

“Chawin Punta , Goñicutac, Huarautambo, la Arqueología de las alturas de Pasco”.

Autora: Nelly Antonella Rivera Tames:
nriveratames@gmail.com

Huarautambo:

Huarautambo fue construido durante la ocupación Inca durante el gobierno del Inca Pachacutec, quien mando a levantar el Tambo Real, apoyados por trabajadores Yaros y Yachas. (Bueno,2005)



Foto: Antonella Rivera

Técnica Constructiva:

Huarautambo presenta una arquitectura Inca, hacia el norte encontramos estructuras de estilo Imperial Inca, de piedra sillar labradas y pulidas. Sus características son: las hornacinas trapecoidales, mampostería labrada, muros de forma concertada y amarrada de estilo Inca Imperial.



Foto: Antonella Rivera



Foto: Antonella Rivera

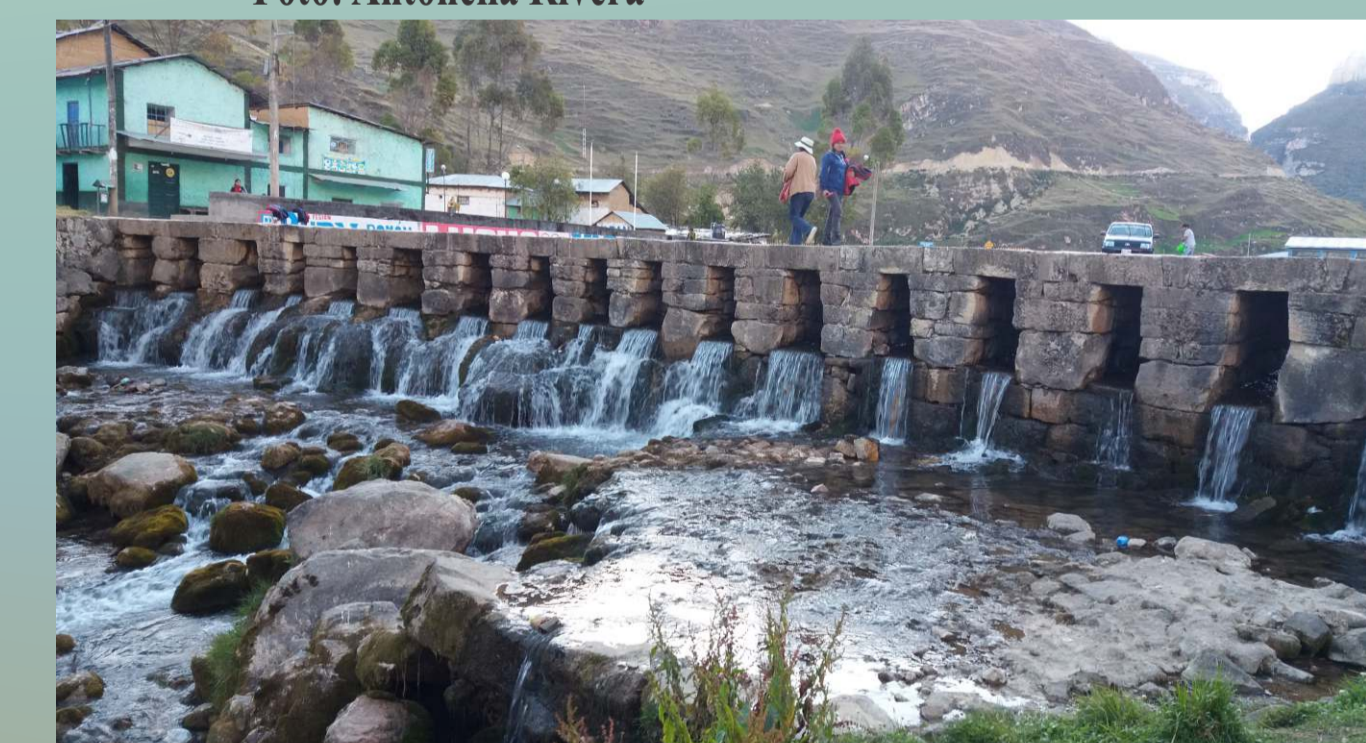


Foto: Antonella Rivera

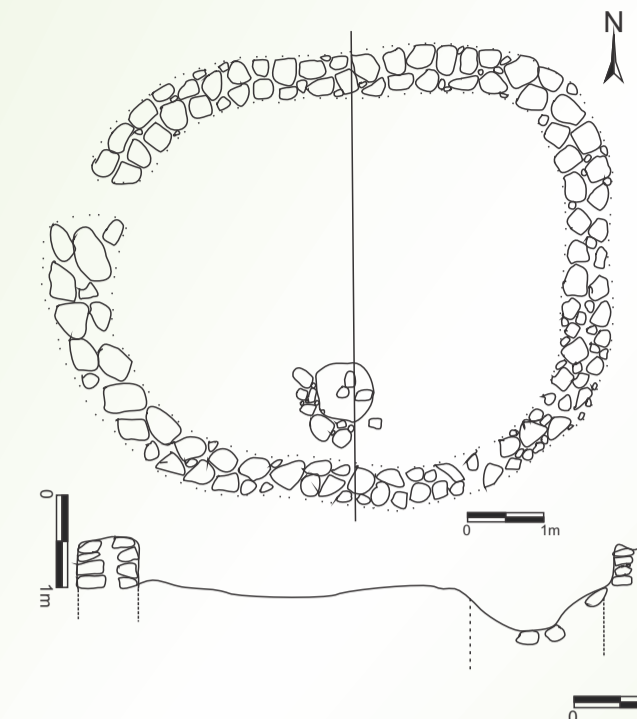
Actualmente, Huarautambo forma parte del eje longitudinal del Qhapaq Ñan, donde se articula con los centros administrativos de Pumpu (meseta del Bombón) al sur y Huanucopampa al norte. También se conecta con una serie de tambos menores.

Bibliografía

Barr Argomedo, G. (2003). "Proyecto de Investigación y puesta en valor de los sitios arqueológicos de la cuenca del río Chaupiguaranga". Gobierno Regional de Pasco.
Bueno Mendoza, A. (2005). "El Cañón del Río Chaupiguaranga y Las culturas Interandinas de Pasco: Guarautambo de Huarautambo, Yarushpampa de Astobamba, Goñicutac de Rocco, Gorish de Vilcabamba". Ediciones Cauce.
Brown, N. y López Aldave, N. (2017). "Proyecto de Investigación Arqueológica Chawin Punta, Temporada 2017". Informe final. Lima, Perú.
Matos Mendieta, R. (1972). "Wakan y Wamalli: Estudio Arqueológico de dos Aldeas Rurales". En: Jhon Murra (Ed.) Visita de la Provincia de León de Huánuco en 1562 Vol. 2: 366-381. Huánuco: Universidad Hermilio Valdizan.
Matos Mendieta, R. (1994). "Pumpu: un centro administrativo Inca de la Puna de Junín". Arqueología e Historia N° 10. Editorial Horizonte. Lima, Perú.
Rivera Tames, N. (2022). "Análisis arquitectónico de las estructuras de planta cuadrangular y circular en Goñicutac, un asentamiento del Intermedio Tardío del valle del Chaupiguaranga Pasco". UNFV, Lima.

Goñicutac:

Goñicutac presenta dos tipos de formas en sus plantas de sus edificaciones, la primera son la de tipo planta cuadrangular que se ubican en la parte periférica y alta del asentamiento. El siguiente tipo de estructuras son la de tipo circular que se ubican en el área central y de forma aglutinada del asentamiento. (Rivera,2022)



Planta y corte de Estructura circular de Goñicutac: Antonella Rivera

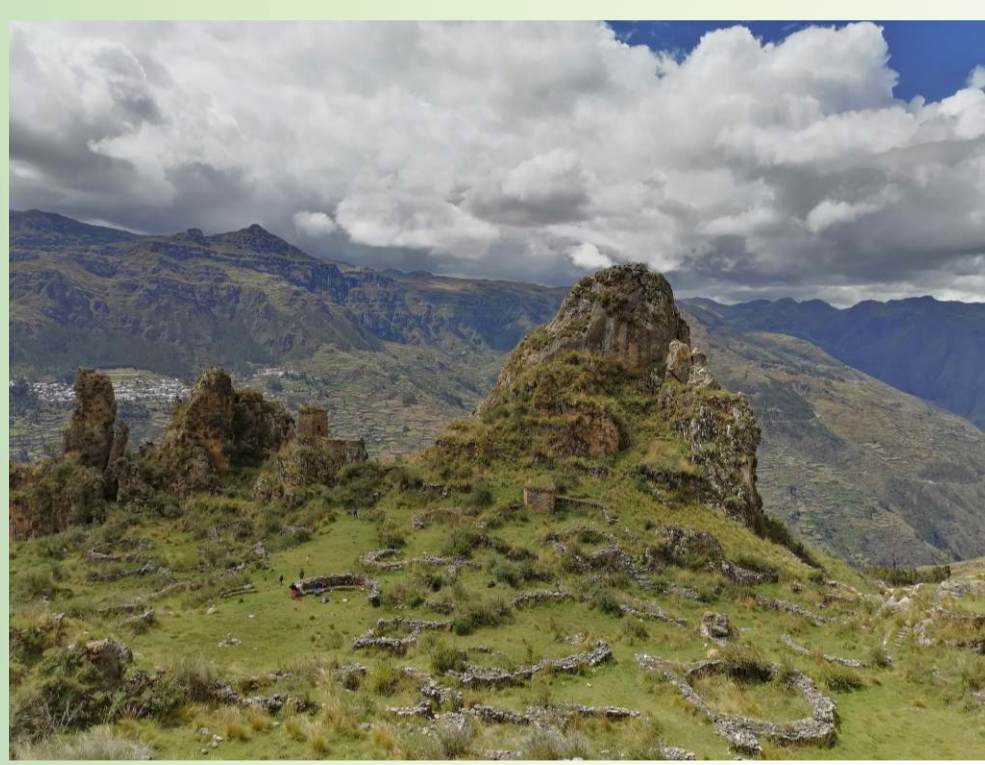
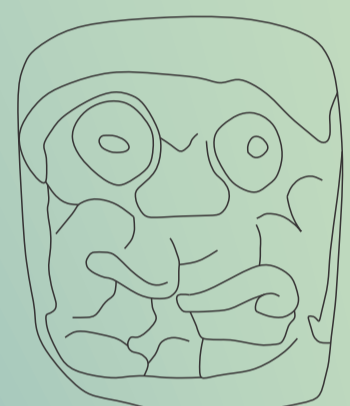


Foto: Antonella Rivera



Foto: Antonella Rivera

Dibujo: Antonella Rivera



Cabeza clava formativa, proveniente del sitio arqueológico de Chawin Punta, colocada en la parte externa de un muro moderno en la plaza de Chaupimarca, Yanahuanca, Pasco.

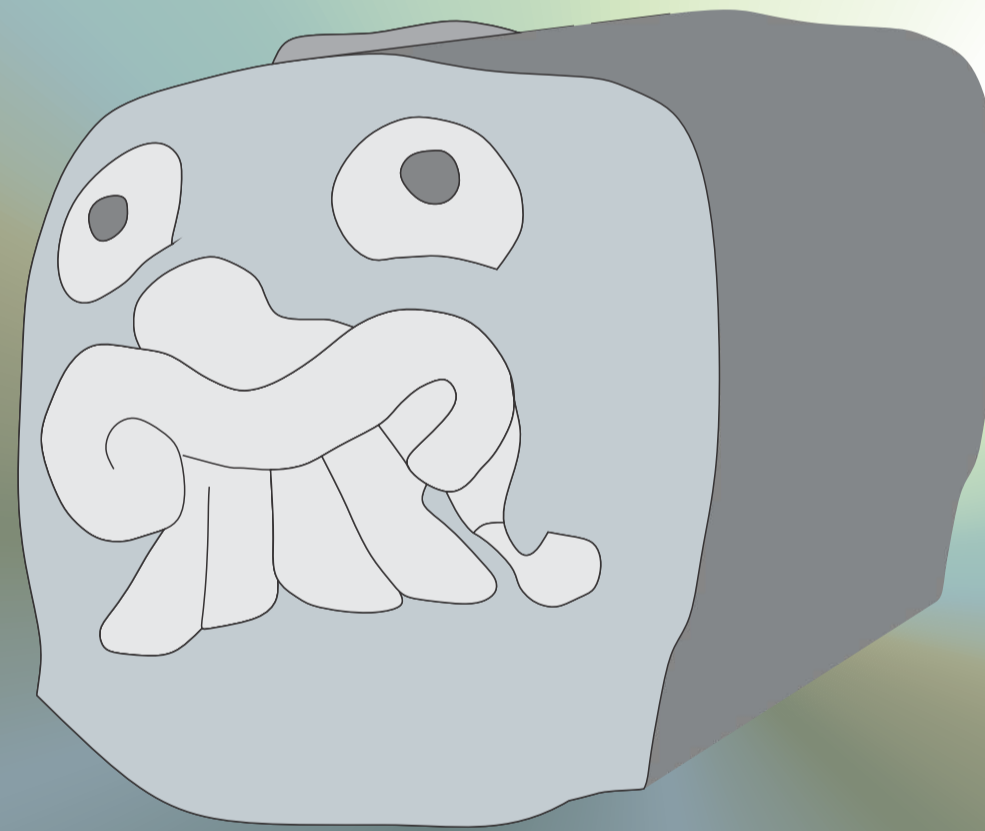
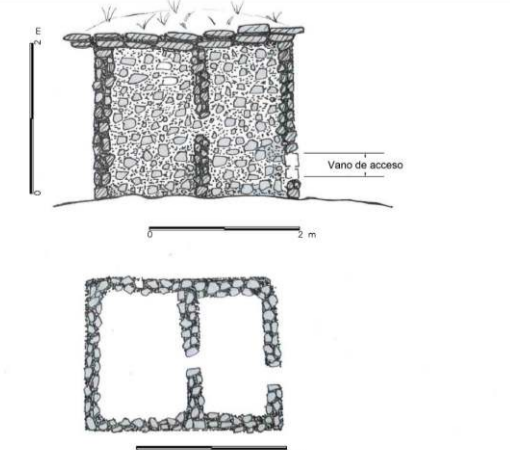


Foto: Antonella Rivera



Foto: Antonella Rivera

Investigaciones anteriores en Goñicutac, le dan una funcionalidad de centro poblado fortificado, categorizando dos sectores principales: área de edificaciones de planta cuadrangular en la parte más alta colidante al sector amurallado, así como el área central con estructuras circulares dando así una posible función de actividad doméstica y pública. (Barr,2003)



Planta y corte de Estructura cuadrangular de Goñicutac: Antonella Rivera

Ubicación



Fuente: Googleearth

Región : Pasco
Provincia: Daniel Alcides Carrión
Distrito: Yanahuanca
Centros Poblados: Chaupimarca, Rocco, Huarautambo

Introducción:

En el área de la sierra andina, en el medio geográfico abrupto y diverso de esta zona alto andina, se encuentra la evidencia material y cultural arqueológica de grandes asentamientos con distintas fases de ocupación; desde el periodo Horizonte Temprano (1000aC-200dC) hasta ocupaciones del Horizonte Tardío (1438dC - 1532dC).

Filiación Cultural:

- Chawin Punta - Horizonte Temprano (1000aC - 200dC)
- Goñicutac - Intermedio Tardío (1200dC - 1438dC)
- Huarautambo - Horizonte Tardío (1438dC - 1532dC)

Chawin Punta:

Basado en la observación de múltiples estilos de arquitectura expuesta, se sugiere al menos dos ocupaciones distintas al sitio, donde el componente más temprano presenta arquitectura pública hecha con sillares de piedra tallada. (Brown,2017). Presenta una plaza circular hundida, sus componentes arquitectónicos de Chawin Punta con la plaza de Chawin de Huántar, plantea una hipótesis que perteneció al periodo inicial tardío. (Brown,2017)



Foto: Antonella Rivera



Foto: Nicholas Brown

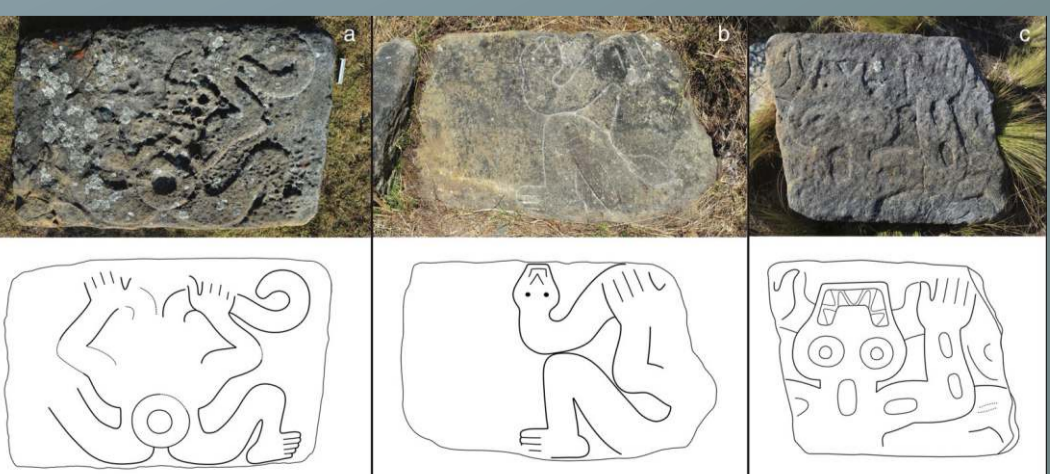


Foto y figura: Nicholas Brown