



Arquitectura y distribución espacial del asentamiento arqueológico Yaros, Lampián-Huaral

1. Ubicación

Yaros se ubica en el distrito de **Lampián**, provincia de **Huaral**, departamento de **Lima**, altura 3400 m.n.s.m., a 7.03 kilómetros de la margen derecha del río **Chancay**, zona **Quechua**. Esta investigación propone, desde un análisis metodológico arquitectónico y espacial, construir un modelo argumentativo para ubicar temporalmente el sistema organizacional de la sociedad Yaros y su coexistencia con el sistema administrativo político Inka.

2. Objetivos

- Definir las características arquitectónicas del asentamiento arqueológico Yaros.
- Determinar la distribución espacial de las estructuras arquitectónicas.



Arquitectura

- Materiales constructivos
- Tipo de manufactura
- Técnica constructiva

Distribución espacial

- Patrón de asentamiento
- Aprovechamiento del espacio
- Flujos de circulación

4. Discusiones

Arriaga (1968 [1621]) Duviols (1986) coinciden en decir que la *huanca* es la representación del ancestro que pasa a otro estado para perennizar su presencia en el mundo terrenal y contrastándola con nuestra realidad, la ocupación Inka no ha afectado en nada la presencia de las *huanca*s. Por otro lado, el estado Inka ha buscado de manera estratégica materializar su presencia a través de una imposición de patrones arquitectónicos, características urbanísticas y modelos que buscan evocar al Cusco.

5. Conclusiones

El patrón ortogonal expresado a través de las edificaciones arquitectónicas son parte del marcador que establecen los Inkas a lo largo de la expansión del Tawantinsuyu, dicho atributo busca representar toda una corriente expansionista dedicada a la veneración del dios Inti. La distribución de los espacios funcionales dentro de Yaros, concuerda con los patrones ya establecidos por el Tawantinsuyu, el análisis basado en el plano nos permitió definir que los espacios funcionales asociados a la *kancha* eran de uso restringido, las cuales fueron destinadas a la élite local.

3. Resultados

El área nuclear de Yaros al parecer fue construido con la intención de albergar a las personas de élite encargadas de la administración local. La composición, de patrón ortogonal, nos permite identificar 7 áreas funcionales que obedecen a la planificación urbanística impartida por el estado Inka.

- C1** Recintos de planta ortogonal alrededor de un patio conocido como *kancha*.
- C2** Plaza de uso restringido con *huanca* central.
- C3** Estructuras de planta ortogonal destinadas al almacenaje.
- C4** Estructuras semi subterráneas destinadas al almacenaje.
- C5** Estructura de planta ortogonal sin divisiones al interior con dos accesos, denominado *kallanka*.
- C6** Plaza, cercada por muro continuo con *huanca* central.
- C7** Patios contiguos probablemente usados para el depósito de *mallquis*.



7. Bibliografía

- Amat, H. (1978). Los Yaros, destructores del Imperio Wari. III Congreso Peruano El Hombre y la Cultura Andina (págs. 604-613). Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Arriaga, F. (1968 [1621]). Extirpación de la Idolatría del Perú. Madrid: Atlas.
- Astuhumán, C. (2013). La función de la arquitectura. Cuadernos del Qhapaq Nan, 8-31.
- D'Altroy, T. (2015). El poder provincial en el imperio Inka. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Duviols, P. (1986). Cultura Andina y Represión. Cusco: Bartolomé De Las Casas.
- Gasparini, G., & Margolies, L. (1977). Arquitectura Inka. (U. C. Venezuela, Ed.) Caracas, Venezuela: Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas, Facultad de Arquitectura.
- Qhapaq Nan. (2013). Guía de Identificación y Registro del Qhapaq Nan. Lima: Ministerio de Cultura.
- Villar, P. (1982). Arqueología del Departamento de Lima. Lima: Atusparia.