

Martes 13 de agosto

Video Wall

9:00 a.m. a 9:30 a.m.

MESA INAUGURAL

Palabras de la Viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, Dra. María Elena Córdova
 Palabras del Embajador de Japón, Sr. Sadayuki Tsuchiya
 Palabras del Director General de Cálidda, Sr. Jorge Olazabal
 Palabras del Ministro de Cultura, Dr. Luis Jaime Castillo Butters

9:30 a.m. a 10:30 a.m.

PONENCIA INAUGURAL

60 años de la misión japonesa y la arqueología peruana
Yoshio Onuki

Sala Chancay	Sala Qhapaq Ñan	Sala Chavín
<p>11:00 a.m. a 1.00 p.m.</p> <p>SIMPOSIO POR EL AÑO DE AMISTAD ENTRE JAPÓN Y PERÚ “PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL PERUANO EN EL NUEVO MILENIO: PERSPECTIVAS Y EXPERIENCIAS DE INVESTIGADORES DE PERÚ Y JAPÓN”</p> <p><i>Palabras de bienvenida</i> Yuji Seki</p> <p><i>Mesa: Perspectivas y experiencias en la Sierra Norte</i> Moderador: Masato Sakai</p> <p>Las investigaciones y el uso social del sitio arqueológico Pacopampa Yuji Seki, Juan Pablo Villanueva, Diana Alemán, Mauro Ordóñez y Daniel Morales</p> <p>Las investigaciones arqueológicas en Kuntur Wasi y las experiencias de habitantes del pueblo Kinya Inokuchi</p> <p>Tembladera: investigaciones en sitios tempranos en el valle medio del Jequetepeque Eisei Tsurumi y Carlos Morales</p> <p>Udima y Congona: dos santuarios del Formativo en la Sierra Norte Walter Alva Alva</p>	<p>11:00 a.m. a 1.00 p.m.</p> <p>SIMPOSIO TEMÁTICO: ESTRATEGIAS PARA LA GESTIÓN DE COLECCIONES <i>Moderadora: Cecilia Huamán</i></p> <p>Detrás del museo, avances en los proyectos y herramientas para la gestión de museos Carlos Del Aguila Chávez</p> <p>La Colección Chavín. Avances en su ordenamiento y clasificación Claudia Molina</p> <p>Conservación digital 3D y creación de bibliotecas virtuales a través de luz estructurada. Caso de estudio: Museo Pachacamac Santiago Valdivieso</p>	<p>11:00 a.m. a 1.00 p.m.</p> <p>SIMPOSIO TEMÁTICO: INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL MARCO DE PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA <i>Moderador: Alicia Miranda</i></p> <p>Plan de Monitoreo Arqueológico Extensión de Red a Clúster Chilca – Etapa 02 Ródemí Temoche Zenitagoya</p> <p>Viabilidad y medidas de mitigación Arqueológica en el marco del Plan de Monitoreo Arqueológico "Mejoramiento del estadio UNMSM" Silvia I. Román Cruz y Mercedes Vera Urbina</p> <p>Resultado de trabajos de rescate arqueológico en la Presa Palo Redondo: recuperación, interpretación y puesta en valor Jessica Centurión Ambrocio y Arturo Tandaypan Villacorta</p>
<p>2:30 p.m. a 4:30 p.m.</p> <p><i>Mesa: Perspectivas y experiencias en el Extremo Norte</i> Moderador: Yuji Seki</p> <p>Ingatambo: Frontera norte del Periodo Formativo y su potencial para el desarrollo social Atsushi Yamamoto</p> <p>Montegrande, arqueología e impacto social, Jaén – Cajamarca Quirino Olivera</p> <p><i>Mesa: Perspectivas y experiencias en la Costa Sur</i> Moderador: Kinya Inokuchi</p> <p>Investigaciones en la Pampa de Nasca y Trabajos de Protección en los Geoglifos de Aja Masato Sakai y Jorge Olano</p> <p>Investigación, Cuidado y Conservación de los Geoglifos de Palpa Johnny Isla</p>	<p>2:30 p.m. a 4:30 p.m.</p> <p>SIMPOSIO TEMÁTICO: EXPERIENCIAS DE DIVULGACIÓN Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL <i>Moderador: Ruy Escobar</i></p> <p>Arqueología y Educación: Aprendiendo sobre el pasado en Chavín de Huántar, Perú Marcela Poirier</p> <p>Imaginar la Historia: Ichma y Lima. Taller de teatro y arqueología para niños Javier Vásquez Llanos y Sofía Rebata Delgado</p> <p>La Arqueología en Lima – Redes Sociales y Comunidad Jesus Armando Bahamonde Schreiber</p>	<p>2:30 p.m. a 4:30 p.m.</p> <p>SIMPOSIO TEMÁTICO: PAISAJES PREHISPÁNICOS E IDEOLOGÍA <i>Moderador: Carlos Morales</i></p> <p>Patrones de asentamiento y paisajes sagrados: Los geoglifos en los valles de Majes y Siguas Luis Edinson Villegas Ortega</p> <p>Proyecto de Investigación Arqueológica "Toro Muerto" Liz Magali Gonzales Ruiz</p> <p>El número-idea como eje axiomático del orden de las figuras en Cerro Sechín y en el Obelisco Tello Roxana Lazo Pinto</p>



<p>5:00 p.m. a 6:30 p.m. Mesa: Perspectivas y experiencias en la Sierra Sur y sobre Wari <i>Moderador: Eisei Tsurumi</i></p> <p>¿Sierra Centro-sur periferia del fenómeno Chavin? Nuevas evidencias en Ayacucho Yuichi Matsumoto y Yuri Caveró</p> <p>Sitios expuestos y sitios enterrados: una consideración sobre turismo arqueológico Shinya Watanabe</p> <p>Tiempos de Cambio, El Papel de Wari y Cajamarca en el Colapso de las Sociedades Mochicas del Valle de Jequetepeque Luis Jaime Castillo</p> <p>Palabras de Clausura Yuji Seki</p>	<p>5:00 p.m. a 8:00 p.m. SIMPOSIO TEMÁTICO: CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS <i>Moderadora: Edines Pebe</i></p> <p>Proyecto Puesta en Valor de la Zona Arqueológica Monumental El Paraíso. Temporada 2018. Resultados preliminares Joaquín Narváez Luna y Oscar Araujo Rodríguez</p> <p>La conservación en Chavín. Análisis, acciones y desafíos Carlos Zapata Huamani</p> <p>Análisis comparativo de Conservación, Restauración y Puesta en Valor del Sistema de Andenería de los Monumentos arqueológicos Qespehuara, Machuqnte y Yucay, Cusco Lisbeth Rodríguez Mendoza</p> <p>Proyectos de Investigación, Conservación y Puesta en Valor del Patrimonio Arqueológico de Lima. Huacas Palomino, Corpus I, Corpus II, Culebras Piero Guarisco Canseco</p> <p>Proyecto de Investigación, Conservación y Puesta en Valor Huaca Pucllana. Temporada 2018. Componente de Conservación. José Chate Solís</p> <p>Resultados del Proyecto de Investigación Arqueológica con Fines de Conservación y Puesta en Valor, Mangamarca - 2018 José Luis Santa Cruz Alcalá, Yomara Dulanto Garay y Ángel Vergara Quintos</p> <p>Investigaciones arqueológicas desde el Camino Inca de la PUCP Julio Sánchez García</p>	<p>5:00 p.m. a 8:00 p.m. SIMPOSIO TEMÁTICO: ARQUEOLOGÍA DE PERIODOS HISTÓRICOS <i>Moderadora: Claudia Nuñez</i></p> <p>Cuerpos con evidencias de impactos por armas de fuego durante la época transicional en la Huaca Bellavista Roxana Gómez Torres</p> <p>Diseño del modelo hidráulico virreinal utilizado en el Centro Histórico de Lima para el abastecimiento de agua David Gonzalez Espino</p> <p>Aproximándonos a la historia de la esclavitud en la "Antigua Hacienda de La Quebrada" en San Luis de Cañete. Una perspectiva de la arqueología histórica. José Luis Santa Cruz Alcalá y Claire Maass</p> <p>El reconocimiento arqueológico de la Pampa de Quinua o escenario de la Batalla de Ayacucho (1824) Patricia Milena Vega Centeno</p> <p>Investigaciones arqueológicas del Campo de Batalla del Alto de la Alianza: resultados temporada 2017 Pablo Augusto Escarcena Marzano</p> <p>Las excavaciones Arqueológicas en la Batería Mártir Olaya (Guerra del Pacífico) Patricia Milena Vega Centeno</p>
---	---	--

Miércoles 14 de agosto

Video Wall

9:30 a.m. a 10:30 a.m.

PONENCIA MAGISTRAL

Qhapaq Ñan: Transformando limitaciones en oportunidades

Eliás Mujica y Luis E. Lumbreras

Sala Chancay	Sala Qhapaq Ñan	Sala Chavin
<p>11:00 a.m. a 1.00 p.m.</p> <p>SIMPOSIO QHAPAQ ÑAN: INTERVENCIONES EN SITIOS DEL CAMINO DE LOS LLANOS <i>Moderadora: Andrea Gonzales</i></p> <p>Resultados preliminares en el Subsector Norte de la Huaca del Sol, Sitio Arqueológico Cabeza de Vaca Alvaro Cubas</p> <p>Estudio del sistema de canales en el santuario arqueológico de Pachacamac Janet Oshiro, Rommel Angeles, Denise Pozzi-Escot y Daniel Horna</p> <p>El Huarco, pueblo de pescadores. Problemáticas para la puesta en valor de una Zona Arqueológica Monumental del litoral Nina Castillo</p> <p>Investigaciones en el edificio "Taurichumpi" del santuario arqueológico de Pachacamac. Janet Oshiro y Denise Pozzi-Escot</p> <p>La pintura mural en el Sitio Arqueológico de Cabeza de Vaca Oliver Huamán</p> <p>El Salitre: Espacio urbano – ceremonial del Horizonte Tardío en el valle de Mala, provincia de Lima Luis E. Lumbreras</p>	<p>11:00 a.m. a 1.00 p.m.</p> <p>SIMPOSIO QHAPAQ ÑAN: IDENTIFICACIÓN Y REGISTRO DEL QHAPAQ ÑAN <i>Moderador: Sergio Barraza</i></p> <p>Metodología utilizada en la identificación y registro de la Red Vial Inca Guido Casaverde</p> <p>Exploraciones en la Costa Sur del Perú: El Camino Inca en la costa de Tacna Miguel Cabrera</p> <p>Cronología y vialidad del Camino Longitudinal de la Costa. La evidencia de campo entre los valles del Santa y Nepeña Alfredo Bar</p> <p>Estudio de la vialidad Inca y sitios vinculados entre la pampa de Lampas y Pachacoto (Bolognesi-Recuay-Ancash) Joseph Bernabé</p> <p>Resultados preliminares del PIA Barranca-Huarmey Sonia Ríos</p> <p>El Qhapaq Ñan y su integración a un Sistema de Información Geográfica-SIG Julio Fernández, Evelyn Gómez y Melissa Limaylla</p>	<p>11:00 a.m. a 1.00 p.m.</p> <p>SIMPOSIO QHAPAQ ÑAN: PUESTA EN USO SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL: REFLEXIONES CONCEPTUALES, HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS Y EXPERIENCIAS <i>Moderadora: Marita Salas Murrugarra</i></p> <p>Puesta en uso social del Patrimonio Cultural: Reflexiones conceptuales, herramientas metodológicas y experiencias Rodrigo Ruiz</p> <p>La participación de la persona con discapacidad en la gestión del patrimonio. Patricia Maquera</p> <p>La zonificación participativa del Qhapaq Ñan como buena práctica en la gestión del patrimonio cultural Rodrigo Carpio y Edgardo Solórzano</p> <p>La escalera de la participación comunitaria: Una herramienta de gestión para el patrimonio cultural. Jessica Morán</p>
<p>2:30 p.m. a 4:30 p.m.</p> <p>SIMPOSIO QHAPAQ ÑAN: QHAPAQ ÑAN, CAMINO VIVO <i>Moderadora: Natalie Abad</i></p> <p>El Museo Pachacamac y su proyección a la comunidad Carmen Rosa Uceda y Denise Pozzi-Escot</p> <p>"Hirka Chirapa devuelvan a Timoteo y Llullo", reentierro comunal de un contexto funerario precolonial en Soledad de Tambo, Ancash Ricardo Chirinos, Nilton Ríos y Rebeca Hilares</p> <p>Diversidad cultural y diálogo intercultural en espacios patrimoniales: Reflexiones desde la figura de Matheus Saladé para la promoción de la tolerancia cultural y religiosa Belén Gonzáles</p> <p>Talleres interdistritales interculturales. Espacios para la discusión de la educación patrimonial Nils Castro y Gabriela Zamora</p> <p>El proyecto de conservación como medio de vinculación. Enfoque integrador en el Proyecto de Tramo Vilcashuamán - Sangalla Cynthia Sialer</p> <p>Más allá de lo Inca: Gestionando el Qhapaq Ñan en el Tramo Vilcashuamán - Sangalla Mario Advíncula y Jesús Holguin</p>	<p>2:30 p.m. a 4:30 p.m.</p> <p>SIMPOSIO QHAPAQ ÑAN: INTERVENCIONES EN SITIOS DEL CAMINO LONGITUDINAL DE LA SIERRA <i>Moderador: José Luis Pino</i></p> <p>Métodos y técnicas arqueológicas en la conservación de la fachada principal de la kallanka en la Zona Monumental de Aypate Lorenzo Huisa</p> <p>Los armanakuna de los Inkas en Aypate: arquitectura representativa del poder, cosmovisión y ritualidad en el Tawantinsuyu Carlos Campos Napán</p> <p>La importancia de las excavaciones arqueológicas en los Proyectos de Emergencia. El caso de Huánuco Pampa Luis Enrique Paredes</p> <p>Planificando la conservación. Propuesta del estudio de materiales desde las tipologías constructivas del Qhapaq Ñan Shiguemy Flores</p> <p>Hacia una reevaluación de aspectos del almacenaje Inca: resultados preliminares de las investigaciones en el sitio arqueológico de Shushunya, Jauja Manuel Perales, Arlen Talaverano y Carmela Alarcón</p>	<p>2:30 p.m. a 4:30 p.m.</p> <p>SIMPOSIO QHAPAQ ÑAN: USO PÚBLICO DEL QHAPAQ ÑAN: LAS MÚLTIPLES POSIBILIDADES DE LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <i>Moderador: Luis E. Lumbreras</i></p> <p>Orientaciones sobre el Uso Público del Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino: conceptos, principios y usos Jessica Morán</p> <p>Habitantes y visitantes: Definiciones conceptuales y prácticas para el uso público del Qhapaq Ñan más allá del turismo Rodrigo Ruiz</p> <p>Experiencia de uso público del Qhapaq Ñan: Investigación colaborativa para la promoción de activos culturales en Sausa Camila Capriata, Aurelio Castillo e Iván Castillo</p> <p>La gestión del patrimonio arqueológico, miradas territoriales y participativas. El caso del Proyecto La Raya-Desaguadero del Qhapaq Ñan-Sede Nacional. Cinthya Cuadro</p>



<p>5:00 p.m. a 8:00 p.m. SIMPOSIO TEMÁTICO: EL FORMATIVO EN LOS ANDES CENTRALES <i>Moderador: Juan Pablo Villanueva</i></p> <p>Los inicios de las sociedades complejas en Lima: Huaca La Florida y su rol en la Cultura Manchay, resultados de la temporada 2018 José Luis Fuentes Sadowski</p> <p>Evidencias arqueológicas en la cima de la plataforma central del centro ceremonial de Campanayuc Rumi, Vilcashuamán -Ayacucho Yuri Cavero Palomino y Yuichi Matsumoto</p> <p>Avances en los estudios del sitio arqueológico de Chawin Punta en la región de Pasco Natali Luisa López Aldave y Nicholas Brown</p> <p>El Proyecto de Investigación Arqueológica Kotosh 2018. Excavación. Lisette Acuña Sánchez, Eisei Tsurumi, César Sara Repetto, Yuko Kanezaki</p> <p>Nuevos descubrimientos en Chavín de Huántar: Reflexiones sobre las Galerías de la Plaza Circular John W. Rick, Rosa Rick y Lisseth Rojas Pelayo</p> <p>Investigaciones arqueológicas en Marcavalle. Aportes a la caracterización de la ocupación más temprana del Cusco Luz Marina Monroy Quiñones, Gori-Tumi Echevarría López, Nino Del-Solar-Velarde</p>	<p>5:00 p.m. a 8:00 p.m. SIMPOSIO QHAPAQ ÑAN: POBLADORES Y RECURSOS DEL CAMINO <i>Moderadora: Sandra Tellez</i></p> <p>Desvistiendo el pasado: Estudio funerario de fardos de Pachacamac a través de CT-SCAN y Rayos X Lucía Watson, Andrew Nelson, Jocelyn Williams, Suellen Gauld, Joanna Motley, Lauren Poeta, David Seston, Elizabeth Gomez, John Baldeos, Sarita Fuentes y Denise Pozzi-Escot</p> <p>Análisis Macro Botánico en el Huarco-Cerro Azul, valle de Cañete Bryan Núñez</p> <p>Caracterización de bolsas textiles chuspas de la época Inca en Huaycán de Cieneguilla, Costa Central de Perú Mario A. Ramos, Lorena Rolando y Patricia Landa</p> <p>Materiales exóticos y grupos intermedios en Mateo Salado: una aproximación Pedro Espinoza</p> <p>Los textiles de la Pirámide con Rampa 13 del santuario arqueológico de Pachacamac Rocío Villar, Susan Abad, Rommel Angeles, Manon Finetti, Cecilia Aguilar y Denise Pozzi-Escot</p> <p>Investigación arqueológica en el Acceso Sur del Acllawasi del Santuario de Pachacamac: Estudio del material arqueozoológico Janet Oshiro, Denise Pozzi-Escot y Carmen Rosa Cardoza</p>	<p>5:00 p.m. a 8:00 p.m. SIMPOSIO QHAPAQ ÑAN: TECNOLOGÍA Y TERRITORIO <i>Moderadora: Camila Capriata</i></p> <p>Análisis espacial en Quebrada Cantagallo, Cañete José Luis Díaz</p> <p>Identificación de amenazas para gestión de riesgos en el Qhapaq Ñan María Lucía Santa María</p> <p>El camino se hace al andar: El Qhapaq Ñan de Vilcashuamán a Intihuatana de Pomacocha Diana Carhuanina, Mario Advíncula y Jesús Holguín</p> <p>El complejo arqueológico Santa Rosa - Anchucaya - Antivales como parte del sistema de almacenaje durante la presencia inca en el valle de Lurín Raúl Zambrano</p> <p>Santuario arqueológico de Pachacamac: el uso de herramientas tecnológicas para la investigación y conservación Hernán Chipana, Arturo Peralta, Jose Aching y Denise Pozzi-Escot</p>
--	---	--

Jueves 15 de agosto

Video Wall

9:30 a.m. a 10:30 a.m.

PONENCIA MAGISTRAL

Reformulando museos: el Museo Nacional de Arqueología. Antropología e Historia del Perú rumbo al Bicentenario

Sonia Guillén

Sala Chancay	Sala Qhapaq Ñan	Sala Chavín
<p>11:00 a.m. a 1.00 p.m.</p> <p>SIMPOSIO TEMÁTICO: ¿CÓMO PARTICIPAN LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL?: EXPERIENCIAS DE GESTIÓN EN EL ÁREA ANDINA.</p> <p>Organiza: Dirección de Paisaje Cultural</p> <p>Participan: Representantes de la Dirección de Paisaje Cultural</p> <p>Representantes del Proyecto Qhapaq Ñan-Sede Nacional</p> <p>Representantes del Viceministerio de Interculturalidad</p>	<p>11:00 a.m. a 1.00 p.m.</p> <p>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA NORTE <i>Moderadora: Gabriela De Los Ríos</i></p> <p>Investigaciones sobre la complejización social y el apogeo mochica en el valle bajo de Zaña: Investigaciones en Purulén y Úcupe, temporada 2018-2019 Walter Alva Alva</p> <p>Siguiendo los pasos de Rafael Larco: Investigaciones arqueológicas en Huaca Santa Ana, valle de Chicama Segundo Vásquez, Belkys Gutiérrez, Nicolas Goepfert y Lucie Dausse</p> <p>Reconsiderando la ocupación virú en el valle de Moche: Nuevas perspectivas desde Pampa La Cruz, Huanchaco Gabriel Prieto y Leonardo Arrelucea</p> <p>Wari y un recinto en "D" en el área ceremonial mochica de Santa Rosa de Pucalá, valle de Lambayeque Edgar Bracamonte Lévano</p> <p>Vivir con los muertos en el desierto de Sechura Nicolas Goepfert, Belkys Gutiérrez, Lucie Dausse y Segundo Vásquez</p> <p>La producción artesanal a gran escala y el centro religioso andino: una reconsideración Izumi Shimada, Amy Szumilewicz, Rafael Valdez y John Merkel</p>	<p>11:00 a.m. a 1.00 p.m.</p> <p>SIMPOSIO TEMÁTICO: ANÁLISIS DE COLECCIONES LÍTICAS <i>Moderadora: Verónica Ortiz</i></p> <p>Estudio preliminar de los materiales muebles recuperados en el rescate arqueológico de la Presa Palo Redondo: Cerámica y Lítico Jessica Centurión Ambrocio, Carmen Mercado Rodríguez y Rocío Esquerre Alva</p> <p>Abastecimiento de obsidiana en el litoral precerámico del río Ica George Edward Chauca Iparraguirre, Michael Glascock, Jorge Rodríguez, Susana Arce y David Beresford-Jones</p> <p>La presencia de obsidiana en el Paleoindio y Formativo en Breapampa, Perú Lucy Palacios Ramos</p>
<p>2:30 p.m. a 4:30 p.m.</p> <p>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA CENTRAL <i>Moderadora: Carla Márquez</i></p> <p>Proyecto de Investigación, Conservación y Puesta en Valor Huaca Pucllana. Temporada 2018. Micaela Álvarez y José Ccencho</p> <p>Proyecto de Investigación Arqueológica Cajamarquilla, Lurigancho - Chosica, Lima Álvaro Ruiz Rubio</p> <p>Investigaciones arqueológicas en Huaca El Rosal y Huaca Tres Palos - Complejo Arqueológico Maranga Lucenida Carrión Sotelo</p> <p>Resultados preliminares del PIA Huaca Culebras - Sector A con fines de Conservación, Puesta en Valor y Uso Social, Ventanilla – Callao Edgar Benito Ruiz Gonzales</p> <p>La Temporada 2019 del Proyecto Arqueológico Maranga – Lima (PRAMA) Rafael Vega Centeno Sara Lafosse</p>	<p>2:30 p.m. a 4:30 p.m.</p> <p>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA SUR <i>Moderador: Jesús Holguín</i></p> <p>El ushnu primigenio de Machupicchu José Miguel Bastante Abuhadba</p> <p>Importancia del recurso hídrico y materialización del culto al agua en Machupicchu Alicia Fernández Flores</p> <p>Qotakalli, asentamiento de mitmas en el Valle del Cusco Amelia Pérez Trujillo</p> <p>Implicancias arqueológicas del entorno paisajístico en el S.A Inkilltambo Cusco Betsy Apaza Huamaní</p>	<p>2:30 p.m. a 4:30 p.m.</p> <p>SIMPOSIO TEMÁTICO: GESTIÓN INTEGRAL DE PROYECTOS Y MUSEOS ARQUEOLÓGICOS <i>Moderador: Antonio Gamonal</i></p> <p>Cálidda: Arqueología, empresa privada y gestión del patrimonio cultural Cecilia Del Pilar Camargo Mareovich</p> <p>Revalorando la Cultura Viva Afroperuana mediante la Gestión cultural, en el marco del Proyecto de Investigación Arqueológica de la "Antigua Hacienda de la Quebrada" en San Luis de Cañete José Luis Santa Cruz Alcalá y Claire Maass</p> <p>Gestión, Investigación y Difusión: Complejo Arqueológico Shamana, Salpo. La Libertad Guillermo Gayoso Bazán</p> <p>El CIICR del Museo Nacional Chavín. Arqueología, conservación y sociedad Juan Pablo Villanueva Hidalgo</p>



5:00 p.m. a 8:00 p.m.

SIMPOSIO TEMÁTICO: ARQUEOLOGÍA DE LA MUERTE

Moderadora: Lucía Watson

Sacrificios y rituales Moche en Pampa La Cruz: nuevas perspectivas de estudio

Gabriel Prieto y Feren Castillo

Sacrificios de Niños de la élite chimú en Pampa La Cruz, Huanchaco

Gabriel Prieto, John Verano y Feren Castillo

Cambio y continuidad de patrones de entierro durante el Horizonte Medio en el Sitio Arqueológico La Pampa, Camaná - Arequipa

Mirtha Cruzado

Contextos funerarios Chancay recuperados en el sitio arqueológico Sacachispas, Huaral

Milagros Esteban Cajahuanca

Investigaciones arqueológicas sobre los contextos funerarios del cementerio de Macatón, Huaral

Pieter D. van Dalen Luna, Hamilton Obregón Pillaca, Lukasz Majchrzak, Joe Huamaní Perlacios

Rituales funerarios y ausencia de restos óseos en las tumbas de la Fase Santa Rosa (650-950 d.C.) en El Chorro, valle de Lambayeque

Jefrin Ascencio Falla y Edgar Bracamonte Lévano

Una historia diferente: El Chorro y los rituales de conmemoración a los muertos en el valle de Lambayeque

Edgar Bracamonte Lévano

5:00 p.m. a 8:00 p.m.

SIMPOSIO REGIONAL: ARQUEOLOGÍA DE COSTA CENTRAL

Moderador: Rodrigo Areche

Investigaciones arqueológicas en Cerro Portillo, valle medio del río Rímac

Carlos Tello Cuadros y Pieter D. van Dalen Luna

Ritual e identidad Chancay. Estudio de contextos funerarios chancay en Lauri y Puerto de Chancay

Victoria Espezúa Zapana

Poder y control Inca en el asentamiento prehispánico de Trapiche

Andrés Ocas Quispe y Miguel Angel Cataño Ormeño

Caracterización de la ocupación Ychsma Medio en la Huaca Fortaleza de Campoy

Pedro Vargas Nalvarte, José Bazán y Diego Carrasco

El Camino prehispánico en Oquendo: Una aproximación desde su configuración en arquitectura y funcionalidad

Rina Clares Martínez y Marco Valderrama Rivera

Al final de la calle: las ocupaciones pre inca en El Cuadrángulo - "Pachacamac"

Krzysztof Makowski, Cynthia Vargas y Domenico Villavicencio

5:00 p.m. a 8:00 p.m.

SIMPOSIO TEMÁTICO: APORTES INTERDISCIPLINARIOS A LA PRÁCTICA ARQUEOLÓGICA

Moderador: Enrique Bellido

Documentación digital HDS (High Definition Survey - levantamiento digital 3D de alta resolución) y reconstrucción 3D a través de nube de puntos. Caso de estudio Qhapaq Ñan. Complejo Arqueológico Chan Chan. Reconstrucción digital del proyecto Soane y Notre-Dame.

Santiago Valdivieso

Gestión de la seguridad del riesgo biológico en proyectos arqueológicos

Walter Joel García Cruz

Viernes 16 de agosto

Video Wall

Sala Chancay	Sala Qhapaq Ñan	Sala Chavín
<p>9:30 a.m. a 10:30 a.m.</p> <p>PONENCIA MAGISTRAL Investigaciones en los recintos ceremoniales en forma de D en el Complejo Arqueológico Wari José Ochatoma</p>		
<p>11:00 a.m. a 1.00 p.m.</p> <p>SIMPOSIO TEMÁTICO: ANÁLISIS DE COLECCIONES DE MATERIAL CERÁMICO <i>Moderador: Elba Manrique</i></p> <p>La cronología del muro perimétrico este del Cuadrángulo y las ocupaciones Ychsma en Pachacamac Jhonnier Barrantes, Alain Vallenias y Krzysztof Makowski</p> <p>Los cántaros cara-gollete mochica de la fase Santa Rosa (650 - 1000 d.C.): Cambios temporales y repercusiones sociales en el valle de Lambayeque Ingrid Colorado y Edgar Bracamonte Lévano</p> <p>Aproximaciones para el análisis de la colección de la cerámica Chavín del MNCH Melissa Elian Romero Villanueva</p> <p>Reevaluando las colecciones Cajamarca de Henri Reichlen y la Misión Etnológica Francesa en el MNAHP Patricia Chirinos Ogata</p>	<p>11:00 a.m. a 1.00 p.m.</p> <p>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA SUR <i>Moderador: Samy Irazabal Valencia</i></p> <p>Análisis geoarqueológicos y micromorfológicos de las cuencas Samaca-Ullajaya-Callango del valle medio y bajo del río Ica, Perú Lady Santana, Charles French, David Beresford-Jones, Susana Arce y George Chauca</p> <p>La Puntilla (Nasca, Ica): 2018. Nuevos espacios sociales en el asentamiento de los siglos I a IV cal DNE de El Trigal III Pedro V. Castro-Martínez; Trinidad Escoriza-Mateu; Diana Elizabet Alemán Paredes; Andrea K. González-Ramírez; María D. Guerrero Perales; Samy L. Irazabal Valencia; Alejandro Penagos Cabestany; Arturo A. Sáez Sepúlveda y Víctor F. Salazar Ibáñez</p> <p>Proyecto de Investigación Arqueológica Cerro Tortolita Ica-Temporada 2018 Alicia Gorman y Christian Cancho Ruiz</p> <p>A ritmo de guares y lomo de llama: aprovisionamiento del taller de Cerro Huamán, cuenca de Samaca (Ica-Perú) George Edward Chauca Iparraguirre, Jorge Rodríguez, Susana Arce y David Beresford-Jones</p> <p>Análisis estructural y sismoresistencia de los sitios Arqueológicos de la Provincia de Ica Liliana María Huaco Durand</p>	<p>11:00 a.m. a 1.00 p.m.</p> <p>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA CENTRAL <i>Moderador: Guido Casaverde</i></p> <p>Arquitectura de Tunanmarca, provincia de Jauja, Perú Alberto Bueno Mendoza</p> <p>Proyecto de Investigación Arqueológica Manchac Temporada 2018 Decy Mariela Huamán Torre, Miller Yul Malpartida Gamarra y Fernando Carranza Melgar</p> <p>El Tambo de Pariash (Tantamayo, Huánuco): Un establecimiento estratégico para la conquista Inca del Alto Marañón y su posterior remodelación arquitectónica durante la ocupación española Carlo José Ordóñez Inga</p>
<p>2:30 p.m. a 4:30 p.m.</p> <p>SIMPOSIO TEMÁTICO: GESTIÓN COMUNITARIA DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO <i>Moderadores : Eder Loayza y Margarita Chang</i></p> <p>“Un domingo en la Huaca” en Huaycán de Pariachi Eduardo Quispe Salcedo</p> <p>El trabajo con el patrimonio desde la sociedad civil: La experiencia de Guardianes de la Huaca Bellavista Roxana Gómez Torres</p> <p>Círculo Ciclista Protector de las Huacas. Nils Castro Carrasco</p> <p>Experiencia educativa: Programa escolar “Defensores del patrimonio cultural local”: Museo escolar Manuela Inés Garrido Chávez y Carmen Beatriz Chavarría Ramírez</p> <p>Huaca Fortaleza de Campoy: gestión comunitaria de la escuela a la comunidad Freddy Arturo Vásquez Escobar</p> <p>Al Cuidado de las Huacas: Huaycán Turístico Carol Francis Tardillo Melchor</p>	<p>2:30 p.m. a 4:30 p.m.</p> <p>SIMPOSIO TEMÁTICO: ANÁLISIS BIOARQUEOLÓGICOS APLICADOS A ESTUDIOS FUNERARIOS <i>Moderadora: Lizbeth Tepo Briceño</i></p> <p>Resultados preliminares de la temporada 2018 del Proyecto de Investigación Arqueológica Nasca Alto Weston McCool y Aldo Accinelli</p> <p>Identificación e interpretación de micro vestigios botánicos en el estudio de los rituales funerarios Moche. El caso del Conjunto Arquitectónico 55 en el Núcleo Urbano del Complejo Arqueológico Huacas de Moche Carito Tavera Medina</p> <p>Resultados preliminares del análisis bioarqueológico de un sitio arqueológico Chancay: El caso del cementerio precolombino Sacachispas (1000 – 1470 dc) José Saravia</p>	<p>2:30 p.m. a 4:30 p.m.</p> <p>SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA NORTE <i>Moderador: Miguel Córdova</i></p> <p>Tras las huellas del imperio en la sierra de Áncash: nuevos datos sobre la presencia inca en la Cordillera Negra Jesús Oswaldo Maza Poma</p> <p>Espacios privados y espacios públicos: Nuevas investigaciones en el Complejo Arqueológico Callacpuma Patricia Chirinos Ogata y Jason L. Toohey</p>



PERÚ

Ministerio de Cultura

VI Congreso
Nacional de
Arqueología

5:00 p.m. a 6:00 p.m.

PRESENTACIÓN DE POSTERS ACADÉMICOS**Tumbas de hilanderas Lambayeque en El Chorro, valle del Chancay-Lambayeque**

Edgar Bracamonte Lévano y Jefrin Ascencio

Los tejedores de la cultura Chancay: Nuevos aportes desde un análisis iconográfico (Diorama N° 4072)

Susana Grimanesa Béjar García

Pisquillo Chico y la arquitectura Chancay

Carlos Albino

Aproximaciones estéticas desde la Arquitectura. entre Chancay e Ychsma

Miguel Ángel Guzmán Juárez

Arte Rupestre en Antapucro, valle medio del río Lurín

Jorge Carlos Alvino Loli y Shym Sheyk Yánfer Allca

Ancestros y descendientes en el paisaje: el valle del Ausangate en el periodo Intermedio Tardío

Adan Choque Arce

Los Collagua: entre la etnohistoria y la arqueología

Katerine Adela Albornoz

Arqueología Histórica, el caso de Bodega y Quadra

Ariadna Diane Gomez Perez

El después de la batalla del Alto de la Alianza: tensión en la frontera sur

Oscar Eduardo Ferreyra von Oven

Batería Chilena Cap. Gumersindo Fontecilla: Ubicación De Una De Sus Dos Posiciones

Pablo Augusto Escarcena Marzano

Batalla Del Alto De La Alianza – Tacna: Identificación De Las Municiones Y Armas

Winston Alberto Amiliategui Mogrovejo

5:00 p.m. a 6:00 p.m.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Actas del IV Congreso Nacional de Arqueología

Actas del V Congreso Nacional De Arqueología

Video Wall

6:00 p.m. a 6:30 p.m.

CEREMONIA DE CLAUSURA

6:30 p.m. a 7:00 p.m.

BRINDIS DE CLAUSURA