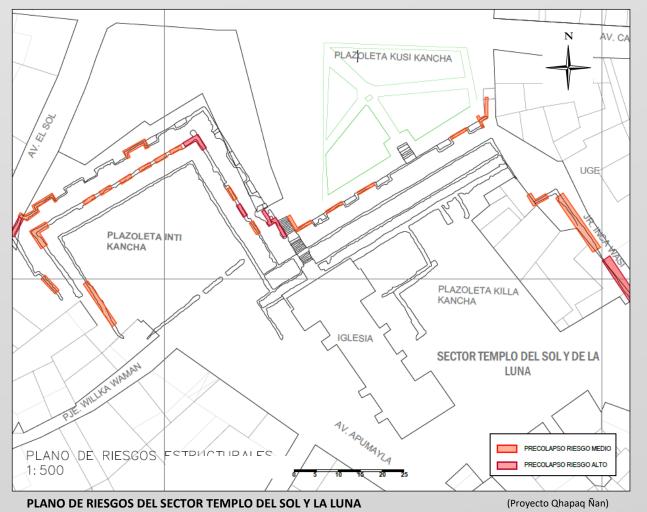
Lesiones superficiales: 55%

Exfoliación, descamación superficial de unidades pétreas, eflorescencia de sales, presencia de líquenes y musgos, presencia de plantas vasculares, etc.

Conclusiones:

- La principal causa de deterioro del monumento es la acumulación de aguas pluviales acumuladas en las diversas plataformas que la componen.
- Vilcashuamán ha sido ampliamente intervenido en la últimas décadas, lo cual ha afectado significativamente su autenticidad.
- Las zonas de riegos se encuentran asociadas a los paramentos intervenidos en décadas pasadas.
- Se debe profundizar en estudios estructurales, de suelos, sísmicos y de caracterización de materiales constructivos.





Bibliografía:

Advíncula, M. (2020) Informe Final. PIA con fines de conservación y puesta en valor Vilcashuamán 2017. Proyecto Qhapaq Ñan. Ministerio de Cultura.

Pérez, I.; Purizaga, M.; León, F. (2003) Vilcashuamán: paisaje, historia y tradición. Universidad San Cristóbal de Huamanga.

Sialer, C. (2019) Ms. Restauraciones en Vilcashuamán. Proyecto Qhapaq Ñan. Ministerio de Cultura.