

INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación arqueológica en el Parque Reducto N°5, ubicado en Surquillo, involucró trabajos de prospección y excavación con la finalidad de hallar evidencias relacionadas a la batalla de Miraflores. La Unidad de Excavación 2 fue la más importante, ya que implicó la intervención del monumento para determinar si debajo se encontraban los restos del reducto original.

OBJETIVO

Determinar si la parte frontal del monumento aún contaba con el talud recubierto con cantos rodados, que se implementó cuando se puso en valor en los años 60. Lamentablemente, el monumento sufrió una acumulación de desmonte depositado a lo largo de los años, lo cual no nos permitía evidenciar la existencia de dicho talud. Asimismo, determinar con qué materiales se construyó el elemento defensivo (reducto), en la medida que se encontrasen sus restos debajo del actual monumento, para lo cual fue necesario efectuar una estratigrafía comparativa en base a muestras de tierra obtenidas de la parte interna del parque.

METODOLOGÍA

Esta unidad ubicada en la parte frontal del monumento, comprendió un área de excavación de 2 x 5 m. Durante la excavación encontramos un denso relleno moderno, compuesto por material de construcción y basura, llegando hasta la base inicial del reducto a 2 m. de profundidad, dimensión que concuerda con la altura del talud interno del monumento.

En el proceso de excavación pudimos confirmar la existencia de cantos rodados, los cuales corresponden al talud externo elaborado en los años 60. Finalmente, se procedió a retirar la cobertura de cantos rodados en un área de 1 x 1 m. con el objetivo de determinar la composición del relleno del monumento.

ESTRATIGRAFÍA

Al revisar la estratigrafía del desmonte moderno observamos cinco capas: Capa Superficial y Capa A, nivel 1 y 2: tierra de cultivo para uso de dicho espacio como vivero.

Capa B: aglomeración de basura moderna compuesta por plásticos, vidrios y metal.

Capas C, D y E: estratos de mayor volumen compuesto por materiales de construcción, principalmente ladrillos, losetas, bloques de concreto, entre otros.

En el área de 1 x 1 m. se numeraron y se retiraron los cantos rodados, los mismos que se encontraban unidos por una argamasa de barro de poca compactación. Luego se procedió a la excavación de este relleno, el cual estaba compuesto por tierra aparentemente de tipo agrícola, de color marrón oscura, semi suelta, con algunos cantos rodados.

RESULTADOS

Al realizar la excavación de la unidad 2 y retirar el desmonte que cubría la parte frontal del monumento pudimos hallar el talud frontal recubierto con cantos rodados, correspondiente a los trabajos de conservación de los años 60.

Para determinar si los restos del elemento defensivo se encontraban debajo del monumento, se retiraron los cantos rodados del talud frontal y se efectuó una excavación de un área de 1 x 1 m. Se extrajeron muestras de tierra y se compararon con las obtenidas de la unidad 3, siendo estas compatibles con el terreno donde se construyó el Reducto N°5.

CONCLUSIONES

Podemos afirmar que la ausencia de material histórico relacionado a la batalla de Miraflores, y en especial a lo sucedido en el Reducto N°5, se debe a los cambios radicales que ha sufrido en su entorno y estructura a lo largo de los años.

Consideramos que debajo del actual monumento se encuentran los restos del reducto original. Esto debido a los análisis comparativos de muestras de tierra obtenidas en el área de excavación de 1 x 1 m. de la unidad 2 con la composición natural estratigráfica del parque.



Inicio del trabajo de excavación de la unidad 2 en la parte frontal del monumento

Acumulación de desmonte en la parte frontal del reducto, c.a. 1988

BIBLIOGRAFÍA

CÁCERES, Andrés A. 1924 La Guerra entre el Perú y Chile 1879-1883. Buenos Aires, Editora Internacional, 385 pp. + 23 croquis y mapas. | DELLEPIANE, Carlos 1977 Historia Militar del Perú. Lima, Ministerio de Guerra, 464 pp. + 28 croquis. | MARKHAM, Clements R. 1922 La Guerra entre el Perú y Chile. Lima, Editorial Evforion, 273 pp. | PRZ SOLDÁN, Mariano Felipe. 1884 Narración Histórica de la Guerra de Chile contra el Perú y Bolivia. Buenos Aires, Imprenta y Librería de Mayo, 918 pp.

Agradecimientos: Luis Núñez
Diseño: Leonardo Collas