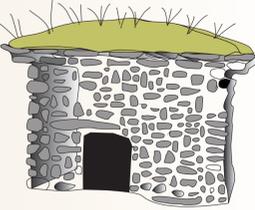
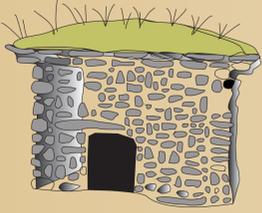
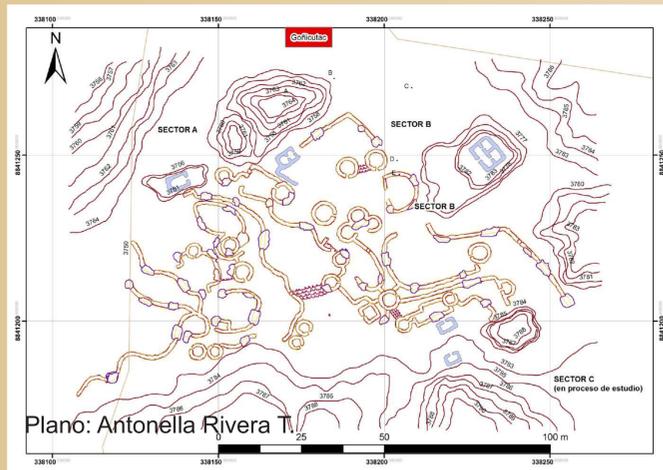


# Goñicutac: el enigmático sitio Yaro en las alturas de Pasco.



Autora: Nelly Antonella Rivera Tames



## UBICACIÓN:

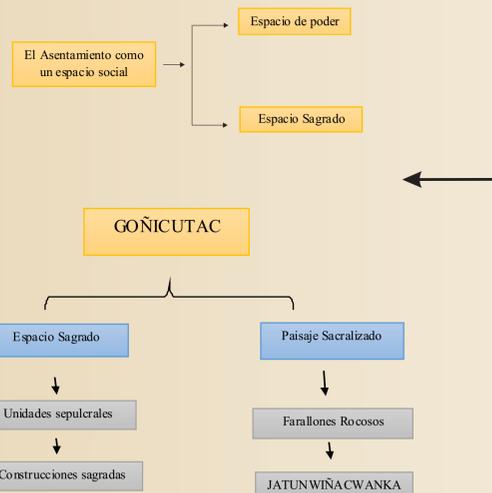
Departamento : Pasco  
 Provincia : Daniel Alcides Carrión  
 Distrito : Yanahuanca  
 Centro Poblado : Rocco

El sitio arqueológico de Goñicutac se localiza en la ladera del cerro Matagaga, en la margen derecha de la quebrada Chaupiguaranga. Rodeado por un afloramiento rocoso que proveen un microclima cálido.



Hemos subdividimos en dos ejes principales, el primero es el espacio de poder y el segundo el espacio sagrado.

Este último es el foco de estudio de la presente investigación la cual el sitio arqueológico de Goñicutac encontramos construcciones sagradas asociadas a dos grandes farallones rocosos (Uchukwiñacwanka y Jatunwiñacwankas) que están rodeando en conjunto todo el sitio arqueológico.



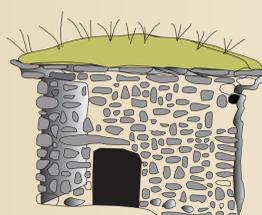
Desde Goñicutac podemos observar el gran nevado Pichucocha, que junto a las grandes farallones que rodean el sitio engloban un paisaje geográfico y cultural único. Cabe mencionar que las estructuras de planta cuadrangular (comúnmente conocidas como chullpas) se ubican en la periferia del sitio adaptandose todas ellas a la topografía del lugar.



Durante nuestra investigación hemos identificado 9 estructuras de planta cuadrangular (Chullpas) que se asocian a pasajes y escalinatas. Asimismo los recintos circulares que muchas veces rodean, se encuentran en la parte baja de estas estructuras, donde es indicador que estas chullpas cumplían una función específica e importante a relación de todo el conjunto. Las chullpas miden entre 2 a 3 metros de largo.



Con la información descrita, hemos realizado un modelo 3D de la planimetría de Goñicutac, abarcando un poco más de 2 hectáreas con evidencia arqueológica, la cual nos permite tener una mejor proyección visual para ver el desplazamiento de las estructuras arquitectónicas con el entorno geográfico, la cual nos da como resultado de un paisaje cultural muy particular en las alturas de Yanahuanca, para un asentamiento del intermedio tardío de la sierra central.



## Bibliografía

ALTAMIRANO ENCISO, Alfredo. (1993) "El levantamiento arquitectónico de la Llagta de Pumpu, Punas de Junín y Cerro de Pasco". Tesis de Licenciatura en Arqueología. UNMSM, Lima.

BARR ARGOMEDO, Genaro (2003) "Proyecto de Investigación y puesta en valor de los sitios arqueológicos de la cuenca del río Chaupiguaranga". Gobierno Regional de Pasco.

BUENO MENDOZA, Alberto (2005). "El Cañón del Río Chaupiguaranga y Las Culturas Interandinas de Pasco: Guarautambo de Huarautambo, Yarushpampa de Astobamba, Goñicutac de Rocco, Gorish de Vilcabamba". Ediciones Cauce.

BUENO MENDOZA, Alberto. (2010) "El Cañón del río Chaupiguaranga y las culturas Interandinas de Pasco". Publicación por la Gerencia Sub Regional de Daniel Alcides Carrión, Pasco.

DUVIOLS, Pierre. (1986) "Cultura Andina y Represión. Proceso y Visitas de Idolatrías y Hechicerías. Cajatambo, siglo XVII. Warí - Llacuz". Centro de estudios Rurales Andinos Bartolomé de las Casas - Cuzco.

ELIADE, Mircea (2011) "El espacio sagrado y la sacralización del mundo".